

## FORMATION OF THE PEDAGOGICAL MECHANISM OF SPEECH AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Rakhimova S.H.<sup>1</sup>, Iminova D.N.<sup>2</sup> (Republic of Uzbekistan)

<sup>1</sup>Rakhimova Sitora Bonu Hamza kizi – Undergraduate;

<sup>2</sup>Iminova Dilnoza Nasirovna – Undergraduate,

FACULTY OF PRESCHOOL EDUCATION,

ANDIJAN STATE UNIVERSITY,

ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *the article discusses the features of the formation of the pedagogical mechanism of speech and creative development of preschool children. Speech is the basis for the child's development of cultural and historical experience, acts as a means of communication, promotes the development of the cognitive sphere and the disclosure of creative abilities, and is a necessary condition for education and training. Artistic and creative abilities are one of the components of the overall personality structure. Their development contributes to the development of the child's personality as a whole.*

**Keywords:** *preschool education, pedagogical mechanism, preschool child, speech, creativity, verbal creativity, abilities.*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА РЕЧЕВОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рахимова С.Х.<sup>1</sup>, Иминова Д.Н.<sup>2</sup> (Республика Узбекистан)

<sup>1</sup>Рахимова Ситора Бону Хамза кизи – магистрант;

<sup>2</sup>Иминова Дилноза Насировна – магистрант,

факультет дошкольного образования

Андижанский государственный университет,

г. Андижан, Республика Узбекистан

**Аннотация:** *в статье рассматриваются особенности формирования педагогического механизма речевого и творческого развития детей дошкольного возраста. Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство общения, способствует развитию познавательной сферы и раскрытию творческих способностей и является необходимым условием воспитания и обучения. Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом.*

**Ключевые слова:** *дошкольное образование, педагогический механизм, дошкольник, речь, творчество, словесное творчество, способности.*

Развитие Дошкольного образования как первоначальную систему непрерывного образования в Республике Узбекистан, вышло на новый уровень активного развития благодаря Постановлению Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева №-2707 от 29.12.2016 г «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы Дошкольного образования на 2017-2021 годы»: «В целях дальнейшего совершенствования системы Дошкольного образования как важнейшего звена единой системы непрерывного образования, расширения сети и укрепления материально-технической базы дошкольных образовательных учреждений, обеспечения их квалифицированными педагогическими кадрами, внедрения в воспитательно-образовательный процесс современных образовательных программ и технологий, направленных на всестороннее интеллектуальное, духовно-эстетическое и физическое развитие детей, коренное повышение уровня подготовки детей к школе являются приоритетными задачами»[1].

Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года разработана во исполнение постановления Президента Республики Узбекистан от 30 сентября 2018 года N ПП-3955 "О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием" для создания условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста требует пересмотра существующего порядка организации образовательно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях и внедрения современных методов оказания услуг дошкольного образования.

В Узбекистане принят закон Государственных требований раннего развития дошкольников по Приказу Министра Дошкольного Образования Республики Узбекистан № 3032 от 3 июля 2018 года «Об утверждении государственных требований Республики Узбекистан к развитию детей раннего и дошкольного возраста» В законе учтены пять основных направлений, в числе которых физическое и социально-эмоциональное развитие, раскрытие творческих способностей, навыков общения, чтения и письма, познавательное развитие и знакомство с природой, а также развитие речи[3].

Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство общения, способствует развитию познавательной сферы и раскрытию творческих способностей, и является необходимым условием воспитания и обучения. С развитием речи у детей дошкольного возраста развивается и самостоятельность. Высшей формы самостоятельности является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей.

Развитию речи и творчества можно добиться восприятием художественных произведений и пересказывая устно, такая деятельность называется словесное творчество. Такой вид творчества является сложным для детей дошкольного возраста, так как они не могут художественные выражения и мысли выражать четко, логично и систематично [2, с.89]. Словесное творчество у дошкольников возникает в создании успешных сочетаний – рассказов, стихотворений, сказок, басен. Вследствие чего формируются у дошкольников художественно-творческие способности.

Художественно-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Как утверждают выдающиеся психологи основой художественно-творческих способностей являются общие способности. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: художественной, музыкальной, сфере социальных отношений (лидерство), психомоторной (спорт), творческой, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей.

При формировании словесного творчества развивается связная речь. Связная речь является показателем речевого развития ребёнка. Дети хорошо понимают прочитанное им, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы. Если педагог сумеет формировать педагогический механизм развития речи и творчества, то дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они смогут вообразить события, предшествующие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за её пределы. Иначе говоря, дети научатся составлять рассказ самостоятельно. Смогут не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Все эти речевые умения дают возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

Формирование речи детей в дошкольные годы жизни - одна из серьезнейших задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребёнка.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

В дошкольном детстве, естественно, не заканчивается для ребенка процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной.

Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будет продолжаться в школьные годы, на протяжении всей жизни.

Важно отметить, что элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, то справедливо говорить не только о художественных творческих способностях, но и о технических способностях, о математических и словесных творческих способностях т.д.

Таким образом, при создании педагогического механизма развития речи и творчества у детей дошкольного возраста следует учитывать психофизиологические особенности и индивидуальные способности ребёнка.

### *Список литературы / References*

1. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева № 2707 от 29.12.2016 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования на 2017-2021 годы».
2. *Кишин И.А.* Педагогические условия развития детского словесного творчества (в сфере дополнительного образования): авто-реф. дисс. ... канд. пед. наук / И.А. Кишин. Калининград, 2009. 89 с
3. Приказ Министра дошкольного образования Республики Узбекистан № 3032 от 3 июля 2018 года «Об утверждении государственных требований Республики Узбекистан к развитию детей раннего и дошкольного возраста».