



ISBN 978-1-64655-091-3

SCIENTIFIC ELECTRONIC
LIBRARY
LIBRARY.RU

Google™
scholar

[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)



**LIBRARY OF
CONGRESS (USA)**

XXIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW
OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY**

Boston. USA. February 10-11, 2021

ISBN 978-1-64655-091-3

UDC 08

**XXIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE
«INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF
THE PROBLEMS OF PHILISOPHY,
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY»
(Boston. USA. February 10-11, 2021)**

BOSTON. MASSACHUSETTS
PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
2021

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY / COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES. XXIII
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE (Boston,
USA, February 10-11, 2021). Boston. 2021**

EDITOR: EMMA MORGAN
TECHNICAL EDITOR: ELIJAH MOORE
COVER DESIGN BY DANIEL WILSON

CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE: *VALTSEV SERGEI*
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamulidinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskiy N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Koval'ov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitre'nikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skipko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Stekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation)).

PROBLEMS OF SCIENCE
PUBLISHED WITH THE ASSISTANCE OF NON-PROFIT ORGANIZATION
«INSTITUTE OF NATIONAL IDEOLOGY»
VENUE OF THE CONFERENCE:
1 AVENUE DE LAFAYETTE, BOSTON, MA 02111, UNITED STATES
TEL. OF THE ORGANIZER OF THE CONFERENCE: +1 617 463 9319 (USA, BOSTON)
THE CONFERENCE WEBSITE:
[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)

PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS
Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>

Contents

PHILOSOPHICAL SCIENCES	4
<i>Tyukmaeva A.M.</i> (Republic of Uzbekistan) ANTHROPOLOGICAL PROBLEMS IN THE PHILOSOPHY OF THE MIDDLE AGES / <i>Тюкмаева А.М.</i> (Республика Узбекистан) АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ФИЛОСОФИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ.....	4
THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION	14
<i>Levina V.A.</i> (Russian Federation) OPPORTUNITIES AND ROLE OF TEACHERS IN THE PROCESS OF INCREASING MOTIVATION OF UNIVERSITY STUDENTS / <i>Левина В.А.</i> (Российская Федерация) ВОЗМОЖНОСТИ И РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ.....	14
<i>Shirinboeva M.K., Tukhtaeva S.A., Turdieva S.D., Jurakulova I.E.</i> (Republic of Uzbekistan) THE ROLE OF SONGS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGE / <i>Ширинбоева М.К., Тухтаева С.А., Турдиева С.Д., Журакулова И.Э.</i> (Республика Узбекистан) РОЛЬ ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	28
<i>Komilova D.E., Latipova D.D.</i> (Republic of Uzbekistan) THE PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE / <i>Комилова Д.Э., Латипова Д.Дж.</i> (Республика Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	34

PHILOSOPHICAL SCIENCES

ANTHROPOLOGICAL PROBLEMS IN THE PHILOSOPHY OF THE MIDDLE AGES

Tyukmaeva A.M. (Republic of Uzbekistan)

Email: Tyukmaeva523@scientifictext.ru

*Tyukmaeva Aida Maratovna – Postgraduate Researcher (MA),
SPECIALTY: PHILOSOPHY. THE SPHERE OF IMPLEMENTATION,
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES,
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN
NAMED AFTER MIRZO ULUGBEK,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article examines the features of considering the problem of man in the historical and philosophical retrospective of the Middle Ages. The views of various representatives of Christian philosophical thought are analyzed, as well as the views of Arab thinkers about the essence of anthropological problems. A comparative analysis of various approaches to understanding a person allows us to draw a number of important conclusions about diametrically opposed and alternative opinions on the subject of the same problem.*

Keywords: *man, anthropology, problem, scholasticism, patristics, the Middle Ages, philosophy.*

АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ФИЛОСОФИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тюкмаева А.М. (Республика Узбекистан)

*Тюкмаева Аида Маратовна – магистрант,
направление: философия. Область применения,
факультет социальных наук,*

*Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в представленной статье исследуются различные подходы к пониманию проблемы человека в историко-философской ретроспективе средневековья. Анализируются взгляды различных представителей христианской философской*

мысли, а также взгляды арабских мыслителей на сущность антропологической проблематики. Сравнительный анализ различных подходов к пониманию сущности человека позволяет сделать ряд важнейших выводов о диаметрально противоположных и альтернативных воззрениях философов на предмет одной и той же неразрешенной проблемы.

Ключевые слова: человек, антропология, проблема, схоластика, патристика, средневековье, философия.

The main attention of medieval philosophy as a certain stage in the development of philosophical thought, dating back to the V-XIV centuries, is aimed at clarifying the problems associated with the issues of the relationship between faith and reason, being and non-being, good and evil, as well as God and man. The religious nature of philosophizing, based on the idea of man as a part of the world order established by God - in his image and likeness, shifts the direction of philosophical reflection from ancient cosmocentrism towards Christian theocentrism. The reassessment of the main provisions of ancient anthropology, which represents man as a part of a single and immense Cosmos, is associated with the emergence of Christian doctrine based on the biblical tradition of interpreting the world. Antique polytheism, built within the framework of the slave formation, is being replaced by medieval monotheism, which is a characteristic ideological position of the era of feudalism. The domination of Christian thought, accompanied by the decline of the slave-owning society, led to a total and crushing crisis of philosophy, turning it into an auxiliary appendage of the theological system. From now on, a person was considered and evaluated through the prism of basic Christian dogmas, the main goal of which is to obtain "Salvation" and "Atonement".

Traditionally, the medieval philosophical tradition, according to the nature of the dominant methodology of scientific knowledge, is usually differentiated into three fundamental stages: patristics, analysis of the possibilities of the word, associated with the Christian idea of creating the world according to the Word and its embodiment in the world and scholasticism. At each stage, the built picture of the world was based on two complementary directions of mysticism and rationalism, which are simultaneously the embodiment of internal interdependence and

the accompanying struggle of opposites. The unity of reason and faith, reflected in the methodological techniques of biblical and philosophical argumentation, possessed a speculative manner of narration, forming a single ideological mechanism until the 13th century. The philosophical thought of the Middle Ages, therefore, associated with theology was studied not only in secularized schools and universities, but in various clerical organizations: cathedrals, monasteries, churches, monasteries, religious orders, and others. Traditionally, the founder of the Franciscan school Alexander of Gael, General of the Franciscan Order of St. Bonaventure, Scottish theologian John Duns Scotus, Franciscan monk and philosopher William of Ockham, Dominican teacher of the Church of Albertus Magnus and systematizer of Orthodox scholasticism, Thomas Aquinas.

The authoritative representative of medieval Christian philosophical thought Augustine the Blessed in his work "On the City of God", popularized the idea of orthodox Christianity, had a huge influence in the dissemination of metaphysical ideas about the nature of man and God. Having changed the value status of a person, likening the latter to the Absolute, the concept of God is also being transformed, which now has a supernatural principle, which is different from the ancient natural-philosophical tradition of relating God to nature. Being a created and insignificant being in relation to the highest transcendental principle - God, man, within the framework of the medieval philosophical tradition, turns out to be an absolutely indifferent slave to the originally established divine order. The idea of creation, occupying the central link of Medieval philosophy, contributes to the birth of a specific teaching - creationism, which contains the principle of the creation of the world and man from nothing. According to the definition of the philosophical encyclopedic dictionary: "Creationism is a religious doctrine about the creation of the world by God from nothing; in patristics and scholasticism - the point of view according to which, as a result of conception, only the body arises, the soul is created by God from nothing and unites with the body. "

Following the religious teachings of Aurelius Augustine, the Italian theologian Thomas Aquinas, returning to rethinking the ancient ideas about the essence of man, questions the possibility of the correct use of reason without the intervention of the transcendent God and the

conditions of his external patronage. What in antiquity was an expression of full affirmation of life and contentment with life, in the Middle Ages is perceived as something crushing and sinful, deserving of condemnation. In his work "On the City of God", Aurelius Augustine, as a designation of will as an expression of a person's conscious activity, introduces the concept of "spirit of life", which determines the nature of the manifestation of the idea of predetermining the freedom of human choice. Understanding the nature and essence of man as the most important philosophical and religious issue directly refers to the question of the existence of strict predetermination of events, turning the question of the existence or absence of free will into the cornerstone of Christian dogma. The problem of original sin and its further inheritance, i.e. relay transmission from one generation to another, correlating with Divine predestination, in the religious and philosophical system of Augustine are in a certain kind of coherence: "We do not find ourselves compelled to reject free will, allowing God's foreknowledge, nor to deny ... in God the foresight of the future rejecting free will. We accept both. " Thus, the question of the distinctive nature of created and uncreated being is resolved, which, according to the philosopher, is delineated as the "dust" as the origin from which the first man was created and "flesh", which is the ontological basis for the subsequent chain of births, is opposed.

The cultural and anthropological appearance of a person can also be traced when immersed in the essence of Eastern philosophical concepts, which traditionally include such Islamic thinkers as al-Kindi, al-Farabi, Ibn Sina and Ibn Rushd. Supporting the basic tenets of Aristotelianism, al-Kindi deduces the human mind as the fundamental tool of cognitive activity, differentiating it into logical-mathematical, natural-scientific and metaphysical levels. At the same time, the thinker focuses on the potential inability of a person to independently comprehend the truth, thus handing him over to the hands of divine participation. Rethinking the teachings of Aristotle, the translation of whose works allowed the philosopher to reproduce the popularization of his own philosophical research, al-Kindi conflicts with the statements of the Stagirite about the infinity of the world in time, which are inconsistent with the provisions of the Koran. The successor

to the philosophical heritage of al-Kindi was a native of the Turkic city of Farab, the brightest representative of medieval oriental philosophy - Abu Nasr Ibn Muhammad, who received the nickname "Second Teacher" and the name of Al-Farabi.

As an encyclopedic philosopher, Al Farabi had a tremendous influence on his contemporaries, inspiring such thinkers as Ibn Sina, Ibn Badj, Ibn Tufayl, Ibn Rushd and others with his ideas. Having carried out a large-scale classification of sciences, dividing them into five main sections within the framework of his famous work "On the inhabitants of a virtuous city", the philosopher pays great attention to anthropological problems, raising questions about virtue and morality. Impressing the Platonic system of social organization of society, al Farabi creates his own alternative version of the ideal state, namely the "virtuous city", which tells about the need to establish strict rules and norms for regulating society. Like Plato, power, according to Al-Farabi, should be given to the philosopher-monarch, for whom the latter is not a goal, but a means of maintaining public order and prosperity. "A virtuous city is like a perfect, healthy body, all organs of which help each other in order to preserve the life of a living being and make it fuller."

Patristics as a reflection of the presentation of Christian teachings and a form of unification of orthodox Christian doctrines is differentiated into ante-Nicene, post-Nicene, Greco-Byzantine and Latin. The main direction of the patristic philosophical tradition initially becomes the conceptualization of the Biblical teaching on the creation of man, which occupies a central place in the system of the Biblical narrative. The brightest representative of this direction of medieval Christian thought is the outstanding thinker of his time, Aurelius Augustine, who had a strong influence on the development of the entire Western European philosophy. The doctrine of man, designated as the result of the main creation of God, is revealed within the framework of assessing his moral dimension, which is burdened with the shackles of original sin, and the moral duty arising from it. A person's striving for maximum likeness to God is one of the main life-orienting tasks, which, according to the philosopher, a person should be guided by. The most important virtue is the pacification of selfishness and the manifestation of sincere boundless love for one's

neighbor, thanks to which the totality of such negative human manifestations as vanity, selfishness and hatred is overcome. From this, Aurelius Augustine derives the following maxim: "Every man, since he is a man, should be loved for God's sake."

The outstanding Christian philosopher and founder of Latin patristics, Quintus Septimius Tertullian, the author of the apologetic and dogmatic heritage of medieval Western thought, strove in every way to free theology from allegorical and metaphorical forms of interpretation. The inability to understand theological texts, as well as the conflict of many provisions of Holy Scripture with the basic requirements of logic, according to the philosopher, is not a sufficient basis for stating their falsity. In connection with a demonstratively hostile attitude towards the rational way of studying reality, Tertullian puts forward the following maxim: "Credo quia absurdum est", which means "I believe, because it is absurd". This formulation is based on the conviction of the absolute impossibility of knowing the truth with the help of the operations of the mind, since the latter can be presented exclusively in the form of revelation and the position of pure faith. Devaluing the nature of man, displaying it exclusively in manifestations of a lower character, the thinker exalted the image of an almighty God who gives humanity a legal foundation for regulating social relations. Unlike the thinkers of the East, who are based on the idealistic position of understanding the existence of God, Tertullian makes the basis of the indisputable dogmas of Christian philosophy the supremacy of the materialistic and sensationalist understanding. Resisting the extreme materialism of Tertullian, the Church did not accept the practical-legal nature of the value of religion promoted by the thinker, dwelling on the traditional position of metaphysical and speculative judgments.

Medieval theologian and philosopher, one of the founders of scholasticism, Anselm of Canterbury, defended the position of the primacy of the act of faith in the process of knowledge, which consists in recognizing God as the highest good. Thus, as a medial link between the position of blind faith and the direct vision of God, it is faith that is in search of an act of understanding through the prism of reason "credo, ut intelligam", which in translation means "I believe that if you — mother." This conclusion consistently follows from the

assumption of the ability of the human mind to detect the existence of an ineffable Divine essence, which is enclosed in the shackles of human thinking.

The famous English philosopher and humanist Thomas More, in his treatise "The Golden Book, as useful as it is funny, about the best structure of the state and the new island of Utopia", considering the system of political structure and the value of bringing civil goods to the state, advocates the prospect of increasing the population, however, sharing the position of Plato, the philosopher promotes the idea of a policy of voluntary resettlement of some of the citizens, if the number exceeds by more than 6 thousand people.

The great Roman philosopher and Christian theologian Anicius Manlius Torquatus Severin Boethius, the author of the famous work "Consolation with Philosophy", unlike Aurelius Augustine, extrapolated Christian Latin philosophy into the framework of the scientific-rationalistic Aristotelian tradition, thus predetermining the further direction of development of Latin scholasticism. Seeking to overcome the obvious contradiction between the simultaneous coexistence of "free will" and "the providence of God," Boethius finds meaning in a philosophy built on a rational-theoretical foundation of questioning. In his work, linking together the ideas of Stoicism and Neoplatonism, Boethius seeks to try on two, at first glance, diametrically opposed worldviews - the ideal of ancient wisdom and the dogmas of Christianity. The essence of man acquires a synthetic character from the philosopher, absorbing the character of the created world and the spiritual world, thereby turning into the highest hierarchical level of earthly existence.

The medieval French scholastic Pierre Abelard, whose views occupy a special position in the history of philosophical thought, gained popularity due to the reconciliation of two completely diametrically opposed teachings of the medieval scholastic tradition - nominalism and realism. In an effort to discredit the interpretation of the Holy Scriptures provided by the Church Fathers, Pierre Abelard introduces two categories of truth, one of which is beyond the human reach, and the second exists within the accessibility of knowledge. Thus, for a true understanding of the world and the search for a person's place in it, one must look for answers in the texts of Holy

Scripture, which, according to the philosopher, is the only true source of knowledge of the truth. However, it is erroneous to assume that Abelard relies exclusively on the dogmas of Christian doctrine and completely excludes the logical-dialectical approach. An insistent condition of faith as recognition of something true is understanding, which cannot be realized without involving a certain system of logical-theoretical or empirical argumentation. If for Anselm of Canterbury faith is the source of understanding, then for Pierre Abelard, on the contrary, the source of all faith is understanding, which contains an active opposition to the authority of the Church.

The English priest William of Ockham, the brightest representative of the philosophy of nominalism, questions the rationality of the world, presenting the latter as a confrontation between existential and conceptual structures. Comprehending the provisions of Christian dogmatism, Ockham came to the conclusion that the content of any theological or philosophical doctrine should be extremely simple, thus, "essences should not be multiplied unnecessarily." Accused of spreading heresy and later excommunicated from the Church, the philosopher insisted on the total abstraction of God from any physical and moral laws, postulating the relational nature of such moral categories as "Good" and "Evil". Occam's doctrine of God is largely correlated with the philosophical ideas of the ancient thinker Xenophanes of Colophon, who criticized the anthropomorphic descriptions of gods by Greek poets and sages. According to Ockham, it is completely impossible to prove the existence of the existence of God through the use of the tools of natural sciences, since faith and reason are presented as two parallel paths of knowledge. The unlimited will of the Creator is capable of turning good into evil, and a saint into a sinner, which in turn reduces the "justification" of a person into a direct act of accepting the latter by God.

Another key point in Occam's teachings was the idea of the absolute power of God. God is not bound by any physical or moral laws: he can make evil good and, conversely, good - evil. He can also justify the sinner who, in his sinfulness, has turned away from him. Occam's teaching that the "justification" of a person consists simply in his acceptance by God, which does not imply an obligatory change in his soul, prompted Luther to declare himself an adherent of occamism.

The anthropological views of the German Christian mystic Jacob Boehme regarding the designation of the nature and origin of man are based on the idea of the nature of his higher purpose as a "child of God". In his famous work "Description of the Three Principles of the Divine Essence, the founder of Western sophiology focuses on the prejudice that for a person nothing is "more useful and necessary than the fact that he should know himself properly: what he is, where and from whom, why it was created, and what is its purpose. " The primary and significant feature of Boehme's philosophical doctrine is the recognition of the fundamental in its content the postulate of the simultaneous presence of man in three principles: in the kingdom of God, in the kingdom of Lucifer and in the kingdom of the visible world, which is a battlefield of two contradictory principles. Thus, the concept of "the fall" is of paramount importance here, correlating with the idea of "original sin" and the concept of its atonement. The philosopher's anthropological understanding of history and the results of human existence is marked in the form of a "trinity", which should also be understood in the context of man's self-knowledge of the essence of his own nature.

The famous medieval late scholastic German theologian Meister Eckhart, who influenced Luther, developed his own ethical teaching, in which the goal of human existence is to return one's own soul to the point of initial absoluteness, to reveal its divine nature, which consists in striving for unity with the divine fundamental principle of being. The philosopher does not exclude the leading role of reason in the process of cognitive and mental activity, but only turns the latter into a means of verifying the truth of the object of faith: "You must cognize it without the help of an image, without mediation, without assimilation. - "But if I cognize Him without mediation, I will become completely He, and He - I". This is exactly what I understood. " Interest in the ethical philosophy of Meister Eckhart is based on a certain prejudice of the thinker about the need for complete human self-denial, but at the same time with the requirement to preserve individual freedom and autonomy.

After analyzing the millennial stretch of philosophical thought, which originated from the collapse of the Roman Empire to the Renaissance, one should identify the key and characteristic principles that formed the

basis of the medieval type of thinking. Understanding of socio-anthropological issues took place in close relationship with God, who is an independent authoritative arbiter, giving rise to, formation and development of medieval culture. Man was an insignificant part of the general world order, which absorbed the prototype of a dual nature - divine and human, whose goal was salvation and communion with God. The value of the exact, social and natural sciences was solely in the prospect of using their rational apparatus in order to prove unshakable religious dogmas, whose narrowness and steadfastness would be undermined already in the Renaissance.

References / Список литературы

1. *Copleston C.F.* History of Medieval Philosophy. M.: Nauka, 1995.
2. Augustine the Blessed. About the City of God. M.: AST. Minsk. Harvest, 2000.
3. *Al-Farabi*. Philosophical treatises. M., 1970.
4. *Aurelius Augustine*. Confession. M.: Azbuka, 2015.
5. *Tertullian*. Bout the flesh of Christ. Ed. A.A. Stolrov. "Progress" - "Culture". Moscow, 1994.
6. *More Thomas*. The golden book is as useful as it is funny, about the best state structure and the new island of Utopia. M.: Leningrad, Academia, 1935.
7. *Hochstetter E.* Studien zur Metaphysik und Erkenntnislehre Wilhelms von Ockham, 1927.
8. *Lebedev A.P.* Ecumenical Councils of the 6th, 7th and 8th centuries. M.: SPB. 3rd ed., 1904.
9. *Böhme J.* Von den drey Principien des göttlichen Wesens, 1619.
10. *Eckhart M.* Spiritual sermons and reasoning. Reprint edition. M.: AST, 1991.

THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

OPPORTUNITIES AND ROLE OF TEACHERS IN THE PROCESS OF INCREASING MOTIVATION OF UNIVERSITY STUDENTS

Levina V.A. (Russian Federation)
Email: Levina523@scientifictext.ru

*Levina Viktoria Aleksandrovna - Doctor of Philosophy,
Associate Professor,
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES,
MOSCOW INTERNATIONAL UNIVERSITY, MOSCOW*

Abstract: *the article is devoted to the examination from the interdisciplinary point of view of objectively existing factors of social, economic and political nature that have a significant impact on the formation of students' consciousness and the ability of teachers to increase the level of interest of students in obtaining professional competences in the modern information environment and real opportunities of the labor market.*

The analysis and contrast of two main paradigms existing in our country during the USSR period and at present have been used as the research method. The author proposes to consider the need to obtain higher education in the conditions of planned and market types of economy, both from the public and individual position of a particular person.

Such research has a high applied value in everyday pedagogical practice. Modern pedagogical science in general, developing in a society that is changing more and more rapidly, is also improving its tools and methods, which should be practically understandable and convenient for practicing teachers.

Keywords: *pedagogical activity, psychodidactics, cognitive and pedagogical technologies, creativity of the teacher, competence.*

ВОЗМОЖНОСТИ И РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Левина В.А. (Российская Федерация)

*Левина Виктория Александровна – PhD, доцент,
кафедра иностранных языков,
Московский международный университет, г. Москва*

Аннотация: статья посвящена рассмотрению с междисциплинарной точки зрения объективно существующих в настоящее время факторов социального, экономического и политического характера, оказывающих влияние на формирование сознания студентов и возможности преподавателя по повышению уровня заинтересованности студентов в получении профессиональных компетенций в условиях современной информационной среды и реальных возможностей рынка труда.

В качестве метода исследования использованы анализ и противопоставление двух основных парадигм, существующих в нашей стране в период СССР и в настоящее время. Автор предлагает рассмотреть необходимость получения высшего образования в условиях планового и рыночного типов экономики, как с общественной, так и с индивидуальной позиции конкретного человека.

Подобные исследования имеют высокое прикладное значение в повседневной педагогической практике. Современные педагогические инструменты и методы должны быть понятны и удобны практикующим преподавателям, близки к реалиям, в которых сформировалось мировоззрение современных студентов и фактической реальности информационной среды.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, психодидактика, когнитивные и педагогические технологии, креативность педагога, компетенция.

УДК 377/378.075.8

Введение

Процесс глобализации оказывает влияние на все стороны жизни общества. Нас, прежде всего, интересует изменение рынка труда, особенно для молодых людей, так как именно востребованность тех или иных специалистов должна инициировать расширение образовательной базы, появление новых дисциплин и образовательных стандартов.

В современной мировой экономике происходит одновременно два процесса: «деиндустриализация», то есть снижение доли промышленности, особенно на вредных производствах в экономиках развитых стран, и «реиндустриализация», т.е. появление новых отраслей, высокотехнологичных предприятий. Кроме того, происходит все большее применение робототехнических систем автоматического управления, станков с числовым программным управлением, что приводит к высвобождению большого числа работников, которым необходимо менять профессию, либо повышать квалификацию для обслуживания нового оборудования.

В глобальной парадигме подхода к образованию, в отличие от советской системы экономики, сегодня высшее образование вовсе не означает гарантию продвижения по карьерной лестнице. Этому способствует большое количество коммерческих ВУЗов с очень низким уровнем образования, вынужденное снижение уровня требовательности к студентам, которые учатся на платной основе. С другой стороны, очевидную негативную роль играет повсеместное распространение у студентов и школьников смартфонов. Возможность у учащихся в любой момент получить нужную информацию создает у них иллюзорную теорию, что все вопросы можно быстро решить в сети Интернет. Таким образом, размывается граница в базовых понятиях фундаментального образования и получения поверхностных и сжатых данных в интернет-справочниках. Кроме того, наличие смартфона позволяет генераторам контента оказывать массовое влияние на сознание больших групп молодёжи. А. А. Леонтьев полагает, что «Благодаря глобализации СМИ, компьютерных сетей, доступности информации, возникает глобальная среда, особенно среди подростков, на определённую музыку, стиль одежды,

поведение и тому подобное. На более высоком уровне можно говорить об интенсивном формировании новой модели поведения». [1, с. 99].

Сегодня в наших ВУЗах проходят обучения студенты, для которых качественный видео–контент, развитые социальные сети стали привычной средой общения и мышления. Кроме того, возможность выбирать себе круг общения в интернете, отнюдь не способствует социализации подростка в новом коллективе университета. Таким образом, нарушается естественный процесс формирования характера человека.

Сегодня в реальных условиях рынка труда мы видим, что наиболее востребованными специалистами, оказываются не выпускники экономических и прочих, казалось бы, «профильных» факультетов, а специалисты, окончившие ведущие физико-математические факультеты МГУ, МИФИ, МФТУ, Иркутского и Новосибирского университетов. Именно эти специалисты являются самыми высокооплачиваемыми топ-менеджерами в стране и мире. Многие из них уже к 30–35 годам прошли стажировку в западных компаниях и получили степень MBA. Кроме того, они на хорошем уровне владеют 1–2 иностранными языками.

В отличие от советской парадигмы отечественного сознания, где общественный интерес был главнее личного, современное «рыночное» общество выдвигает на первый план личную выгоду отдельного человека. В этой связи преподаватель должен находить аргументы для повышения мотивации студентов именно в материальной сфере. В качестве усиления качества, из приводимых приёмов можно говорить о конкретных людях, ставших крупными предпринимателями благодаря их личностным качествам – целеустремлённости, упорству, твердости духа (С. Джобс, С. Возняк, А. Усманов, Е. Касперский, С. Брин и др.).

С точки зрения философии образования процесс связи институтских дисциплин с реалиями окружающего мира называется «актуализацией знания». «Это значит сделать знания актуальными для личности, то есть перевести их из состояния иллюзорной возможности в состояние реальной

действительности, означает: 1) Связать их с системой интересов, затрагивающих личность; 2) Дать до почувствовать витальность этих связей; 3) Спроецировать созданные представления на психический строй личности, то есть ассимилировать идеи, касающиеся личных интересов в сознательном и бессознательном индивида. Внутренняя интерференция этих компонентов приводит к формированию инструкции, которую личность идентифицирует как цель активности» [2, с. 92].

Выдающийся отечественный педагог и психолог Л. С. Выготский также отмечал, что «знания, не проведённые через личный опыт, функционально несостоятельны» [3, с. 52].

По данным Российского информационного агентства за 2019 год в России продано 30,14 миллионов смартфонов [4]. Очевидно, что останавливать прогресс и глобальную информатизацию общества невозможно. И тем более невозможно волевым образом заставить студентов отказаться от использования интернета и удобных электронных ресурсов в пользу читальных залов библиотек, заучивания информации наизусть, или долгого конспектирования из книг или периодики. В данном случае мы предлагаем использовать в практике преподавания примеры, которые близки именно современной молодёжи.

Например, судьба почти всех крупных компаний в США и Европе зависела от возможностей привлечения крупных денежных ресурсов. Например, фирма Apple Computer впервые разместила свои акции в 1980 году, фирма Intel (процессоры, микропроцессоры, устройства памяти, серверы) существуют с 1968 г. и также размещала акции на биржах (Nasdaq, Inte), известная авиастроительная фирма Boeing существует с 1916 г. и также многократно привлекала средства с финансовых рынков и получила государственные заказы. Эти факты свидетельствуют в частности и о том, что руководители этих компаний были и являются не только высококлассными инженерами, но и освоили существенный объем знаний в области финансов, акционерного законодательства, правилами взаимоотношений с органами государственной власти.

Анализ рынка труда в Москве последние годы показывает кардинальное изменение предложений вакансий, как в объёме,

так и в своей структуре [13]. В частности, практически полностью прекратили работу такие известные заводы как ЗИЛ, Серп и Молот, Каучук, завод им. П. Л. Войкова, АЗЛК и другие. Напротив, существенно вырос сектор строительства, ЖКХ, обслуживания и эксплуатации этих сфер деятельности, торговли и услуг. Существенно вырос сектор оказания IT - услуг, кабельных и сотовых систем, их проектирования и обустройства. Фактически происходит перераспределение потребности в специалистах из производственных в наукоемкие, ресурсосберегающие, информационные технологии, такие как телекоммуникации, программирование, робототехника и так далее.

Еще одним эффективным педагогическим приемом может служить демонстрация факта очень поверхностного отношения молодёжи к пониманию структуры и устройству собственно аппаратов мобильной связи и смартфонов. В качестве примера можно задать вопрос: что такое по своему устройству всем известная аббревиатура Wi-Fi? Очевидно, что большинство студентов ничего не знают про стандарт IEEE 802.11 и т.д.

Современный преподаватель должен сам постоянно совершенствовать свои фоновые знания в системных областях знаний, в том числе в вопросах трудоустройства, существующих базовых условиях оплаты труда, наиболее передовых технологиях в соответствии с дисциплиной, которую он преподаёт или общем профилем ВУЗа.

В качестве примера также можно использовать базу вакансий в IT-секторе, находящихся в открытом доступе в банках. Там сразу указаны требования к кандидату. А именно: знание баз данных и языков программирования Java SE, Spring (core, Boot, Cloud), методики Scrum, Kanban; базовые фреймворки, знание принципов Continuous integration и т.д. Безусловно, демонстрация преподавателем подобной реальной и важной информации повышает не только мотивацию у студентов, но и авторитет преподавателя как носителя актуальной и полезной информации.

Подход к образовательному процессу с подобной позиции можно теоретически отнести к решению сложных дидактических проблем. Многие ученые отмечают существенные сдвиги и перемены в психологической сфере «поколения цифры». Они

полагают, что преобладающим становится клиповое мышление, мышление образами, одномоментное усвоение ограниченных сегментов информации, неспособность воспринимать длительное, постепенно развивающиеся повествование, схватывать логические переходы [5, 6].

В этой связи нельзя не сказать о формировании новейшего направления в современной педагогической науке, такого как психодедактика. Фактически происходит слияние методов дидактики и изучения психики и психологии развития человека под воздействием обучения. Большой интерес представляет и когнитивное направление в дидактике. Прежде всего, речь идёт о естественных физиологических особенностях людей усваивать учебный материал с определенной скоростью и хорошим качеством. Кроме того, применение когнитивных технологий в образовании позволяет преодолеть и такое новое социальной явление в молодежной среде, как «сетевой индивидуализм. Персональный смартфон позволяет человеку общаться избирательно, то есть смотреть и слушать только то, что нравится лично ему, посылать сообщения только тем людям, которые ему лично приятны или интересны. Это позволяет оставаться вне зоны критики и не искать места в сообществе студентов или общественных организациях, которые существовали, например, в СССР (комсомол и прочее).

В этой связи, на наш взгляд, является очевидной когнитивная реакция европейского и американского сообщества христиан-католиков на события 11 сентября 2001 года в США. Оказалось, что в связи реальной угрозой нападения религиозных фанатиков, стало необходимо фактически напомнить людям, разделяющим Европейские ценности, об их общих исторических, религиозных и культурных корнях. Именно этой цели, на наш взгляд, служат ставшие культовыми фильмы о Гарри Поттере, о Хоббитах и сериал «Игра Престолов». Во всех этих фильмах речь идет о вымышленных мирах, сильно напоминающих средневековую Европу по декорациям и типу одежды, оружию, местам съемки – от Северной Ирландии до Новой Зеландии. Серии этих фильмов снимались достаточно долго, и выходили в прокат кинотеатров раз в год, а затем многократно демонстрировались по

телевидению. Кроме того, были созданы видеоигры, игрушки, издавались книги с хорошими иллюстрациями. Таким образом, было сформировано сознание нескольких поколений подростков с приблизительно одинаковым представлением об истории своих народов. Когнитивные технологии основаны, в том числе, и на глубокой проработке соотношений объемов бессознательного и сознания в мозге человека. Способность входящей информации переходить в состав бессознательного, иногда превращаясь в автоматизм, то есть в быструю и однозначную реакцию человека на определенный фактор, позволяет, сразу выделять нужные акценты в информации.

Н. В. Бордовская полагает, что «многообразие развивающихся связей педагогики с другими науками характерно для современной педагогической науки, однако связи с философией, психологией и антропологией исторически выступают основополагающими, определяя главные пути дальнейшего развития педагогики как науки» [7, с. 21]. «Вот почему говорят, что педагогическое явление есть социально-культурный феномен, а его воспроизведение и развитие является в социуме, в общественной сфере через деятельность человека является «внешним» условием его существования, как качественно определенного целого – педагогической реальности. [7, с. 79].

К наиболее эффективным методам организации процесса обучения сегодня относят «модульное обучение». Каждый модуль формируется, как правило, в рамках, одной темы и имеет свои четкие границы, что способствует более глубокому запоминанию материала. Кроме того, на основе модулей удобно составлять курсовые программы удаленного доступа и дистанционного обучения. Также интерес представляет Кейс-метод. Преподаватель ставит перед студентами конкретную задачу как реальную проблему. И просит её решить. Эти методики существуют ещё с 1920-х годов на базе Гарвардского университета. В объеме такой кейс может составлять 25-30 страниц, включая иллюстрации. Существует несколько видов кейсов внутри 2 основных групп - проектных и проблемных. По назначению кейсы могут быть: кейсы-случаи, вспомогательные кейсы, кейсы-упражнения, кейсы-примеры, комплексные кейсы,

кейсы-решения. В любом случае каждый студент изучает свой кейс самостоятельно. И лишь затем образует его в группе.

Онлайн образование является величайшим открытием в сфере высшего образования. По результатам исследования Class Central в 2016 году образовательные платформы были представлены более чем 700 университетами, 6850 курсами, а проходили обучение на них 58 миллионов студентов, образовательная платформа Coursera – 23 миллиона студентов, Edx – 10 миллионов, Futurelearn – 5,3 миллиона, Udacity – 4 миллиона.

К наиболее эффективным способам структуризации способов мотивации автор относит построение логико–понятийных схем конкретных профессий. В подобных схемах очень наглядно показаны существующие в реальной практике логические связи как внутри основного ядра дисциплин в составе этой профессии, но и дополнительные знания необходимые для квалифицированной работы, в том числе те дисциплины, которые не входят в обязательный объем учебного плана ВУЗа.

Ниже в рис.1 автор, предлагает приблизительную логико–понятийную схему профессии «Архитектор», которая сегодня является одной из самых востребованных во всех регионах России, при очень сложной по своему характеру и насыщенности высокой степенью личной ответственности авторов и участников проектирования и строительства за конечный результат.



Рис. 1. Приблизительная логико–понятийная схема профессии Архитектор (ист. автор) на основе программ НИУ МГСУ

«Современные ученые-психологи и педагоги рассматривают развитие в единой системе с обучением и воспитанием как дидактический взаимосвязанный процесс, считая, что обучение —

это ведущая движущая сила психического развития учащегося, становления у него новых качеств ума, внимания, памяти и других сторон психики. Современный этап педагогической практики – это переход от информационно-объяснительной психологии обучения к деятельно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств учащегося»... и «речь идет об образовании, которое ориентируется не только на знания, умения, навыки, но и главным образом на личность и жизнедеятельность учащегося, то есть на его нравственный облик, культуру, мировоззрение, интересы, интеллект (качество ума) отношения, эмоции, образ жизни» [8, с. 28-29]. В данном случае речь идёт, в том числе, о рефлексивности и партнерском взаимодействии между преподавателями и студентами.

В настоящее время в мировой образовательной практике всё чаще мы слышим термин «компетентность». Фактически термин «знания» уходит на задний план. Это объясняется усилением познавательных начал в информационной «цифровой» экономике. Психолог Дж. Равен под компетентностью понимал «специфическую способность, необходимую для выполнения конкретного действия, в конкретной предметной области и включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия» [9, с. 47].

Существующий сегодня подход ФГОС к понятию «компетентность» подразумевает 7 её основных составляющих:

1. Познавательная компетентность;
2. Информационно-компетентная компетентность;
3. Креативная компетентность;
4. Коммуникативная компетентность;
5. Социально-психологическая компетентность;
6. Компетентность в здоровье сбережение;
7. Компетентность в ценностно-смысловой ориентации.

Чрезвычайно важно научить студентов, которые выросли в обстановке информационной избыточности, устанавливать логические связи между известным и искомым, четко видеть поставленную цель. Размышление в аудитории над поиском подлинной цели исследования может стать интересной деловой

игрой для всей группы, то есть так может возникнуть творческая среда. «Творческая среда есть естественное или искусственное создаваемое социокультурное окружение учащегося, включающие различные виды средств и содержание образования, способные обеспечить его продуктивную деятельность» [10, с.72]. В области преподавания специальных дисциплин, особенно связанных непосредственно с IT-технологиями, необходимо, по нашему мнению, использовать методы «проблемного изложения» [6, с. 73]. То есть способ изложения материала, который сначала формирует проблему, реально существующую в науке или технике, а затем показывает способ её решения. Этот метод более доказателен и, кроме того, прекрасно закрепляет в сознании связь цели и средства её достижения.

В целом, общая тенденция современной высшей школы направлена на всё большее использование средств дистанционного обучения подразумевая переход от передачи знаний в готовом виде студентам, к управлению самостоятельной работой студентов, и получению ими собственного опыта творческой работы [11, с. 4]. К главной задаче педагога можно отнести не только научение молодого специалиста, но и воспитание в нем самостоятельности как черты характера, то есть в значительной степени формирование его личности.

Выводы.

Начиная со второй половины 20-го века под влиянием быстрого развития науки и техники, возникают новые теории реальных потребностей человека. Они получили названия «мотивационных концепций». От трудов Д. Макклелланда, Д. Аткинсона, Г. Келли до отечественных учёных А.Н. Леонтьева, Д. Н. Узнадзе, которые считают мотивацию частью общей динамики человеческой активности. В целом мотивационная сфера любого человека определяет общую направленность личности.

Современная педагогика рассматривает два основных вида мотивации: внешнюю и внутреннюю. Изучению этой проблемы во многом способствовал А. Маслоу [12, с. 3]. В этой связи среди многих проблем в образовании мы выделили в форме основной установление прочной связи в сознании студента между его фактическими знаниями, умением сосредоточиться, глубоко

понять задачу и видеть способы её решения с перспективой его удачного трудоустройства и формирования карьеры, а также конкретного благосостояния.

В этой парадигме существенно вырастает и роль преподавателя. В современной информационной среде всё больше приходится использовать в повседневной практике социальные, психологические, экономические факторы, новейшие приемы психодидактики и когнитивные методики. Многие ученые, например, Дж. Гилфорд, ввели понятие «дивергентность мышления», которая используется при неясности будущей задачи и призвана реализовать всё, в том числе фоновые задания преподавателя для решения педагогических задач. Современный преподаватель должен быть креативным, в общении со студентами должен уметь в любой момент продемонстрировать «объёмное» мышление.

Именно в период обучения в ВУЗе, т.е. с 18 до 22–23 лет проходит не только формирование, но и завершается процесс становления личности молодого человека, его отношение к основным социальным, экономическим, политическим явлениям в нашей стране и в мире.

Безусловно личность, характер, способности человека зависят от очень многих факторов – семьи, материального положения, состояния здоровья и т.д. Т.е. на успеваемость, мотивацию студентов влияет не только педагогическая практика в Университете. Однако, существуют факторы педагогического влияния, которые свойственны почти всем молодым людям. В частности, это ощущение соревновательности, подсознательное недоверие к жестким установкам поведенческого характера, сравнение собственного «Я» с успехами или неудачами своих сверстников. В этом смысле повышенный интерес вызывает мотивированная информация, например, многие студенты технических и экономических ВУЗов с 18 лет имеют возможность представить свои проекты на Форуме «Территория смыслов», где выделяются реальные гранты на эти проекты.

С точки зрения совершенствования методов преподавания мы полагаем, что условия избыточности информации в современной среде молодежи объективно ставят вопрос о необходимости

целенаправленного представления знаний в логической последовательности, в том числе использованием логико–понятийных схем. Это может быть полезно не только для технических дисциплин, но и многих гуманитарных профессий, так как наглядно демонстрирует все логические связи как по вертикали, так и по горизонтали.

Список литературы / References

1. *Леонтьев А.А.* Проблемы информационного общества / ГПНГБ РАН, 2017. № 9. С. 99.
2. *Карпов А. О.* Опыт философского осмысления современной научно-образовательной практики // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия, 2005. № 1.
3. *Выготский Л. С.* Педагогическая психология / М. Юпитер, 2019. 536 с.
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://Mosday.ru/News/item.php/20023385/> (дата обращения: 15.04 2020).
5. *Осмоловская И.М., Краснова Л.А.* Проблема междисциплинарности в исследованиях процесса обучения // Образование и наука, 2017. № 7.
6. *Тищенко В.И., Жукова Т.И., Попков Ю.С.* Анализ систем интеграции и размещения текстовой информации // В сб. «Информатика сообществ: системный анализ и инструменты». Труды ИСА РАН. М., УРСС, 2010. 280 с.
7. *Бордовская Н.В.* Динамика педагогического исследования. // М: Изд. Кнорус, 2020. 512 с.
8. *Шарилов Ф.В., Ушаков В.Д.* Педагогические технологии дистанционного обучения // М.: Издательский дом Российского нового университета, 2017. 304 с.
9. *Равен Д. Джон.* К. Равен (1902-1970 г). Его научное наследие и влияние на современную психологию. Университет Эдинбурга. Азимут научных исследований: педагогика и психология. Том 9. № 3 (32), 2020. Стр. 381-398.
10. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное / А.В. Хуторской. М.: Питер, 2017. 639 с.

11. *Пидкасистый П.И.* Организация учебно-производственной деятельности студентов. // М.: Изд. Педагогическое общество России, 2005. 144 с.
 12. *Маслоу А.* Мотивация и личность. СПб.: изд. Питер, 2018. 3-е изд. 478 с.
 13. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://russian.rt.com//world/news/515044/> (дата обращения: 01.04.2020).
-

THE ROLE OF SONGS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGE

Shirinboeva M.K.¹, Tukhtaeva S.A.², Turdieva S.D.³,
Jurakulova I.E.⁴ (Republic of Uzbekistan)

Email: Shirinboeva523@scientifictext.ru

¹Shirinboeva Maftuna Kahramonovna - English Teacher;

²Tukhtaeva Sevara Abdukholikovna - English Teacher;
SCHOOL № 3;

³Turdieva Sevara Donievna - English Teacher;

⁴Jurakulova Iroda Erkinovna - English Teacher;
SCHOOL № 3,

NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article reveals the role of songs in learning language. In this article it is spoken upon the power of songs that is used not only edifying juniors but also it is used every aged of learners to learn more words and seal the vocabularies on their minds, learn how formulate sentences and primarily, learners study the pronunciation of the words. Music is a powerful tool in teaching a foreign language. The loud enthusiastic music, itself embarks on learning atmosphere for learners. Some researchers carried out inquiries upon this theme. And in this article the researches perspectives is illuminated.*

Keywords: *education, seal, formulate, embark on, carry out, inquiry, illuminate, commemorate, abundant, encounter.*

РОЛЬ ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ширинбоева М.К.¹, Тухтаева С.А.², Турдиева С.Д.³,
Журакулова И.Э.⁴ (Республика Узбекистан)

¹Ширинбоева Мафтуна Кахрамоновна - учитель английского языка;

²Тухтаева Севара Абдухоликовна - учитель английского языка;
школа № 3;

³Турдиева Севара Дониевна - учитель английского языка;

⁴Журакулова Ирода Эркиновна - учитель английского языка;
школа № 2,

г. Навои Республика Узбекистан

Аннотация: эта статья раскрывает роль песен в изучении языка. В этой статье говорится о силе песен, которые используются не только для назидания юниоров, но и для каждого возраста учащихся, чтобы выучить больше слов и зафиксировать словарный запас в их сознании, научиться формулировать предложения и, в первую очередь, учащиеся изучают произношение слов. Музыка - мощный инструмент в обучении иностранному языку. Громкая восторженная музыка сама по себе создает атмосферу обучения для учащихся. Некоторые исследователи проводили исследования по этой теме и в этой статье освещены перспективы исследования.

Ключевые слова: образование, запечатывать, формулировать, начинать, выполнять, исследовать, освещать, отмечать, изобилие, встречать.

Teaching demands being creativity, too much seal and long-lasting attempt from teachers. Teaching foreign language to disciplines is complicated work. A teacher has to edify grammar as well as speaking, reading, writing, and listening. But learners do not cope with study foreign language with in vocabulary. Vocabulary, itself embrace plenty of words that learners may use it to describe his\ her felling and education on any topic. Learning vocabulary one by one demand time but this way is so commonplace, tedium and not so workable that learners may forget some words after some period of time. And an inquiry comes out that how learners may seal words on their mind and easily commemorate while they call for any word they recalled beforehand. There are plenty of interesting means to edify new words that learners encounter when they conduct any task rest on foreign language. This article is revealed the most interesting way of learning language it is music and songs. Music is a powerful tool in teaching a foreign language. The process of learning foreign languages is connected with a number of problems. Each language has its own linearity and combinations of signs; the main and essential differences can be found especially in the pronunciation and melody of the given foreign language. Language and music are closely linked; both of them are constructed on the basis of a strictly given system of rules. Human beings then acquire this system of rules. A bigger part of the knowledge acquired in this way gets into an individual's

memory through unwitting learning processes. The process of the acquisition of a foreign language is an active one and it is very closely linked with perception. This for it is essential for foreign language teaching to use such teaching methods which have an impact on the biggest possible number of senses. It is quite obvious that some people learn things better through listening, others through writing, etc. Such a way of foreign language learning when all the senses are involved is very motivating for pupils, and, moreover, the learning process becomes friendlier and more intensive. Music can be widely used in foreign language teaching because music and language share certain features. The most important one is that both of them are distinctive means of communication which use listening materials and simultaneously try to analyse and reproduce them. Both of them should also develop susceptibility to the surrounding world and simultaneously develop pupils' creativity. Music can be a source of motivation, it can have relaxing effects. It also becomes a mediator of life and institutions of the given country and supports fixing of a foreign language in a relaxed form. Before mentioned, the role of music in learning vocabularies and its merit in learning language is immense. The root of learning foreign language insight on words and vocabularies. Song in English lessons introduce not only a moment of creativity into the learning process, but also it is a great way to relieve tension to delimit educational blacks of classes and importantly allow you to learn the rule of pronunciation, grammar, memorize words and expressions on the topic being studied in an easy and acceptable mood. Easy motive and tangible rhyme are easily commemorated, not only for the period of study but the whole long life. One of the most effective means to influence sensations and emotions of juniors is music. In simple children's song there are great opportunities for teaching a child English. There are wide range of various on internet upon any subject. "Walking, walking" song is about attempt. Children can learn words which reflect type of movement: walk, run, swim, stop, jump, wake up and scape. This simple song encompasses abundant vocabularies for juniors to learn by heart at tiny period of time. Sing with loud music while carrying out movements is grant to new leaners great enthusiasm with pleasure, delight that that they can sing on foreign language. using music on learning language is so influential both juniors and adults, middle aged learners. Overall results for the din occurrence

showed a significant difference between the classes. Students in the classes that heard music reported a higher occurrence of this phenomenon than did those who heard only spoken text. Students of the melody group reported a significantly higher frequency than did students from the text group. These findings suggest that the use of songs in the foreign language classroom may aid memory of text. The results evidenced that the occurrence of the din is increased with music, and therefore may be a more efficient way to stimulate language acquisition.

On this issue some scholars carried out inquiries. This article is also highlighted their viewpoints, doctrine, controversy and summaries on this topic.

Language and music are strongly structuralized systems which human beings are every day in contact with, and they can be considered as some of the basic human communicative means firmly rooted in the brain of human beings. Language is considered to be the basic means of communication used for exchange of information among people. Music plays an essential role in our life, and it can also be labelled as a communicative means which conveys a number of important information. Music is multifunctional - besides its communicative function, it has also coordinative, concentrating and emotional one. Jentschke and Koelsch (2010) consider music and language as ancient human skills across cultures and history. Jäncke (2012) also talks about so called social skills referring to music and speech as to universal all-covering communicative means. Professional discussions are permanently held about the common roots shared by music and language. A really extraordinary position of both music and language was confirmed by scientific findings realized in the past. These findings were realized mainly by Paul Broca (1824 – 1880)[1], who specialized in speech production disorders, and by Carl Wernicke (1848 – 1905) [2], whose name was used for referring to the brain center of speech understanding, so called Wernicke-Areal. Since his times, such centers have been named after their discoverers, and until now the left brain hemisphere has been perceived as the center responsible for understanding of oral speech. Parallel, music perception and production are rooted in the right brain hemisphere. In connection with this, Jäncke (2012) talks about so called dichotomy - the language functions are

located in the left part of the brain, whereas the music functions are located in the right part.

New findings, however, prove that this simple dichotomy model (music on the right, speech on the left) is not as straightforward, and it is obvious that both the brain hemispheres participate in processing and producing of music. Jäncke (2012) expressed the opinion that there is not a single area in the brain which would be exclusively responsible for only processing of speech or only processing of music. A number of studies dealing with music and speech point to the fact that similar processes and mechanisms are involved in the perception of both these phenomena. This claim is based on Brown's idea (2000) referring to the fact that speech and music have one shared communicative predecessor. On the contrary, Jentschke and Koelsch (2010) refer to both speech and music as to strongly structuralized systems created from partial elements which further gather into complex and hierarchically arranged sequences. When music and speech are researched from the point of their meaning, then it can be said that music represents mainly the emotional meaning, whereas the content meaning is linked with speech. It is necessary to keep in mind the fact mentioned above - both music and speech are structuralized systems built from partial elements, i.e. speech from phonemes, music from tones. Speech can be considered as a kind of a controlling system which involves e.g. syntax or morphology of the given language. Jentschke and Koelsch (2010) can be mentioned in this context they say that the human brain is able to recognize and fix these rule-bound structures, and this implicitly gained knowledge is further developed into more complex structures. Apart from this, music provides the brain with other complex tasks in which a number of cognitive processes are involved. Jentschke and Koelsch (2010) say that the perception of music supports processing of auditory, motoric and somatosensory information, it improves the integration of this information, and also the control and correction of one's own production. It can be supposed that both the brain hemispheres participate in particular processes of perception, and numerous brain areas are equally involved in the analysis of both speech and music. This proposition can be also confirmed by the fact that processing of the sound timbre is realized in the right brain hemisphere, where also the timbre of music instruments and the timbre of human voices are processed. (compare Jäncke 2012, 361) At this point it is thus

possible to formulate a hypothesis that similar functional modules are needed for perception of both music and speech. This hypothesis is supported also by Jentschke and Koelsch (2010), who have claimed that suprasegmentally qualities of speech, i.e. prosody, can be perceived as speech music. These qualities are then processed, in the same way as music, in the right hemisphere of the brain.

References / Список литературы

1. *Brown Steven* (2000). The „Musilanguage“ Model of Music Evolution. In: Wallin, Nils L.; Merker Björn; Brown Steven (Hrsg.). The Origins of Music. Cambridge: MIT Press, 271-300. ISBN 0-262-23206-5.
 2. *Jäncke Lutz* (2012). Macht Musik schlau? Neue Erkenntnisse aus dem Neurowissenschaften und der kognitive Psychologie. Bern: Hans Huber Verlag. ISBN 978-3-456-84575-3.
 3. [Electronic Resource]. URL: journals.openedition.org/ (date of access: 28.12.2020).
 4. [Electronic Resource]. URL: enjoy-english.com/ (date of access: 28.12.2020).
 5. [Electronic Resource]. URL: core.ac.uk/ (date of access: 28.12.2020).
 6. [Electronic Resource]. URL: is.muni.cz/ (date of access: 28.12.2020).
 7. [Electronic Resource]. URL: moluch.ru/ (date of access: 28.12.2020).
 8. [Electronic Resource]. URL: www.wordscientificnews.com/ (date of access: 28.12.2020).
 9. [Electronic Resource]. URL: www.scielo.org.co/ (date of access: 28.12.2020).
 10. [Electronic Resource]. URL: www.researchgate.net/ (date of access: 28.12.2020).
 11. [Electronic Resource]. URL: www.kaplaninternacional.com/ (date of access: 28.12.2020).
-

THE PECULIARITIES OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Komilova D.E.¹, Latipova D.D.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Komilova523@scientifictext.ru

¹Komilova Dinara Erkinovna - English Teacher,
²Latipova Dilora Djabborovna - English Teacher,

SCHOOL № 19,
BUKHARA REGION, BUKHARA DISTRICT,
REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *pupils can easily and naturally do this in their own language and they can not do this in a foreign language when they start learning the language. Pupils are very slow in grasping what they hear because they are conscious of the linguistic forms they perceive by the ear. This results in misunderstanding or a complete failure of understanding. When auding a foreign language pupils should be very attentive and think hard. They should strain their memory and will power to keep the sequence of sounds they hear and to decode it. Auding or listening and comprehension are difficult for learners because they should discriminate speech sounds quickly, retain them while hearing a word, a phrase, or a sentence and recognize this as a sense unit.*

Keywords: *theory, listening, foreign language, writing, phrase, component, exercises, develop.*

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО КАК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Комилова Д.Э.¹, Латипова Д.Дж.² (Республика Узбекистан)

¹Комилова Динара Эркиновна - учитель английского языка;
²Латипова Дилора Джабборовна - учитель английского языка,
Школа № 19,

Бухарская область, Бухарский район, Республика Узбекистан

Аннотация: *то, что ученики могут легко и естественно сделать на своем родном языке, они не могут сделать на иностранном языке, когда начинают изучать язык. Ученики очень медленно улавливают то, что они слышат, потому что они осознают*

лингвистические формы, которые воспринимают слухом. Это приводит к недоразумению или полному непониманию. При изучении иностранного языка ученики должны быть очень внимательными и размышлять. Им следует напрячь память и силу воли, чтобы запомнить последовательность услышанных звуков и расшифровать их. Учащимся трудно услышать, слушать и понимать, потому что они должны быстро различать звуки речи, запомнить их, слушая слова, фразы или предложения, и составить целое предложение.

Ключевые слова: теория, аудирование, иностранный язык, письмо, фраза, компонент, упражнение, развивать.

Nowadays, the English language is taught as a compulsory subject in all institutions in Uzbekistan. Teaching and learning English have some methodology.

Writing as a skill is very important in teaching and learning a foreign language. It helps pupils to assimilate letters and sounds of the English language, its vocabulary and grammar, and to develop habits and skills in pronunciation; speaking, and reading. The practical value of writing is great because it can fix patterns of all kinds (graphemes, words, phrases and sentences) in pupils' memory, thus producing a powerful effect on their mind.

That is why the school syllabus reads: "Writing is a mighty means of teaching a foreign language." Writing includes penmanship, spelling, and composition.

The content of foreign language teaching or what to teach is one of the main problems the Methods deals with. In this chapter an attempt is made to touch on the chief components which, we think, should constitute the content of foreign language teaching in schools; a more detailed consideration will be given in appropriate chapters dealing with teaching various aspects of the language and language skills [1].

The first component of "what to teach" is habits and skills which pupils should acquire while learning a foreign language. According to the aims of learning this subject they are: hearing (listening comprehension), speaking, reading, and writing. The level of habits and skills is determined by the syllabus for each form. However, quantitative and qualitative characteristics of skills, or the so-called

terminal behaviour, is not defined yet for different types of schools and stages of instruction. This is one of the problems for methodologists to investigate and solve. Nevertheless, some attempts have been made in this respect. Thus in school syllabi we can find some directions as to the level of skills that should be reached in each particular form and their development from form to form. For example, the requirements for hearing and reading skills differ in the 9th and 10th forms. In the 9th form pupils should be able to understand oral language on the basis of the material previously learned and within the topics covered, while in the 10th form the material for hearing should include 1—2 unfamiliar words for pupils to guess their meaning, and to understand a text received by ear, based on the Material learned and on a topic close to those pupils have worked at. This is a new "qualitative step" for pupils in understanding oral language in the 9th form pupils should read with the speed of 1 000 signs per academic hour, in the 10th form the speed of reading is 1 300.

The second component of "what to teach" is language (textual) material, arranged in topics and serving as starting points for the development in oral language and written language, which allows the teacher to reach the practical, educational, and cultural aims set by the syllabus. For example, in the junior stage (the 5th and 6th forms) pupils should speak and read about school, home, town and countryside, nature, physical training and sports. In the senior stage the textual material should cover the following topics: the life of the youth Uzbekistan and abroad; sport in the Uzbekistan and abroad: industry, agriculture, and science in the Uzbekistan and abroad history and geography of the country whose language pupil, study; art and literature in the Uzbekistan and abroad. Topic for speaking and reading are developed from form to form i. e., the pupil's ability to read and speak on a certain (1) language skills: hearing, speaking, reading, and writing as his vocabulary and grammar art topic is widened enriched[2].

The third component of the content of foreign language teaching is linguistic material, phonology, grammar, and vocabulary carefully selected for the purpose. The selection of linguistic material, the compiling of the so-called minima for instance, minimum vocabulary and minimum grammar has always been one of the most important and

difficult problems to be solved and, although a great deal of work has been done in this respect, we are still on the way to its solution.

Exercises for developing oral language should constitute 40—50% of the exercises of the textbook. The other 50% will be those designed for assimilating vocabulary, grammar, the technique of reading, etc.

In all stages of teaching exercises for developing oral language should prepare pupils to carry on a conversation within the material assimilated. This is possible provided pupils are taught to use the words and the sentence patterns they learn in various combinations depending on the situations offered, on the necessity to express their own thoughts and not to learn (to memorize) the texts arranged in topics, which is often the case in school teaching practice[3].

Exercises designed for developing oral language should prepare pupils:

- to use a foreign language at the lessons for classroom needs;
- to talk about the subjects within pupils' interests, and about the objects surrounding them;
- to discuss what they have read and heard.

The textbook should provide pupils with exercises for developing both forms of speech — dialogue and monologue.

A limited body of linguistic material is required by pupils who have about 600 class hours at their disposal spread over six years (extensive course), and at the same time it must large enough to serve as a sound basis for developing pupils language skills. To sum up what has been said above, the content of foreign language teaching involves:

- (1) Topics
- (2) language (textual) material;
- (3) linguistic material; vocabulary, grammar, phonological minima.

In conclusion it should be said that the content of teaching in our schools is laid down in the syllabus and realized in teaching materials and in the teacher's own speech.

References / Список литературы

1. *Bim I.L.* Metodika obucheniya inostrannomu yazo'ku v shkole: Uchebnoe posobie. M.: Prosvehenie, 2003. 159 s.

2. *Gabay T.V.* Pedagogicheskaya psixologiya: Pedagogika i psixologiya: Uchebnoe posobie. M.: Gardariki, 2003. 480 s
3. *Bellack A.A.* The Language of the Classroom. New York: Teachers College Press, 1996. 274 p.

**XXIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW
OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY
Boston. USA. February 10-11, 2021
[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)**



**COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES
PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS**



You are free to:

Share – copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt – remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

Under the following terms:

Attribution – You must give appropriate credit,
provide a link to the license, and indicate if changes were made.

**You may do so in any reasonable manner,
but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.**
ShareAlike – If you remix, transform, or build upon the material, you must
distribute your contributions under the same license as the original.

**ISBN 978-1-64655-091-3
INTERNATIONAL CONFERENCE**

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA