

PERSONALITY OF KING EDWARD III OF ENGLAND

Ivaskevich A.A.¹, Ivaskevich A.N.² (Russian Federation)

Email: Ivaskevich511@scientifictext.ru

¹Ivaskevich Aleksandra Andreevna – Undergraduate;

²Ivaskevich Aleksandr Nikolaevich – Undergraduate,

DEPARTMENT OF HISTORY OF RUSSIA AND FOREIGN COUNTRIES,
SYKTYVKAR STATE UNIVERSITY NAMED PITIRIM SOROKIN,
SYKTYVKAR

Abstract: today, the debate continues about who makes a decisive contribution to the movement of history, either the individual or the masses. The authors of the article do not try to take any side, but they touch on the problem of personality in history. The work tells about the private and public activities of the English king Edward III, about his image in the sources of the XIV century. His half-century rule by historians is estimated ambiguously, which is why it is very important to consider the identity of this ruler. After all, by studying people's biographies, you can draw practical experience, learn from other people's mistakes.

Keywords: Edward III, king, England, the Hundred Years' War, personality.

ЛИЧНОСТЬ АНГЛИЙСКОГО КОРОЛЯ ЭДУАРДА III Иваскевич А.Н., Иваскевич А.А. (Российская Федерация)

Иваскевич Александра Андреевна – магистрант;

Иваскевич Александр Николаевич – магистрант,

кафедра истории России и зарубежных стран,

Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина,
г. Сыктывкар

Аннотация: в наши дни продолжается спор о том, кто вносит решающий вклад в движение истории: либо личность, либо народные массы. Авторы статьи не пытаются занять какую-либо сторону, но они затрагивают проблему личности в истории. В работе рассказывается о частной и государственной деятельности английского короля Эдуарда III, о его образе в источниках XIV века. Его полувековое правление историками оценивается неоднозначно, именно поэтому очень важно рассмотреть личность этого правителя. Ведь изучая биографии людей, можно извлекать практический опыт, учиться на чужих ошибках.

Ключевые слова: Эдуард III, король, Англия, Столетняя война, личность.

Проблема личности в истории является актуальной и до сих пор нерешенной. В эпоху марксизма роль личности не признавалась,

поскольку главным считалось значение народных масс. В эпоху перестройки и либерализации исторического сознания вновь поднялся вопрос о роли личности в истории. Для того чтобы понять эту проблему, необходимо рассмотреть ее в перспективе, начиная по возможности с самых ранних эпох. В частности, можно обратиться к истории Англии XIV века, в большей степени связанной с личностью короля Эдуарда III, что, несомненно, является важным и поучительным. Ведь во все времена существование и развитие государства во многом зависит от того, кто им управляет.

Правление английского короля Эдуарда III (годы жизни: 1312-1377; годы правления: 1327-1377), охватившее полвека средневековой истории, оценивается неоднозначно. Его жизнь разделяют на две неравноценные части. Если первой половине его жизни свойственны различные военные подвиги, в документах того времени он предстает в образе идеального правителя, то вторая характеризуется трагичностью и провалом в различных сферах деятельности. Именно поэтому исследователи до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно правления этого монарха. Нам предстоит разобраться, что же послужило причиной таких резких перемен.

Эдуард III родился 13 ноября 1312 года в Виндзоре (небольшой город в графстве Беркшир на правом берегу реки Темза), за что был прозван Виндзорским. Его отец - английский король Эдуард II, а мать – Изабелла, дочь французского короля Филиппа IV Красивого. В Средневековье браки в королевских семьях были династическими, они заключались по каким-либо политическим соображениям и были выгодны обеим сторонам. Таким был и брак родителей Эдуарда. Как пишут хронисты, Изабелла была одной из самых красивых дам на свете, а Эдуард II, по их мнению, являлся человеком, обделенным умом и доблестью [6, с. 36-37]. Их союз был попыткой примирения враждующих династий Капетингов и Плантагенетов.

Взойдя на престол как полноправный правитель, Эдуард решил следовать примеру своего деда (по отцовской линии) и построить могущественное государство. Одним из методов достижения этой цели он видел военные действия. Претендуя на французский престол, Эдуард заявил о своих правах на него, присвоив себе геральдические цвета королей Франции, а также введя лилии в геральдическое поле английской короны. Жорж Дюби считает это шантажом со стороны Эдуарда, говоря о нем как об авантюристе [3, с. 350]. Также многие исследователи говорят об Эдуарде III, как о пропагандисте. Перед объявлением войны Эдуард опубликовал декларацию, в которой пытался внушить своим подданным, что конфликт развязывает французская сторона [2, с. 269-271]. Так правитель Англии объявил себя жертвой коварства французского короля и,

отказавшись от оммажа Филиппу, 15 ноября 1337 года он формально объявил войну, вошедшую в историю как Столетняя [1, с. 404].

Если проанализировать и изучить военную и политическую деятельность Эдуарда III, то можно с уверенностью сказать, что он был достойным правителем. Он являлся блестящим полководцем, который сумел создать победоносную армию, показывающую на начальном этапе Столетней войны ошеломляющие результаты. Не будучи флотоводцем, английский король рискнул дать сражение при Слейсе (1340). Эдуард также создал тактику спешенных воинов, что помогло ему выиграть оборонительную войну в битве при Креси (1346). В долгой и трудной осаде Кале (1346-1347), король Англии вновь проявил себя как гибкий и умный политик. Он показал себя отличным дипломатом, заключив множество союзов, необходимых для ведения войны. Но, к сожалению, возраст и нехватка сил сыграли свое дело, появившиеся неудачи в войне способствовали началу второго грустного этапа в его жизни. На государственную деятельность Эдуарда, безусловно, оказала влияние и его личная жизнь.

Обратившись к источникам, можно заметить, насколько часто в них нарисован образ английского короля. Оценивается положительным образом он и в хрониках Жана Ле Беля и Жана Фруассара. В своих «Правдивых хрониках» Ле Бель описывает щедрость и куртуазность Эдуарда. Он не скупился на различные торжества, турниры и балы для дам. Его уважали, им восхищались. Все отзывались о нем как о втором легендарном короле Артуре. Для рыцаря это была высшая похвала. И если же отца Эдуарда Ле Бель считает человеком, обделенным умом и доблестью, то в адрес его самого он употребляет такие эпитеты как храбрый и благородный. Подсчитано, что слово «благородный» в отношении Эдуарда упоминается в «Правдивых хрониках» около ста раз.

Уважительно относились к могущественному английскому королю Эдуарду и далеко за пределами Англии. Даже враждебные для него французы признавали его не только как полководца и рыцаря, но и как мудрого и справедливого правителя. И не случайно германскими князьями в 1348 году ему будет предложена корона Священной Римской империи. Но Эдуард III достойно откажется от этого титула. Он заявит, что считает своим долгом перед Богом воевать только за то, что предназначено ему по праву. Возможно, он лишь предпочел удержать то, что уже имеет, а это весь юго-запад Франции.

Еще одной чертой Эдуарда III считается способность к преданной дружбе. Он поддерживал дружественные отношения с различными сеньорами и князьями. В числе его самых преданных друзей был фламандский «капитан» Якоб ван Артевельде (один из лидеров оппозиции городов Фландрии против Франции), с которым он познакомился еще до начала Столетней войны. Их дружба доросла до таких высот [8, с. 357], что

король Англии, не боясь, мог оставлять ему даже свою беременную жену Филиппу. Эдуард всегда стремился помочь своему другу и даже после того, как последний был свергнут и убит, он приказал наказать всех виновных в смерти Якоба ван Артевельде, несмотря на то, что ему необходим был союзник в лице Фландрии [9, с. 262-264].

Подданные любили и уважали короля, а он в ответ старался делать все, для благополучия государства. Если же говорить о любви самого Эдуарда, то все-таки главной любовью считается его жена Филиппа д'Эно (годы жизни: 1313-1369) [4, с. 550]. Жан Фруассар описывает ее высокой, стройной, мудрой, веселой, щедрой и благочестивой девушкой, наделенной и украшенной всеми благородными свойствами и любимой Богом [8, с. 278]. Хронист считал Филиппу лучшей из всех дам, которые ранее жили на свете [8, с. 78]. В стране и за ее пределами королеву Филиппу очень любили и уважали. Считали, что она – заступница всего народа. Она положительно воздействовала на короля. Современники говорили, что в пору ее правления английское королевство ни разу не постигали голод и дороговизна [8, с. 279].

Несмотря на то, что у Эдуарда была жена, в его жизни все равно присутствовали другие женщины. Считается, что его главным пороком было влечение к девушкам, которые оказывали на него дурное влияние. Временами король из-за своих страстей совершенно отстранялся от королевы. Так Жан Фруассар рассказывает, что когда Эдуард прибыл в Шотландию, чтобы сразиться с королем Дэвидом, его не оказалось на месте. Английский король был очень огорчен и приказал всем оставаться на месте, так как он желал направиться, чтобы приветствовать госпожу Солсбери, а также посмотреть, как шотландцы вели осаду, и как защитники оборонялись. Когда он попал в замок Солсбери, то сразу влюбился в его прекрасную хозяйку. Екатерина Солсбери (жена 1-го графа Солсбери) описывается как девушка с великой красотой и приветливой внешностью, она обладала изящной и благородной осанкой, от нее невозможно было отвести взгляд. Как уже говорилось выше, в Англии часто проходили балы, на которых Эдуард развлекал своих приближенных. Существует легенда, что на одном из таких балов Эдуард III танцевал с графиней Солсбери [9, с. 52]. Во время танца она уронила подвязку, все окружающие засмеялись. На что влюбленный король поднял подвязку, повязал ее на свою ногу и спокойно произнес: «Пусть стыдится тот, кто подумал плохо об этом». Позже эти слова станут девизом ордена Подвязки.

В 1362 году Эдуарду исполнялось 50 лет. В честь юбилея он организовал пышный пир. Король хотел, чтобы с ним гулял и весь его народ. Он даже объявит всеобщую амнистию, по которой будут отпускать на волю воров и других преступников [5, с. 133]. Соответственно казна пустеет, страна оказывается в не очень хорошем положении. Вследствие

этого авторитет короля среди подданных падает. У Эдуарда III складывается что-то подобное, что было при его отце. Народ недоволен всем происходящим в стране, Парламент бунтует. Страна жаждет обновления, выражающемся в новом правителе. Им должен был стать старший сын Эдуарда Черный Принц, тот самый, что выиграл битву при Пуатье, но Эдуард III пока жив, и покидать престол не собирается.

Ко всему прибавляется еще тяжелое состояние жены Эдуарда. В 60-е годы XIV века королева тяжело заболела и располнела, в это же время у Эдуарда появилась новая любовница - метресса Алиса Перрерс, делавшая короля безынициативным и изнеженным. Никто точно не знает, откуда она появилась. Алиса вызывает интерес, но ни точное происхождение, ни точные факты ее биографии неизвестны. На этот раз любовь короля принесет зло Англии. В 1366 году Алиса Перрерс была принята ко двору королевы Филиппы, а после ее смерти в 1369 году станет поистине всемогущей [5, с. 130-132].

Окончательно добьет короля смерть в 1376 году старшего и любимого сына Эдуарда Черного Принца, которому так и не суждено было стать королем Англии. Эдуард III был так опечален, что совсем одряхлел [10, с. 131]. Еще недавно энергичный, храбрый и твердый в своих действиях и поступках правитель, оказался в полном подчинении у своей любовницы. Она до безумия нравилась королю, он выполнял любое ее желание. А она в свою очередь, будучи алчной и жадной девушкой, стремилась добиться все новых и новых милостей и пожалований. Она была допущена даже в Верховный суд, что вызвало негодование всех граждан Англии [7, с. 414]. Существует версия, что Алиса успела даже прихватить драгоценности Филиппы и вместе с ними скрыться.

Говорят, что личные грехи и пороки государей влияют на судьбу всего народа и государства. Вторая часть жизни Эдуарда III была наказанием за прелюбодеяния, которое распространилось и на всех его подданных. Последуют поражения в войне, король перестанет заниматься страной, отдавая все время своей всемогущей любовнице. Его жизнь была бесконечной борьбой между долгом и соблазнами. Эдуард являлся набожным и богобоязненным человеком и всегда верно понимал знамения судьбы, возвращаясь к праведной жизни после поражений английских войск, но после побед вновь поддавался соблазнам. Он умер 21 июня 1377 года в возрасте 65 лет, пробыв на английском престоле более пятидесяти лет.

Таким образом, мы выяснили, что Эдуард III был не только храбрым и отважным воином и полководцем, но и просто хорошим человеком, которого любили окружавшие его подданные. Эдуард оказался неидеальным семьянином, хотя и, безусловно, любил свою жену Филиппу. Английский король легко поддавался женскому влиянию. И если с его любимой женой ему повезло, она положительно влияла на него,

приносила огромную пользу государству и подданным, то на склоне лет у него появилась девушка, приносящая зло королевству. Пока была жива королева, Эдуард представлялся триумфатором, человеком, которого любил и уважал народ, он был достойным правителем. Но после смерти своей жены он словно потеряет все эти качества. Он так и не сможет исполнить мечту всей своей жизни – объединить французский и английский престол. Возможно, Эдуард надеялся, что это осуществит его старший сын, но и он умирает, не пережив отца.

Очень жаль, что столь ярко и успешно начавшийся образ в английской истории омрачится второй частью жизни Эдуарда III. Но в глазах англичан, да и всего мира он сможет остаться славным и великим королем, в последующем народ часто будет хотеть вернуться в годы его правления. Неслучайно его имя так часто появляется в отечественной и зарубежной историографии. Даже в те моменты, когда Англия вновь будет претендовать на становление империей, будет упоминаться имя славного короля Эдуарда III.

Список литературы / References

1. *Вайнштейн О.Л.* Дипломатическая подготовка Столетней войны // Проблемы истории международных отношений. Л.: Наука, 1972. С. 394-406.
2. Декларация Эдуарда III по поводу срыва переговоров с Филиппом VI // Документы // Хроники и документы времен Столетней войны, под ред. Аникиева М.В. СПб: издательство СПбГУ, 2005. С. 269– 271.
3. *Дюби Ж.* История Франции. Средние века. От Гуго Капета до Жанны д'Арк. 987-1460. М.: Междунар. отношения, 2000. 416 с.
4. *Иваскевич А.А.* Брачный союз английского короля Эдуарда III и Филиппы Геннегау и его влияние на ход Столетней войны // ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, ФГБОУ ВО МПГУ и общая секция окружной конференции СВАО. Москва, 2017. С. 550-553.
5. *Калмыкова Е.В.* Образы войны в исторических представлениях англичан позднего средневековья. М.: Квадрига, 2010. 663 с.
6. *Ле Бель Ж.* Правдивые хроники // Хроники и документы времен Столетней войны, под ред. Аникиева М. В. СПб: издательство СПбГУ, 2005. С. 35-113.
7. *Рыжов К.В.* Все монархи мира. Западная Европа: Энциклопедия. М.: Вече, 2001. 442 с.
8. *Фруассар Ж.* Хроники. 1325-1340. Пер., сост., предисл., прим., указат. М.В. Аникиева; под науч. ред. Ю.П. Малинина. СПб.: издательство С.-Петербург. ун-та, 2009. 657 с.
9. *Фруассар Ж.* Хроники. 1340-1350. Перевод и примечания М.В. Аникиева. СПб.: Издательство РХГА; Ювента, 2012. 863 с.

10. Хроники и документы времен Столетней войны, под ред. Аникиева М.В. СПб: издательство СПбГУ, 2005. 425 с.