

**FEATURES OF PSYCHOLOGICAL FEATURES
ORGANIZATION OF RELATIONSHIPS "TEACHER-STUDENT"
Bashirova G.I.**

*Bashirova Gulshan Ismail - Doctor of Philosophy in Philology, Associate
Professor,
DEPARTMENT OF "COOPERATION FOR PEACE AND NATO
HUMANITARIAN AID",
MILITARY INSTITUTE NAMED AFTER HEYDAR ALIYEV,
BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: *in the article, in the context of a communicative problem, the definition of gaming specific psychological features of the organization of the teacher-student relationship is investigated. The thoughts and ideas of a number of prominent thinkers on the problem were filtered through analytical analysis, and important recommendations were put forward aimed at developing the listening qualities of trainees, educating and developing their creative abilities.*
Keywords: *communication, informal communication, feedback, synectics, creativity, covert transaction.*

**ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»
Баширова Г. И.**

*Баширова Гульшан Исмаил - доктор философии по филологии, доцент,
кафедра «Сотрудничество во имя мира и гуманитарной помощи НАТО»,
Военного института имени Гейдара Алиева,
г. Баку, Республика Азербайджан*

Аннотация: *в статье в контексте коммуникативной проблемы исследовано определение игровых специфических психологических особенностей организации отношений «учитель-ученик». Мысли и идеи ряда видных мыслителей по проблеме были отфильтрованы с помощью аналитического анализа, и выдвинуты важные рекомендации, направленные на развитие слушательских качеств обучаемых, воспитание и развитие их творческих способностей.*
Ключевые слова: *общение, неформальное общение, обратная связь, синектика, креативность, скрытая транзакция.*

Определение психологических особенностей взаимоотношений «учитель-ученик» невозможно без анализа современных представлений и подходов к проблеме общения в целом в научно-теоретической литературе по психологии. Именно в контексте этих подходов мы попытались

исследовать уникальные психологические отношения взаимодействия учителя и ученика.

Общение – это специфическая форма взаимодействия людей, в которой реализуются различные социальные отношения. В общении участвуют несколько взаимодействующих сторон. Например, в процессе информационного обмена реализуется коммуникативная сторона общения, а при организации взаимодействия сторон реализуется его интерактивная составляющая. Создавая взаимопонимание между коммуникаторами, мы реализуем перцептивную часть общения, а узнавая намерения коммуникаторов, реализуем его интенциональную сторону.

При межличностном взаимодействии общение имеет прагматическую (деловую), формирующую, подтверждающую и внутриличностную функции, формирующие ту или иную сторону Я человека.

Общение бывает диалогическим (обращенным к «партнеру») и монологическим (обращенным к «я»). Согласно терапевтической системе известного американского психолога Карла Роджерса, диалогическое общение должно сопровождаться эмпатией (симпатией), конгруэнтностью, безвозмездной добротой и теплотой, принятием всех внутренних эмоций человека, с которым вы общаетесь и хотите помочь. Часто монологическое общение носит директивно-манипулятивный характер. Для него характерны решения, запреты и советы, не скрываемые от партнера. Основной целью общения является удовлетворение биологических (поддержка и развитие организма) и социальных потребностей (обеспечение индивидуального роста, расширение и укрепление связей в окружающем человека социуме).

Опираясь на свой опыт, Карл Роджерс высказывает вывод о том, что «методы и средства успешной психотерапии и успешной педагогической деятельности совпадают. По его мнению, для достижения успеха в любой области эмпатия, уважение, конгруэнтность позволяют воспитателю выразить свою истинную личность, свое истинное «Я» [1,32]. коммуникации использует тип В то время как односторонние коммуникации осуществляются в одном направлении, двусторонние коммуникации предполагают наличие отношений «отправитель-получатель», в которых происходит обмен коммуникативными ролями. Если коммуникации принимают форму команд, указаний, правил и указаний, их называют формальными. Неформальные коммуникации – это коммуникации, построенные на основе неформальных социальных отношений.

Тот или иной вид коммуникации осуществляется в зависимости от специфики взаимодействия участников сторон и условий, на которых оно осуществляется.

Исследования показывают распределение времени нашего общения с другими в среднем следующим образом: около 42-53% этого времени мы

слушаем других, 16-32% говорим сами, 15-17% читаем и 9-14% записывать. Как видно из цифр, умение слушать, восприятие информации имеет особое значение для общения, и время, отводимое на это, больше, чем время, которое мы уделяем совместному чтению и письму. Поэтому каждому важно приобрести эту способность. У большинства людей умение слушать составляет 70-80% оценивается около (2,9)

То, что происходит при передаче информации от человека к человеку, можно схематически описать так: 100 % мысли -> 80 % высказано -> 70 % сказанного выслушано -> 60 % услышанного понято -> понятое и около 24% осталось в памяти. Процесс слушания основан на концентрации — сосредоточении внимания на определенных раздражителях, доступных нашим чувствам из большого набора раздражителей. Также при внимательном слушании возникает интеллектуальная деятельность, которая может даже сопровождаться повышением артериального давления и частоты сердечных сокращений.

При двустороннем общении обратная связь (прямая или косвенная) возникает как реакция на услышанное, прочитанное или увиденное. Одной из отличительных черт взаимоотношений учителя и ученика является особое значение этого принципа обратной связи. Если ученик не может внутренне принять обучающего его учителя (даже если он старается не показывать этого на лице), это отрицательно скажется на налаживании эффективного общения.

При любом взаимодействии могут возникать коммуникативные барьеры, препятствующие общению и искажающие информацию. Внутриличностные барьеры определяются целями и социальными стереотипами.

Как правило, человек прислушивается к тому, чему он доверяет, что ему нравится, что ему нравится. Межличностные барьеры могут возникать при несовпадении опыта, репутации и возраста участников взаимодействия. Социокультурные различия, религиозные ориентации приводят к созданию экологических барьеров. Преподаватель, работающий с курсантами, всегда должен помнить, что они живут в условиях строгой дисциплины, регулярных и тяжелых тренировок, в определенной мере изолированы от родительского контакта и должны быть более деликатными, чем гражданские преподаватели вуза. Кроме того, ситуационные барьеры могут негативно влиять на процесс общения в виде слабой обратной связи или из-за разного психоэмоционального состояния коммуникантов.

Психологические исследования показывают, что каждый человек слушает только на 25% эффективно. Психологи считают, что главное качество эффективного лидера — умение слушать. Среди правил, которые могут помочь в развитии навыков аудирования, мы считаем более важными следующие:

- помочь собеседнику снизить его тревогу и стресс;

- быть готовым слушать;
- проявление симпатии к говорящему;
- потерпи;
- управляйте своими эмоциями и характером;
- избегайте споров и критики.

Используя различные приемы искусства общения, вы сможете установить гармоничные отношения с окружающими, избежать конфликтных ситуаций и научиться решать их, если они возникнут, эффективно управлять людьми, не прибегая к прямым приказам. Одним из самых известных специалистов по внутриличностным проблемам и самым популярным среди современных читателей автором транзактного анализа коммуникации является американский психотерапевт и великий теоретик психоанализа Эрик Берн.

В своей работе 1961 года «Транзактный анализ в психотерапии» он на основании тщательных исследований пришел к выводу, что транзактный анализ — это психотерапевтическая система, основанная на теории эго-состояний. Эрик Берн разработал модель, объясняющую различное поведение одного и того же человека в разных жизненных ситуациях. Модели включают в себя три базовые структуры, которые он называет родительской, взрослой и детской (эго-состояние) Это внутренняя структура психики каждого человека, независимо от возраста и социального положения. В зависимости от того или иного состояния эго у человека формируются определенные формы реакции и поведения.

«Родительское» эго-состояние — это набор «я»-состояний, которые копируют «я» своих родителей или взрослых суррогатов. Родитель может быть критичен, и в этом случае он использует формы поведения, характерные для этого эго-состояния. Он может запрещать, приказывать и заставлять действовать в соответствии с традициями в его семье. Его эго-состояние «заботливый родитель» характеризуется помощью, заботой и вниманием, поощрением.

«Ребенок» — это совокупность состояний «я», в которых человек действует, думает и слышит так же, как в детстве. Ребенок — это совокупность таких «я»-состояний, во время которых человек ведет себя, думает и чувствует, как в детстве. «Послушный ребенок» ведет себя как кроткий, робкий, жалующийся, недоверчивый, виноватый. «Непослушный ребенок» может быть несносным, грубым, агрессивным и капризным. «Свободный ребенок» характеризуется естественностью, свободой, любознательностью, жонглированием, иногда хитростью и бесстыдством (Эрик Берн «Транзактный анализ в психотерапии» Груберг А., перевод на русский язык, 2015 г., «Еда «Э», 2015 г. с.35). -124с).

«Большое» эго-состояние актуализирует личный опыт и представления, переживания человека. Это тот случай, когда факты оцениваются трезво и профессионально, учитывается реальная ситуация существования,

используется ранее накопленный опыт. В таком активном состоянии факты оцениваются трезво и по-деловому, учитывается реальное положение вещей, используется ранее накопленный опыт. В этом случае человек способен решать проблемы, действовать конструктивно, налаживать деловые отношения, преодолевать трудности.

Коммуникация между двумя конкретными эго-состояниями осуществляется с помощью транзакций. Если транзакции параллельны, то коммуникация конструктивна и предсказуема, поскольку предвидятся эго-состояния собеседников. В перекрестных транзакциях общение временно прерывается или прекращается полностью, потому что эго-состояния собеседников приводят к неадекватным ответам.

Согласно Берну, простейший процесс коммуникации — это транзакционный обмен. Происходит это также по следующей схеме: «Стимул» собеседника №1 вызывает «реакцию» собеседника №2, который в свою очередь посылает «стимул» на №1. То есть свой «стимул» почти всегда вызывает «реакцию» второго собеседника. Дальнейшее развитие беседы зависит от положения лиц, участвующих в сделках, а также от сочетания этих ситуаций(3)).

Эрик Бёрн «Игры, в которые играют люди. Его произведения, такие как «Психология человеческого взаимодействия» (1961), «Люди, играющие в игры», «Психология человеческой судьбы» (1972), были переведены на многие языки и стали бестселлерами. Цель автора - помочь выяснить причину конфликтов и помочь разрешить конфликтные ситуации, определить психологические основы эффективности взаимоотношений учитель-ученик.

В некоторых случаях общение осуществляется с помощью скрытых сделок, так как партнеры манипулируют друг другом эго-состояниями и вызывают заранее обдуманную реакцию. В результате транзактного анализа можно выделить четыре основные позиции, которых придерживается личность по отношению к себе и другим:

1. Я в порядке - ты не в порядке.

Люди, занимающие эту амбициозную позицию, не видят собственных ошибок и недостатков, а ищут их в других. Им с самого начала ясно, где искать виновных.

2. Мне плохо - тебе тоже.

Людям в таком положении нужна помощь родственников, друзей, возможно, психотерапевта. Это позиция отчаяния.

3. У меня не все в порядке - у тебя все в порядке. Это депрессивная позиция, характеризующаяся заниженной самооценкой, неуверенностью в собственных силах, излишней осторожностью.

4. У меня все хорошо - и у тебя тоже.

Важнее стремиться к такой позиции в повышении уровня отношений учитель-ученик. Даже если есть «мелкие проблемы» в общении, такое мышление проливает свет на решения.

В ходе урока управление группой, влияние на их психологию и поведение обычно осуществляют преподаватель (официально назначаемый) и неформальные лидеры (имеющие особое влияние среди членов группы), выступающие в роли формальных лидеров. Некоторые ученые считают, что лидером может быть человек с особыми чертами личности и характеристиками, данными природой. Для того чтобы влиять на других членов своей группы, лидер использует набор инструментов психологического воздействия, известных как стили лидерства. Их можно сгруппировать следующим образом.

Авторитарный стиль характеризуется ярко выраженным доминированием в принятии решений, командованием, монотонностью и систематическим контролем членов группы. Деятельность последних ограничивается только исполнительными функциями. В такой системе отношений идеальный подчиненный — дисциплинированный исполнитель. Именно этот стиль доминировал в отношениях между преподавателем и курсантом в советской системе высшего военного образования. Демократический стиль характеризуется изучением мнения других членов команды, совместной подготовкой решений, сотрудничеством в управлении группой, добровольной передачей части полномочий членам группы. В этом стиле руководства особое внимание уделяется не только деловым, но и личным качествам подчиненных.

Либеральный стиль — это, мягко говоря, уклонение от своих обязательств по фактическому лидерству в группе. Все вопросы решаются на основе коллективного мнения, и лидер действует в соответствии с мнением группы в своем поведении. На самом деле он лишь номинальный лидер.

В это время эффективность деятельности группы меняется по мере увеличения и уменьшения ее состава. Успех работы группы зависит и от организационной формы ее деятельности, которая определяется стоящей перед группой задачей и ее социально-психологической зрелостью.

На наш взгляд, если оценивать психологическую основу отношений «учитель-ученик» с точки зрения стилей, важные элементы авторитарных и демократических элементов синтез можно считать целесообразным с преимуществом первого.

При решении сложных творческих задач могут использоваться приемы мозгового штурма или синектики, включающие основные правила: равенство всех участников в силу их положения, отсутствие всякой критики, порождение и развитие самых фантастических идей. Метод группового обсуждения целесообразнее использовать для обсуждения вопросов, не имеющих единственного правильного решения.

Успех зависит от компетентности участников, их логического мышления. Будет зависеть от умения убеждать и слушать. В групповых обсуждениях люди начинают лучше понимать друг друга и точнее выражать свое мнение.

В последние годы известные специалисты в области психологии разработали ряд моделей профессионального подхода или стилей педагогического общения, связанных с взаимоотношениями учителя и ученика.

Давайте посмотрим на некоторые из них:

«Сократ» — это учитель, сознательно разжигающий споры и дискуссии на уроках. В это время студенты учатся высказывать и отстаивать свое мнение. Отрицательной стороной этого стиля является нарушение системности учебного процесса из-за частых конфликтов.

«Мастер» — это учитель, который является примером для подражания. Учащиеся пытаются повторить его ход, и это может быть не связано с процессом урока.

«Генерал» — учитель, требующий неукоснительного послушания и ведёт себя по отношению к ученикам подчеркнуто требовательно, он считает, что всегда во всём прав, и ученик должен подчиняться ему, как новобранцу в армии.

«Менеджер» - это преподаватель, который поощряет и вознаграждает инициативу и свободу учащихся в образовательном процессе. Он стремится обсудить с каждым обучающимся суть решаемой проблемы, тем самым обеспечивая контроль качества и оценку конечного результата.

«Тренер» – это педагог, который видит свою главную задачу в достижении конечного результата, блестящего успеха, победы. Он относится ко всем в группе, которую преподаёт, как к членам спортивной команды.

«Экскурсовод» — это учитель, выступающий образцом «ходячей энциклопедии» для учащихся. Он тихий, точный, сдержанный. Кажется, он знает ответ на все вопросы и даже на себя. Хотя это выглядит технически совершенно, это часто раздражает учащихся.

Каждый из этих стилей имеет свои преимущества и недостатки, поэтому необходимо использовать их в учебно-педагогическом общении при взаимодействии учитель-ученик, не допуская излишних злоупотреблений и крайностей.

Важнейшим фактором, определяющим эффективность взаимодействия «учитель-ученик», является форма отношения учителя к своим ученикам. Положительное или отрицательное отношение учителя к своим «хорошим» или «плохим» ученикам во многом определяет дальнейшую программу развития этих отношений.

Г. Г. Воробьев в своей книге «Легко ли учиться в американской школе?» пишет в своей книге, что в общественном сознании формируется

«идеальная модель учителя», имеющего способности и желание стать учителем, культурного, образованного и в то же время ответственного.

Изолированы учителя, которые пытаются одурачить учащихся, критикуют их неуместно, не проявляют мудрости, лицемерят и ссылаются только на учебники (4).

Например, в американском образовании существует давно устоявшаяся практика «рейтинга учителей». Так, каждый год вывешивается список преподавателей по степени признания (любви) среди учащихся. Часто этот список публикуется и в местной прессе. Так что никто не может скрыть свой «вес» ни от учеников, ни от родителей, ни от своей семьи, ни от друзей. Если ваш рейтинг с каждым годом падает с самого начала и приближается к концу, то ни доброта ректора, ни уважение коллег не спасут вас от плачевного конца. В лучшем случае можно надеяться на их утешение.

Для каждого родителя важно, чтобы воспитание не разрушало индивидуальные особенности их ребенка, оно помогало ему максимально развивать все хорошее, данное природой. Человек, приходящий в мир, изначально является творческим и деятельным существом. Нет предела его интересу к процессу роста.

Навыки творческого мышления можно развить в любом возрасте с помощью специальных методик.

В статье Клауса К.Урбана, опубликованной в журнале «Зарубежная психология» (11-й номер, 1999 г.), даны важные рекомендации по воспитанию и развитию творческих способностей учащихся (5, 41-51). Учтите, что они справедливы для любого учебного заведения, в том числе вуза, нуждающегося в инновациях:

1. Способствовать и поддерживать творческую атмосферу в группе. Это позволяет работать без стресса, с комфортом и не опасаясь наказания.

2. Избегайте давления со стороны сверстников, ревности и соперничества, но поддерживайте атмосферу взаимодействия и командной конкуренции.

3. Старайтесь избегать негативной реакции со стороны одноклассников. Каждый человек имеет право на то, чтобы к его мнению относились серьезно. Поначалу новые идеи кажутся забавными, ненужными, что может привести к насмешкам.

4. Берите на себя инициативу и цените юмор.

5. Поощряйте их задавать вопросы и пытаться найти ответы самостоятельно. Реакции на данный вопрос, которые блокируют творчество: «Мы займемся этим позже», «Это совсем другая тема».

6. Будьте осторожны и не реагируйте слишком быстро на учеников, которые проявляют медлительность или задержку в решении задач.

7. Избегайте «наводящих» вопросов или вопросов, требующих только ответов «да» или «нет».

Быть образцом поведения учителя, поощрять творческое мышление, поддерживать интерес учащихся в социальном и организационном плане будет стимулировать в них творческое мышление и творческую активность.

В настоящее время в мировой психолого-педагогической мысли предпочтение отдается новому поколению педагогов образованных, культурных, самостоятельных и ответственных, уделяющих особое внимание интересу, рациональной организации обучения, повышению уровня взаимоотношений с группами и лиц отдельно. Веление времени - непрерывно проводить это направление в вузах специального назначения.

Список литературы / References

1. *Фаррух Рустамов.* Дидактические идеи Карла Роджерса «Азербайджанская школа» 2015 №1. С.32. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.researchgate.net/profile/Imcra-Journals-Imcra/publication/338511339_Didactic_ideas_of_Carl_Rogers_humanis./ (дата обращения: 01.11.2022).
2. *Панфилова А.П.* Психология общения / А. П. Панфилова. — М.: Издательский Центр, т.9 «Академия», 2013. — 368 с.)
3. *Позина М.Б.* Психология и педагогика Текст.: учеб. / Науч. изд. И.
4. *Ф. Неволин* – М.: Университет Натальи Нестеровой, 2001. – 97 с.
5. [Электронный ресурс] (Режим доступа): https://www.litres.ru/static/or4/view/or.html?file=85829305&trials=1&cover=%2Fpub%2Fc%2Fcover%2F11821730.jpg&user=1038521837&art=11821730&or_auth_reg=0&baseurl=%2Fpub%2Ft%2F11821730.&uuid=28ae60e2-6c14-11e5-9956-002590591dd6/ (дата обращения 31.10.2022)
6. *Урбан К.К.* Поощрение и поддержка творчества в школе. Иностранная психология. 1999 г.; № 11: С. 41-51.