

THE INFLUENCE OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT ON THE FORMATION OF PUBLIC CONSCIOUSNESS Mazmanyanyan T.R. (Russian Federation)

Mazmanyanyan Tigran Rudikovich – Student,
FACULTY OF ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION,
KUBAN STATE AGRARIAN UNIVERSITY NAMED AFTER I.T. TRUBILIN,
KRASNODAR

Abstract: the relevance of the chosen topic is due to the need to form an intellectual consciousness in order to increase the education of the population. And the development of new minds for the progressive development of mankind and the creation of new vectors for the development of the world.

Keywords: architecture, consciousness, influence, development, peace, humanity.

ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ Мазманян Т.Р. (Российская Федерация)

Мазманян Тигран Рудикович – студент,
факультет архитектурно-строительный,
Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,
г. Краснодар

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью формирования интеллектуального сознания, с целью увеличения образованности населения. И развитию новых умов для прогрессивного развития человечества и создания новых векторов развития мира.

Ключевые слова: архитектура, сознание, влияние, развитие, мир, человечество.

С эволюционным развитием человечества мы наблюдаем факт того, что объекты, которые окружают человека, формируют его сознание. К примеру, возьмем ребенка, живущего в небольшом городке и ребенка живущего в центре мегаполиса. Закономерно, что ребенок, живущий в мегаполисе более вероятно, посещает различные музеи, выставки, памятники архитектуры. То есть, этот фактор предлагает ребенку развиваться и изучать увиденное. Также большое влияние оказывает на человека города с многовековой историей. То есть, различные объекты, которые имеют определенную значимость для общества, способствуют возникновению ознакомительных вопросов. У нас возникнет желание поинтересоваться, для каких целей и задач необходимо здание. Данные явления подталкивают человека на путь изучения и развития окружающего мира.

Человеческий мозг устроен на создание ассоциативных образов, таким способом мы формируем сознание об этом мире. Следовательно, архитекторы имеют большое влияние на формирование общественного сознания путем создания архитектурной среды. Таким образом, работа архитектора подразумевает огромную ответственность за общество.

Ключевой проблемой развития человечества является малое количество ассоциативных образов. Человек, у которого большой набор ассоциативных образов, способен на созидательную деятельность. Он имеет более гибкий и развитый интеллект, способный на создание чего-то нового и совершенного. Мы должны формировать в человеке определенный ассоциативный набор для его дальнейшего развития.

Города должны быть не только тем местом, в котором мы живем, работаем и учимся, а также они должны быть объектом восхищения и вдохновения. Именно целый город должен быть объектом вдохновения. То есть каждое здание и сооружение, парковые зоны, большие и малые архитектурные формы должны быть объектами, которые вызывают восхищение и вдохновение. Если вы прогуливаетесь по городу, в котором абсолютная чистота, каждое здание и сооружение представляет собой, целое произведение искусства, у вас не возникнет мысли как-то испортить данную атмосферу, к примеру, выбросить некий мусор в прогулочной зоне, рядом с которой располагаются здания с высоким уровнем архитектуры. Данная атмосфера, наоборот, заставит задуматься о чем-то важном и серьезном. То есть она подталкивает на созидательные мысли, так как появляются новые ассоциативные образы, мышление становится более многогранным и гибким. Образование нового глубинного мышления, способствует интерполяции окружающих объектов с целью привлечения новых ассоциативных образов для осознания интегральности мира. Путем формирования такого представления о мире, в котором каждый объект представляет собой элемент совершенства и эстетики, дает возможность человеку развить и улучшить человечество. Научно-технический прогресс достиг такого уровня, что мы способны, автоматизировано производить продукты первой необходимости, то есть, человек освобождается от рутинной деятельности и получает возможность реализовывать свои мысли и идеи в жизнь. А также создавая форму города в виде произведения искусства и совершенства, еще больше вызовет в человеке чувство вдохновения. Сегодняшние возможности позволяют

нам создать данную атмосферу и систему жизни для всех людей на земле. Весь упор должен идти на создание большего количества свободного времени, на создание комфортных условий жизни и формирование красивых образов городов. Именно эти условия, побудят человека к созданию чего-то прекрасного, совершенного и полезного.

Сегодняшняя мировая система, уделяет недостаточно внимания искусству строительства. В мире, в большинстве своём, ставка идет на создание объектов с целью роста экономики. Данный фактор ограничивает здания и сооружения быть вдохновляющими и впечатляющими. То есть, чтобы создать здание приводящее в эмоциональный и интеллектуальный восторг, необходимо создать индивидуальную конфигурацию здания, следовательно, мы будем не способны применить шаблонные элементы строительства. Учитывая, данное условие строительства мы значительно увеличим расходы и время строительства. Но по итогу мы получаем здание, которое вдохновляет и впечатляет своей особенностью конфигурации. Именно этот фактор, способен в будущем не только компенсировать время и расходы, но и принести значительный вклад в развитие всего мира. Если мы построим целый город, в котором абсолютно каждый объект, будет вдохновлять человека, побуждая в нем самые приятные чувства, в скором времени, люди, родившиеся там и прожившие большую часть именно в нем, с большей вероятностью будут более образованы и талантливы. Жители данного города в большинстве своем будут творческие. А любое грамотное проявление творчества – это развитие мира. Грамотное творчество, подразумевает собой созидание чего-то прекрасного и полезного. К примеру, создание новой системы дорожного движения, уменьшив количество аварий и несчастных случаев до минимума. Город, основа которого является, создание позитивной и творческой атмосферы, подарят миру много открытий, из-за которых наша жизнь станет лучше и интереснее.

Помимо этого, данный город, сможет решить одну из серьезных проблем. Эта проблема депрессии и одиночества. Из-за больших потоков информации человеческий мозг не способен фильтровать потоки, которые действительно необходимы ему для дальнейшего развития. К примеру, если у вас тяга к космосу, и вы желаете, стать астрономом, то просмотр видео-уроков по кулинарии не принесет никакой пользы, даже если вы косвенно принимаете участие, условно слушая материал, сидя в соседней комнате. Все равно данный поток информации будет влиять на ваше сознание, чувства и мысли. Поэтому из-за не правильного приоритета потоков информации, человек не способен полноценно сформулировать свои цели и задачи. Именно из-за этих факторов в мире все больше одиноких людей, и людей несчастных в браке. То есть из-за такой подавленности большинства людей, нам становится трудно развивать мир, да и просто поддерживать его в стабильном состоянии.

Главной целью городов, должно быть обеспечение людей позитивными эмоциями, которые в дальнейшем должны будут преобразоваться в открытия и достижения человечества. Из-за большого потока позитивной энергии и атмосферы города, уменьшится количество разводов, несчастных случаев, самоубийств, преступлений. С помощью архитектуры мы способны создавать определенную атмосферу. Любой город, район, область, страна имеет определенную атмосферу и настроение. К примеру, если мы посетим Москву и Бостон, то каждый город, обязательно передаст нам свою атмосферу и настроение. Все зависит от образов объектов, находящихся в этих городах. Именно эстетический образ города, способен сформировать высокоразвитых жителей, которые будут развивать, и совершенствовать мир.

Развитие интегральных систем искусственного интеллекта способствуют комбинаторике векторов дальнейшего формирования человечества с целью поиска наилучших вариантов ассоциативного мышления. Вторая половина двадцать первого века имеет все предпосылки быть революционной с точки зрения научно-технического и морально-культурного развития. Всё человечество достигнет такого состояния, в котором, мы обязаны кардинально изменить наш образ жизни и мышления. Иначе мы столкнемся с проблемами, которые значительно ухудшат наши социальные связи друг с другом.

Начиная с формирования городов, которые имеют эстетическую и практическую пользу, только тогда мы сможем развить высокоинтеллектуального человека, целями и задачами которого будут являться улучшение всего человечества и мира. Именно такие люди будут способны регулировать взаимоотношения между народами, которые отличаются по своей расе, культуре, мышлению, вероисповеданию. Из-за разности людей в своих проявлениях, часто возникают конфликтные ситуации, которые значительно тормозят развитие всего мира. Даже если государство имеет национальную идею, это ещё не означает, что оно не будет конфликтовать с другими государствами. С развитием технологий уже весь цивилизованный мир находится в общей связи друг с другом. Поэтому задача архитектурной среды должна способствовать формированию общемировой человеческой идеи. Она должна быть направлена исключительно на образование и развитие абсолютно всех людей. Именно благодаря этому, мы получим высокоразвитое и здоровое общество. Таким образом, мы сформируем гармоничное общественное сознание человечества.

Список литературы / References

1. Мазмания Т.Р. (2023). Наука Каббала как система мироздания // Научные исследования и современное образование, С. 91-92. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».

2. *Мазмания Т.Р., & Сердюченко В.М. (2023). Архитектурное применение металлических конструкций в строительстве // Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования, С. 133-134. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».*
3. *Мазмания Т.Р., & Соболев Ю.В. (2022). Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие // Педагогика и психология: перспективы развития, С. 174-175. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».*