ISBN 978-1-948507-82-0

INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
PROBLEMS OF SCIENCE

SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY LIBRARY.RU

Google scholar

HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM

LIBRARY OF CONGRESS (USA)

VI INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE

INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF HISTORY, CULTURAL STUDIES AND PHILOLOGY

Boston. USA. March 20-21, 2019

VI INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE «INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF HISTORY, CULTURAL STUDIES AND PHILOLOGY»

ISBN 978-1-948507-82-0
UDC 08

VI INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE «INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF HISTORY, CULTURAL STUDIES AND PHILOLOGY»

(Boston. USA. March 20-21, 2019)

BOSTON. MASSACHUSETTS
PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
2019

INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF HISTORY, CULTURAL STUDIES AND PHILOLOGY / COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES. VI INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE (Boston, USA, March 20-21, 2019). Boston. 2019

EDITOR: EMMA MORGAN
TECHNICAL EDITOR: ELIJAH MOORE
COVER DESIGN BY DANIEL WILSON

CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE: *VALTSEV SERGEI*
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc.,PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E. (*D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M. (*Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

PROBLEMS OF SCIENCE
PUBLISHED WITH THE ASSISTANCE OF NON-PROFIT ORGANIZATION
«INSTITUTE OF NATIONAL IDEOLOGY»
VENUE OF THE CONFERENCE:
1 AVENUE DE LAFAYETTE, BOSTON, MA 02111, UNITED STATES
TEL. OF THE ORGANIZER OF THE CONFERENCE: +1 617 463 9319 (USA, BOSTON)
THE CONFERENCE WEBSITE:
HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM

PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS
Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en

Contents

HISTORICAL SCIENCES 4

Bozorova B.S., Izomova D.I., Khamidova N.M., Abduvohitova D.A. (Republic of Uzbekistan) HISTORY WHEEL AND ARBA / *Бозорова Б.С., Изомова Д.И., Хамидова Н.М., Абдувохитова Д.А.* (Республика Узбекистан) ИСТОРИЯ КОЛЕСА И АРБЫ 4

PHILOLOGICAL SCIENCES 8

Pashayeva A.N. (Republic of Azerbaijan) REFLECTION OF KHOJALY GENOCIDE IN PROSE AND DRAMAS / *Пашаева А.Н.* (Азербайджанская Республика) ОТРАЖЕНИЕ ХОДЖАЛИНСКОГО ГЕНОЦИДА В ПРОЗЕ И ДРАМЕ 8

Kamolova S.J. (Republic of Uzbekistan) RECHERCHE INTENTIONALE DU SENS EPONIM / *Камолова С.Ж.* (Республика Узбекистан) ИНТЕНСИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО И ЭПОПЕЙ В ТЕКСТЕ 14

Shamsiyeva H.R. (Republic of Uzbekistan) FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE / *Шамсиева Х.Р.* (Республика Узбекистан) ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 19

Petrova P.V. (Russian Federation) THE INFLUENCE OF A RELIGION ON THE HEBREW PRESERVATION AND RENEWAL / *Петрова П.В.* (Российская Федерация) ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА СОХРАНЕНИЕ ИВРИТА И ЕГО ВОЗРОЖДЕНИЕ 24

CULTURE 31

Nurmatova I.T., Kim I.N. (Republic of Uzbekistan) THE FAMILY AS AN INSTITUTION OF EDUCATION, FORMATION AND SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL / *Нурматова И.Т., Ким И.Н.* (Республика Узбекистан) СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ 31

HISTORICAL SCIENCES

HISTORY WHEEL AND ARBA

Bozorova B.S.[1], Izomova D.I.[2], Khamidova N.M.[3], Abduvohitova D.A.[4] (Republic of Uzbekistan)
Email: Bozorova56@scientifictext.ru

[1]Bozorova Bakhora Sayfulloyevna - Teacher of history;
[2]Izomova Dilafruz Isomiddinovna - Teacher of history, SCHOOL № 17;
[3]Khamidova Nazokat Muhidinovna - Teacher of history;
[4]Abduvohitova Dilovar Abdurashitovna - Teacher of history, SCHOOL № 22,
NAVOI, KYZYLTEPA DISTRICT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *in this article, one of the greatest discoveries of mankind is the discovery of this wheel, the role of the wheel and cart in the life of mankind, the role of this discovery in the economic, cultural and socio-economic life of our land and its surroundings. There, where the first wheel was found, and in the Middle Ages, carved wooden planes and the first circle for the transport of heavy loads. The role of this discovery in the economic, cultural and socio-economic aspects of the region and its surroundings was analyzed. Significant importance of this investigation in cultural and economic social life of our country is mentioned.*

Keywords: *location, archeology, economy, agriculture, cattle breeding.*

ИСТОРИЯ КОЛЕСА И АРБЫ

Бозорова Б.С.[1], Изомова Д.И.[2], Хамидова Н.М.[3], Абдувохитова Д.А.[4] (Республика Узбекистан)

[1]Бозорова Бахора Сайфуллоевна - учитель истории;
[2]Изомова Дилафруз Исомиддиновна - учитель истории, школа № 17;
[3]Хамидова Назокат Мухидиновна - учитель истории;
[4]Абдувохитова Диловар Абдурашитовна - учитель истории, школа № 22,
г. Навои, Кызылтепынский район, Республики Узбекистан

Аннотация: *в этой статье говорится об одном из величайших открытий человечества - открытие колеса, роль колеса и телеги в жизни человечества, роль этого открытия в экономической, культурной и социально-экономической жизни нашей земли и ее окрестностей. Там, где было обнаружено первое колесо, и в средние века резные деревянные самолеты и первый круг для перевозки тяжелых грузов. Была проанализирована роль этого открытия в экономических, культурных и социально-экономических аспектах региона и его окрестностей. Предпринята попытка осветить вклад нашего края и прилегающих территорий в данный процесс, роль этого изобретения в хозяйственной, культурной и экономически-социальной жизни нашей страны.*
Ключевые слова: *место находки, археология, хозяйства, земледелья, скотоводство.*

Одним из величайших открытий человечества было открытие колеса, и это открытие стало жизненно важным фактором для последующего технического прогресса. Колеса и повозки, входящие в жизнь человечества, являются важным социальным явлением, заслуживающим признания в качестве начала двери в беспрецедентную возможность.

Каркасная статуя резной совы, найденная в руинах древнего города Олтинтепа на юге Туркменистана, золотые кареты в сокровищнице Амударьи, изображения на настенных росписях Афросиаба и другая информация играют важную роль в понимании положения автомобиля в старом обществе. Колеса и повозки также найдены в наскальных рисунках, найденных во многих частях страны. На живописных наскальных рисунках в селе Карноб Самаркандской области, в живописных местах Каракиясай Ташкентской области и Сармишсая Навоийской области были обнаружены схематические изображения колес и колясок [1].

Местонахождение первого колеса до сих пор остается загадкой. Информация о первых кругах для загрузки на деревянный поддон, который был посажен в середине средневековья. Он основан в результате раскопок города Урук в месопотамских народах в 3000-м тысячелетия. С тех пор шумеры были похоронены со своими

колёсами в своих могилах, а колеса были найдены на кладбищах Суза, Элам и Ур, что означает самое старое колесо в истории человечества. Но есть и спорные вопросы вокруг родины следующего колеса. Включая культуру Кукутени, относящуюся к эпохе энеолита в Румынии. С открытием изделий из керамического колеса в 4-м тысячелетии дискуссия продолжается. Из словенского города Любляна есть колесо около 72 см (3350-3100 гг. до н.э.), из Дмитровского замка (5000 лет назад) из Запорожской области Украины, колесо, которое было найдено на тигусском кладбище в этом районе (5000 лет назад), и культура Хорген, найденная в Pressexause, Швейцария, дендрохронолгическим методом. Мы можем наблюдать попытки превратить год в год 3200 [2,3].

В литературе есть два предположения о происхождении колесных телег: когти похожи на четырехколесное транспортное средство и двухколесные тележки. Двухколесные телеги разрабатывались как легкие двухколесные варианты четырехколесных телег. Самое раннее свидетельство использования катков с санками найдено в пиктограммах Урука. Изображение колесных и бесколесных тележек Ухтасар можно найти среди наскальных рисунков на дороге из Гегама и холма Язил в Гобустане и из Дагестана, из Буйнака в Манасе.

Один из прототипов телеги можно использовать в качестве приборной панели, которая распространилась по всему Средиземноморскому бассейну во многих странах, в основном в южной Европе, Северной Африке и некоторых частях Старой Азии. В этих регионах с древних времен зерно изготавливалось в виде серны и использовалось болгарскими иммигрантами в Одесской области для выживания. Его определения сохранились у Варрона и других латинских авторов. Он был сделан из дерева, слегка укоренившегося в Италии, известного под названием «трибулум» или «трибула». На дне земли есть световые пули или иногда (позже) частицы железа. Такая лодка была загружена вагонами или чем-то тяжелым, или стояла на гумне, чтобы молотить хлеб с лошадьми или быками на этой веревке. Библия также содержит информацию об этом устройстве. В этом пророк Исаия сравнил его с израильтянами и сказал: «Я сделал вам острую палку с острым, новым и тонким зерном» [4].

Египтяне использовали порек телегу для размолки пшеницы, который был сделан с двух сторон и образован плитой (скользящих плит) на передней части, которая была соединена с сиденьем. Пара быков была добавлена в корзину. Во время горения зерно отделялось от соломы с помощью скользкой балки и закругленных воротников и колес прокрутки, которые катились по полу.

Таким образом, раннее появление плуга для боя быков позволяет предположить, что движение слишком быстрое. Судя по цитированию каменных наскальных рисунков, пробка колеса появилась задолго до того, как индоевропейские народы пришли в Центральную Азию. Существуют серьезные возражения против того, чтобы все картины на переписи были такими же, как и четырехколесные колесницы, потому что они используют мясного скота и крупного рогатого скота для охоты на быков, используемых для ведения сельского хозяйства. Есть также изображения, которыми делятся вместе.

Таким образом, простейшее экономическое открытие было настолько улучшено, что привело к появлению таких вещей, как керамика, машиностроение, мелиорация, энергетика, судостроение, заводы и горнодобывающая промышленность.

Список литературы / References

1. *Хужаназаров М.* Наскальные изображения Ходжакента и Каракисая. Самарканд: Археология, 1995. С. 63.
2. *Чередниченко Н.Н., Пустовалов С.Ж.* Боевые колесницы и колесничие в обществе катакомбной культуры (по материалам раскопок в нижнем Поднепровье). Советская археология, 1991. № 1. С. 206-216.
3. *Кульбака В., Качур В.* Индоевропейські племена эпохи палеометалу. Мариуполь: Рената, 2000. 80 с.
4. *Чайлд Г.* Древнейший Восток в свете новых раскопок / Предисловие В.И. Авдиева; пер. с англ. М. Б. Граковой-Свиридовой. М.: Издательство иностранной литературы, 1956. С. 128.

PHILOLOGICAL SCIENCES

REFLECTION OF KHOJALY GENOCIDE IN PROSE AND DRAMAS

Pashayeva A.N. (Republic of Azerbaijan)
Email: Pashayeva56@scientifictext.ru

Pashayeva Aynura Niyaz gizi – PhD in Philology, Scientific Worker,
INSTITUTE OF LITERATURE NAMED AFTER NIZAMI GANJAVI
AZERBAIJAN NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES,
BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN

Abstract: *genocide, which was committed by the Armenians in the Azerbaijani town of Khojaly in the late 20th century, is considered one of the gravest crimes against humanity. Khojaly does not differ from horrific tragedies of Katyn, Lidice, Oradour-sur-Glane, Holocaust, Songmy, Rwanda and Srebrenica, which are etched on the minds of people forever. These atrocities went down in the history of wars as genocides of civilians that shook the world.*

On the night of 25-26 February 1992, the Armenian armed forces surrounded Khojaly with 10 tanks, 16 armored carriers, nine infantry fighting vehicles, 180 military experts and infantry units of the 366th motor rifle regiment, which was part of the 23rd division of the 4th USSR army deployed in Khankandi. Khojaly genocide is investigated in the prose and drama on the basis of Azerbaijan press named after "Yeni Azərbaycan", "Ədəbiyyat qəzeti", "525-ci qəzet". Khojaly genocide is very actual problem in modern period because it is one part of our history and it is great importance to investigate the reality for literary criticism.

Keywords: *Azerbaijan, media, prose, drama, Khojaly, genocide.*

ОТРАЖЕНИЕ ХОДЖАЛИНСКОГО ГЕНОЦИДА В ПРОЗЕ И ДРАМЕ

Пашаева А.Н. (Азербайджанская Республика)

Пашаева Айнура Нияз гызы – кандидат филологических наук,
ученый,
Институт литературы им. Низами Ганджави
Национальная академия наук Азербайджана
Баку, Азербайджанская Республика

Аннотация: *геноцид, учиненный армянами в конце XX столетия в Ходжалы, расценивается как одно из самых тяжких преступлений, доселе совершенных против человечества. Ходжалинская трагедия ничем не отличается от таких страшных трагедий, как Хатынь, Лидица, Орадур, Холокост, Сонгми, Руанда и Сребреница, которые никогда не сотрутся из исторической памяти. Упомянутые события 78 вошли в историю войн как геноцид против мирного населения и вызвали широкий резонанс во всем мире. В ночь с 25 на 26 февраля 1992 года армянские вооруженные силы 10 танками, 16 бронетранспортерами, 9 боевыми машинами пехоты, 180 военными специалистами и многочисленной живой силой расположенного в Ханкенди 366-го мотострелкового полка, входившего в 23-ю дивизию 4-й армии бывшего СССР, окружили Ходжалы. В результате геноцида по официальным данным были убиты 613 человек, в том числе 63 ребенка, 106 женщин, 70 стариков.*

В статье геноцид, совершенный армянами против азербайджанцев в Ходжалы в 1992 году, был опубликован в таких газетах, как газета "Yeni Azərbaycan", "Ədəbiyyat qəzeti", "525-ci qəzet". Статья важна для истории Азербайджана и азербайджанской прессы, для изучения геноцида в мире. Расследование Ходжалинского геноцида очень актуально.

Ключевые слова: *Азербайджан, пресс, проза, драма, Ходжалы, геноцид,*

In the early 1990s, the values of the Soviet era collapsed, while the news was not so easily established. There was one moon that has been thrown into the 1990s is the prose and drama crisis – national human pain, love of the land, land loss, martyrdom was reflected with natural dyes. Dramatics were weakened in quantitative terms. However, the prose was dramatically increased in quantitative and qualitative terms than in drama. During this period, literature, along with the nation itself, had some sort of historical test.

There are different investigations about reflection of the Khojaly genocide in the prose and dramas by Dr. Elchin Mehraliyev, Dr. Nargiz Jabbarli, Dr. Vaqif Yusifli. However, this theme was not

investigated as well as on the basis of press specimens in the literary critisim. Studies have more been investigated by the Khojaly genocide in the Karabakh issue.

In our national literature, narrative and novel genres are temporarily retreated; our writers have tried to use the great possibilities of the small genre more often by applying to the genre of the story according to the requirements of the times. These stories are mainly events, dramatic stories. According to Dr. Elchin Mehraliyev, in the stories about Khojaly genocide "creating images of people who are facing captivity, handicap, refugee relationships, their exposure to spiritual deprivation, their distress and affliction, to the readers, that is to say, the naturalistic reflection of the painful reality is one of the most typical signs" (1, p. 248).

Epic reflection of Khojaly genocide

One of the most striking features of the Khojaly genocide is a symbol. In the symbol will be able to express the humor and joy of the writer, and to express all the creative possibilities in a few words.

Meykhosh Abdullah's "A double leg sculpture" (2, p. 20-21) story is different from others with its dramatist. The stage of the Khojaly people running from the occupation by Armenians is widely presented here, the mother who died without tearing her eyes in front of her eyes, a father shot by Armenians, a sibling who fell on a stone when he flees from the mountains and finally the image of an Azerbaijani lady who protects her honor but lost her legs in the ice. A double leg in the story is a symbol of the whole tragedy of the family. In Salman Alıoglu's "Yellow crow" story the yellow crown embodies the temporary victory over injustice. Umid fighting with Armenians until the last breath, after buried his son Mubariz, who was fighting for the homeland, he was killed by the Armenians. The fact that Mubariz wanted killing by his father in the last wounded time, because he did not want to fall into the hands of the Armenian people also shows the patriotic power of the image. The construction of many homes in Khojaly by Armenian masters was known to all the Karabakh people. Umud father said about Armenians "hey betrayer, you built this house, you burn it? You have to come to us with bread from your nose and grow up in the dining table. You are low and dishonest" (3, p. 7), in fact, it is actually a fact.

The story is characterized by Umud, Mubariz, Yellow Crow with Hope, Fight.

Valeh Maharramli's "Rafiq's valor" (4, p. 2) Armenian-speaking Rafig kills Armenians after entering Armenian armed forces after the occupation of Khojali, finally was exposed by Armenians, the Armenians shot Rafiq. In fact, Rafiq is the silent hero of the Karabakh war.

Manzar Niyarlı's "That night" (5, p. 7) The disastrous scene created by the Armenian brutality lies in the eyes of two-person, sister and brother. In front of Araz and Hajar's eyes their mother, sister was killed by Armenians, Dragging the grave to the sister of the Araz is a tragedy of war psychology element. After Genocide scientific worker of the Azerbaijan National Academy of Sciences The Institutu of Literature named after Nizami Ganjavi Shovkat Fazilova kept Araz and Hajar. From Dr. Marziyya Nacafova's (Salahaddin) "Martyr mother" story known that Shovket lost his son Araz in the Karabakh war, expresses all the pain of mother narration in lyricism (6).

In Orkhan Mukhtarli's "Spirits cries" (7, p. 10) story was reflected the war psychology elements – terrible tragedies of the war. Armenians living as friends with Azerbaijanis for many years, thus Armenians burn petrol on Azerbaijani neighbors who flee Khojaly, Armenian raped to daughter of the doctor who cured his Armenian child, burnt her son, killed her, and killed with the torture the son of the mother who gave feeds to Armenians. In the story the good-natured Azerbaijani and bad image of Armenian who responds good-for-nothing these are elements of war psychology – tragedy, sadness, rebellion, and fear-deepening facts.

In Gunel's "Little angel" (8, p.10) story the angel lost the family and brothers as a result of the vandalism of Armenians, the tragic story of a pure girl who fled from Khojaly and was shot dead by a 15-16-year-old Armenian boy. The terrible sad elements of war psychology are post-genocide facts in Azer's "Chopin's melody" story (9, p.12-13). Thus, Easy to listen to Chopin's melody Anar passed to Khojaly with his family, Lale, who loved her before the Khojaly genocide. One day, she learns about the girl's pain in the film on her birthday. The main problem is that the Armenians take prisoner of Azerbaijani women insulting the video and selling it to foreign companies. Anar committed suicide to himself when he saw that tragedy in the film.

In Elkhan Elatly's "Voice from Hell" (10) romance tells about the aggression of the Azerbaijanis in the Armenian captivity and their spitfalls, the Khojaly genocide, the horrible brutality of the twentieth century, An Azerbaijani woman, who has been in captivity for 17 years, has accidentally taken a chance to call one of the casual numbers in Baku and reports about the great plan of Armenians preparing for sabotage and murder in Azerbaijan. The woman quits her saying that her son Said, who was in captivity, was sent to Baku by order. At midnight, the man who called his house conveyed this information to the Azerbaijani intelligence services. The erroneous hypocritical intentions of the Armenians are exposed in this novel.

Khojaly genocide in drama

Drama works on Khojaly genocide are very few in the media. Naturally, drama works dedicated to the Khojaly genocide are in the genre of tragedy. But in some dramas, it does not result in the death of the main heroes of the tragedy genre. In this regard, during the years of independence İ.Efendiyev's "King and his daughter", B.Vakhabzade's "Sword cut off ourselves", N.Khazri's "Atilla's horsemen" and etc. plays written by other playwrights directly to the people's movement and struggle for the territorial integrity of Azerbaijan.

Azerbaijan playwright and Ph.D. Aygün Hasanoglu's "Unnamed woman" tragedy the memory of the victims of the Khojaly genocide, the work was written in 2001 tells of a mother who lost her children, husband, father and all relatives in the Khojaly genocide. At one time, he was the wife of his family, a happy spouse and mother. However, on the night of February 25-26, 1992, when Russian-Armenian forces occupied Khojaly, Azerbaijan collapsed. He lost his children, husband and all his relatives, was taken hostage, and exposed to insults, torture and violence. Years of genocide passed. But the woman still experiences those shocks, embarrasses, hides her from society and sings. They make him crazy and take him to a mental hospital. However, one day mother said "All the bullets passed on me, it is enough!" she shouted and rebelled. The performance of the drama was demonstrated in Turkey in 2017. The bitter consequences of our defeat as a result of the political struggle of our nationwide struggle were reflected in A.Hasanoglu's play "Voice of the Souls" are referring to the Khojaly genocide. Here, Armenian vandalism is reflected in sharp

paints. The facts of genocide deepen the elements of morality psychology.

Conclusion

The aim is to reflect Khojaly genocide in the prose and dramas epic essence, the ability to keep the fullness in this way, to turn the dramatics of the era into the object of literary prose.

In such works conflicts arise from the essence of the events and in essence, consist of an uncompromising struggle between aggressors and those who is protected from aggression. The embodiment of this conflict with its own characteristics and its realization through artistic features leads to the enrichment of our literature with new motifs and ideas. In fact, the fact that literary works on the Khojaly genocide are a fact of world literature is in line with the truth. In dramatic history, historical memory is in the forefront. By appealing to history, the reality is to come to the future, and the idea and content of contemporary realities brings them together and gets its actually. Our prose writers and playwrights are a social-moral environment, morale, morality, citizenship and society, human and time, old-fashioned thinking and new thinking it puts forward national and human problems. But also, national and human problems is not only to man but also to reflect how the social and spiritual processes in society are reflected in this person. Our dramas have the opportunity to penetrate into events and deliver artistic ideas through their new hero searches.

This work was supported by the Science Development Foundation under the President of the Republic of Azerbaijan – Grant № EİF/GAM-4-BGM-GİN-2017-3[29]-19/15/5.

References / Список литературы

1. *Mehraliyev Elchin*. Karabakh them in Azerbaijan literature. Baku: Nurlan, 2008. P. 248.
2. *Meykhosh Abdullah*. A double leg statue. “Adabiyyat newspaper”, 28.02.2015. P. 20-21.
3. *Alıoglu Salman*. Yellow crow. “525th newspaper”, 26.02.2015. P. 7.
4. *Valeh Maharramli*. Rafiq’s might.. “Sas” newspaper, 18.02.2010. P. 2.

5. *Niyarlı Manzar*. That night. “Adabiyyat newspaper”, 28.02.2014. P. 7.
6. *Salahaddin Marziyya*. Martyr mother. “Adabiyyat newspaper”, 31.07.1998. P. 4.
7. *Mukhtarlı Orkhan.* Spirits cries. “New Azerbaijan” newspaper, 26.02.2010. P. 10.
8. Gunel. Little angel. “New Azerbaijan” newspaper, 26.02.2010, P. 10.
9. Azer. Chopin's melody. “New Azerbaijan” newspaper, 26.02.2000. P. 12-13.
10. *Elkhan Elatly.* Voice from Hell. “Republic” newspaper, 11.12.2011. P. 3.

RECHERCHE INTENTIONALE DU SENS EPONIM

Kamolova S.J. (Republic of Uzbekistan)
Email: Kamolova56@scientifictext.ru

Kamolova Sanobar Jabborovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF SOCIAL STUDIES,
INSTITUT D'INGENIERIE TECHNOLOGIE DE BOUKHARA,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Annotation: *cet article analyse de manière intensive l'utilisation de chevaux et d'epopees dans le texte. Les symboles du nom precedent, qui servent a l’utilisation intensive d’epopees, sont systematises a partir d’exemples les noms d’hommes d’Etat.Cet article examine la signification des anthroponymes en tant que partie importante du système linguistique, qui reflète la particularite du developpement culturel et de la conscience nationale. Les anthroponymes sont consideres comme une unite unique de la langue, dont la signification est inextricablement liee aux signes eponymes. Le nom de reference est suppose être le principal signe distinctif de l'unicite de la signification linguistique.*

Mots-clés: *analyse linguistique, viande de cheval, eponyme, nom du precedent, semantique du nom, anthroponymes, pragmatisme.*

ИНТЕНСИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО И ЭПОПЕЙ В ТЕКСТЕ

Камолова С.Ж. (Республика Узбекистан)

Камолова Санобар Жаббаровна – преподаватель,
кафедра обществознания,
Бухарский инженерно-технологический институт,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: *в этой статье интенсивно анализируется использование имени существительного и эпопей в тексте. Символы предшествующего имени, которые используются для интенсивного использования эпосов, систематизированы из примеров имен государственных деятелей. Эта статья посвящена изучению значения антропонимов и их значимости в лингвистике, с точки зрения специфики развития культуры и совести нации. Не задумывается о том, чтобы объединить уникальный де ла язык, не означающий неразрывность, как вспомогательные знаки. В качестве ссылки можно предположить, что он является основным признаком отличия лингвистики в значении.*

Ключевые слова: *лингвистический анализ, конина, тезка, название прецедента, семантика имени, антропонимы, прагматизм.*

Le developpement de l'approche anthroponique en linguistique, le developpement de la theorie de l'experience humaine et le reflet du developpement de l'histoire culturelle ont conduit au developpement de la theorie de la linguistique. Le concept se concentre a une langue sur le concept de concepts culturels specifiques. Dans le même temps, le bon cheval est considere comme une unite de representation d'un outil ou d'un concept justifiable.

Dans l'analyse linguistique, le contexte social et culturel a conduit au developpement de la semantique conceptuelle en tant que direction de la linguistique cognitive. L'etude de l'utilisation de la semantique du nom en relation avec un individu particulier constitue une nouvelle branche de la semographie onomastique. La tâche principale de la

semiographie onomastique est de resumer les approches theoriques existantes de l'etude du cheval et d'integrer des approches pragmatiques, semantiques et de comprehension dans la creation d'une theorie unique du nom. Neanmoins, il existe souvent des doutes sur l'origine linguistique d'une theorie unique de la semantique et du pragmatisme.

Cet article examine la signification des anthroponymes en tant que partie importante du système linguistique, qui reflète la particularite du developpement culturel et de la conscience nationale. Les anthroponymes sont consideres comme une unite unique de la langue, dont la signification est inextricablement liee aux signes eponymes. Le nom de reference est suppose être le principal signe distinctif de l'unicite de la signification linguistique. L'approche referentielle permet d'etudier en profondeur la signification des anthroponymes dans les groupes de noms qui se differencient sensiblement les uns des autres, ainsi que les noms des noms et prenoms, y compris les unites secondaires d'identification des personnes - le lieu dit «non teste» de l'onomastique. Une etude parallèle des noms des referents celèbres semble prometteuse a la lumière du rôle du cheval conceptuel par rapport au concept du concept presente dans le concept national.Onrevise l'intensification des noms de plusieurs representants de l'Etat .

Napoleon Bonaparte est mentionne dans des articles politiques intitules "Sarkozy, Bonaparte et une idee nationale claire" dans l'article: "Nicolas Sarkozy? Un Bonaparte en frac! " En quelques mots, Alain Duhamel, avec sa virtuosite coutumière, sa formule condensee d'une reflexion, ouvre en fanfare sa "Marche consulaire" [5].

"Duhamel fait glisser l'image de Sarkozy sur celle de Bonaparte: même touche, même goût des femmes, du coup d'eclat, même energie, même volontarisme, même eloquence. Les caractères, les temperaments, se superposent, selon Duhamel "[5].

Cet article est consacrea la discussion du livre d'Alen Duamel, "Conscious Circus" (Alain Duhamel, "La Marche consulaire"). Dans cet article, l'auteur Nicolas Sarkozy ressemble a Napoleon Bonaparte, vêtu d'un costume (jupe courte, jupe longue de la jupe avant). Plus tard, elle explique la similitude: leur taille et leur energie sont les mêmes, elles sont appreciees des mêmes femmes, et les deux ont du

volontarisme et du respect. Selon l'auteur, le caractère des personnalites politiques est similaire. Dans ce cas, deux types d'action: l'aspect physique (mêmetaille) et les traits caracteristiques: energie, volontariat, reticence, goût.L'utilisation du nom precedent de Napoleon met l'accent sur l'attitude de l'auteur a l'egard du president français. Cette emotion attire l'attention du lecteur et influence ainsi sa perception, contribuant ainsi a restituer la memoire du portrait napoleonien.On controle aux exemples du nom precedent du general Charl's Goll. L'article intitule "Eugene Socialists" se concentre sur le travail des socialistes. L'auteur exprime son mecontentement a l'egard du mouvement des militants de ce mouvement et de leur humeur: "Par exemple, M. François Hollande, d'abord reesigne comme Rene Coty, a declare: alors, resolu comme le general de Gaulle, sortait sur le perron pour entamer le processus "[5]. Par exemple, en parlant de l'un d'entre eux, François Hollande, il l'a d'abord qualifie d'obeissant et de soumis, mais l'a assimile plus tard au general Charl Wall Gall. Dans ce cas, l'auteur traite de l'une des qualites du general français, a sa manière exacte. Pour ce faire, l'auteur utilise une methode stylistique, telle que la comparaison comme liant. Le nom du precedent Charles de Gaulle est une partie importante du phenomène de linguistique linguistique. Grâce a son aide, François Hollande se voit attribuer un certain nombre d'attributs, tels que le nom principal du precedent, la constance et la constance. De plus, dans le texte de l'article, le nom precedent, qui represente l'attitude subjective de l'auteur, ne pretend pas être objectif. Il a vu le socialiste semblable a Dale Goll; peut-être un autre auteur l'aurait-il comparea un autre general d'une telle qualite. Enfin, le nom precedent attire l'attention et le rend facile a comprendre, en aidant le lecteur a creer l'image de François Hollande.

Dans le prochain article, l'auteur parlera de la presidence de Barack Obama, de sa biographie. L'auteur dit que c'est l'histoire la plus passionnante de son temps, qu'il a racontee a des politiciens tels que Gall, Cherchill, Roosevelt et Kennedy: "Barack Obama est le plus remarquable orateur de sa generation; Comme de Gaulle, comme Churchill, comme Roosevelt et Kennedy "[5]. Son attitude envers son personnage, plus precisement, sa capacitea bien parler, son contrôle de la parole, son effet positif sur le public (le plus remarquable orateur de sa generation). Parmi les personnalites de ce type figurent les

presidents americains Roosevelt et Kennedy, le Premier ministre britannique Cherchell et le president français le plus celèbre, Charles de Waal. L'auteur considère que le nouveau president des Etats-Unis est le meilleur orateur de son temps, en utilisant la qualite remarquable du mot "magnifique" pour renforcer l'expression.

Dans l'exemple suivant: "Qui est Jean-Claude Job? Ludovic est souvent appele le roi-soleil. Dans l'article "Growth Hormone", Jan-Claude Jobi a compare Ludovic XIV. Sur le nom de l'article, il est possible de deviner que le nom de l'île precedente a ete cree vers l'exterieur: le segment inferieur du roi, ainsi que les attributs, tels que la caracteristique (mandarina) et autoritaire. Ces qualites sont plus positives que negatives. L'exemple suivant ne dit pas: Segolène Royal nie avoir porte" des attaques personnelles "contre Nicolas Sarkozy. "" Louis XIV "," une faction de la vie privee des evenements politiques "[5]. Les paroles de Segolen Ruayal est tiree de l'article "Roual: Sarkozy comme Lewisikh XIV". Dans cet article, nous nous referons a la tendance vers le caractère, plus precisement, a la vie privee de la vie sociale et a la combinaison d'emplois.

Ainsi, la fonction principale d'un cheval de premier plan est de donner un nom, c'est-a-dire de distinguer le même denominateur, dans lequel le cheval peut être le sujet du discours. Le cheval dans le texte ne peut pas être appliquea d'autres denominations. Le cheval peut egalement avoir une fonction appelative lors de la communication. Cela se produit uniquement lorsqu'un fer a cheval est utilise comme cheval precede. Un tel usage intensif des chevaux dans le texte peut, dans la plupart des cas, être clair pour le public, dans l'esprit des representants de l'equipe nationale de la langue, et avoir l'effet pertinent lorsqu'il existe un fonds de notoriete commun.

Liste de litterature / Список литературы

1. *Гудков Д.Б.* Теория и практика межкультурной коммуникации. М. Гнозис, 2003. 288 с.
2. *Красных В.В.* Этнопсихолингвистика и лингвокультурология: курс лекций. М.: Гнозис, 2002. 284 с.
3. *Нахимова Е.А.* Прецедентные имена в массовой коммуникации. Екатеринбург: УрГПУ, 2007. 207 с.

4. *Сорокин Ю.А., Гудков Д.Б., Красных В.В., Вольская Н.П.* Феномен прецедентности и прецедентные феномены // Язык, сознание, коммуникация: сб. статей. М.: Филология, 1998. Вып. 4. С. 5–33.
5. Lefigaro. [Ressource électronique]. Mode d'accès: http://www.lefigaro.fr/ (date d'appel: 10.11.2013).

FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF STUDENTS IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

Shamsiyeva H.R. (Republic of Uzbekistan)
Email: Shamsiyeva56@scientifictext.ru

Shamsiyeva Hilola Radjabovna - Teacher of a foreign language (French) and literature,
SCHOOL № 40, GIJDUVAN DISTRICT, BUKHARA REGION, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article discusses the importance of developing the communicative skills of students in the process of learning a foreign language. The organization of an effective learning process of communication in a foreign language of schoolchildren is possible provided that the level of proficiency (at different stages of learning) of foreign language communication skills, that is, the ability to perform, inter alia, oral speech intercultural communication, is taken into account. These skills should reflect the sociocultural competence acquired by a student at a specific stage of training.*
Keywords: *formation, communication skills, foreign language.*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шамсиева Х.Р. (Республика Узбекистан)

Шамсиева Хилола Раджабовна - учитель иностранного языка (французский) и литературы,
Школа № 40, Гиждуванский район, Бухарская область, Республика Узбекистан

Аннотация: *в данной статье рассматривается важность формирования коммуникативных навыков учащихся в процессе изучения иностранного языка. Организация эффективного процесса обучения коммуникации на иностранном языке учащихся школы возможна при условии учета уровня владения (на разных этапах обучения) учащимися умениями иноязычного общения, то есть умениями осуществлять, в частности, устное речевое межкультурное общение. В этих умениях должна отражаться приобретенная обучаемыми к конкретному этапу обучения социокультурная компетенция.*
Ключевые слова: *формирования, коммуникативных навыков, иностранный язык.*

Процесс обучения иностранному языку становится одним из факторов формирования социальной компетентности, если технология обучения, включающая в себя содержание обучения, формы и методы, предназначенные для развития у студентов умений и навыков владения языком, отвечает профилю вуза и требованиям будущей профессии; способствует воспитанию у будущего специалиста положительного отношения к профессиональной деятельности, обеспечивает формирование творческого мышления и закрепление профессиональных и социально-психологических знаний.

В нашей стране долгое время преобладал метод филологического пути обучения иностранным языкам. Поэтому можно было встретить однотипную картину: отличное знание правил грамматики, парадигм, умение понять текст современной художественной литературы, но крайне слабое владение речью и малоудовлетворительные произносительные навыки. Однако, изменившиеся общественно-экономические условия заставляют будущих специалистов овладевать на достаточно высоком уровне живой спонтанной речью с правильным произношением, уметь письменно выражать свои мысли и, в рамках будущей профессии, используя экономическую терминологию, проявлять высокий уровень социально-психологической компетентности.

При обучении предмету школьного образования ставятся, в соответствии с требованиями действующих программ,

воспитательно-образовательные цели. В процессе преподавания иностранного языка достижение этих целей базируется, в частности, на приобретении школьниками коммуникативной компетенции, что, в свою очередь, предполагает ознакомление обучаемых с определенными социокультурными ценностями и овладение необходимыми для коммуникации знаниями и умениями. Последние выступают как представители социального заказа «большой жизни», к которой готовится школьник. [1]

В этом плане выполнение программных требований к обучению иностранным языкам выступает как стратегическая цель развития личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации - непосредственном и опосредованном диалоге культур - и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой деятельности. [2]

Данная цель детерминирована объективными потребностями общества и выражает его актуальный социальный заказ. Глобальное понятие «цель» трактуется в фундаментальных лингводидактических исследованиях как многокомпонентный феномен. Этими компонентами, выступающими в качестве важных инструментов управления обучением иностранному языку в средней школе - в частности, являются практическая, образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения. Данные цели определяют технологию и характер деятельности обучаемого в овладении им определенным объемом знаний, навыков и умений, интегрируя все его действия в определенную систему. Подобная система формируется только при условии комплексного подхода к достижению указанных целей. Как отмечают исследователи, недостаточное внимание к достижению любой из этих целей «приводит к весьма ощутимым потерям: отсутствие образовательного (познавательного) аспекта не развивает мотивацию (через познавательный интерес); отсутствие развивающего аспекта пагубно сказывается на овладении речевыми умениями».

Достижение образовательных целей предполагает приобретение определенного объема знаний о стране изучаемого языка, а также способов оформления мысли средствами изучаемого языка, в том числе связей, существующих между

значением и формой языковых явлений. При этом овладение языковыми явлениями способствует развитию филологического мышления обучаемых. Такое мышление позволяет не только усваивать определенные лингвистические понятия, но и осуществлять сравнительно-сопоставительный анализ явлений в родном и изучаемом языках, тем самым одновременно углубляя знания родного языка и расширяя свой филологический кругозор.

Что касается страноведческих знаний, усвоение которых способствует приобретению социокультурной компетенции, повышая общеобразовательный и культурный уровень обучаемых и обогащая их внутренний духовный мир, то к ним следует отнести:

- знания, связанные с географией, историей, культурой и цивилизацией страны изучаемого языка, с традициями, нравами, обычаями народа, говорящего на этом языке;
- знания о моральных, социальных и материальных ценностях, существующих в стране изучаемого языка, обеспечивающие обучаемому возможность участвовать в полноценном межкультурном речевом общении;
- знания речевого этикета, норм речевого общения на изучаемом языке в определенных сферах функционирования национальной культуры;
- знание приемов и способов использования в речевом общении в конкретных сферах, микросферах и ситуациях различных вербальных и невербальных средств для получения и передачи определенной информации.

Организация эффективного процесса обучения коммуникации на иностранном языке учащихся школы возможна при условии учета уровня владения (на разных этапах обучения) учащимися умениями иноязычного общения, то есть умениями осуществлять, в частности, устное речевое межкультурное общение. В этих умениях должна отражаться приобретенная обучаемыми к конкретному этапу обучения социокультурная компетенция.

Процесс овладения социокультурной компетенцией можно подразделить, по мнению ученых, на шесть этапов, по завершении каждого из которых обучаемые приобретают определенный уровень данной компетенции. Такими этапами являются: начальный, промежуточный, продвинутый, высокий,

близкий к естественному и уровень социокультурной компетенции, обеспечивающий владение иностранным языком как родным. Эти уровни имеют следующие характеристики: первый, начальный уровень предполагает наличие у коммуниканта ограниченных лингвистических возможностей, отсутствие знаний даже об упрощенных моделях культурных фактов и явлений; второй, промежуточный уровень дает возможность общения в бытовых повседневных ситуациях с носителями языка, имеющими речевой опыт коммуникации с иностранцами: умения поздороваться, выразить просьбу, спросить дорогу, купить еду, воспользоваться общественным транспортом; при этом в речи часто допускаются ошибки смыслового характера из-за непонимания и незнания культуры страны изучаемого языка; третий, продвинутый уровень характеризуется наличием социокультурной компетенции, позволяющей общаться в привычных повседневных ситуациях, понимать этикет независимо от стереотипов, заложенных собственной культурой; осуществлять вербально различные коммуникативные намерения - выразить просьбу, делать подарки представлять собеседников, извиняться, делать покупки /продавать, обсуждать некоторые актуальные проблемы, личные интересы; однако на данном этапе существует риск возникновения серьезных недоразумений с иноязычным собеседником из-за отсутствия опыта общения с носителями изучаемого иностранного языка; четвертый, высокий уровень означает наличие социальной и профессиональной компетентности, владение литературным и разговорным стилями общения, невербальными средствами коммуникации, а также умениями адекватного восприятия культуры страны изучаемого языка, что позволяет избегать дискоммуникации; пятый, близкий к естественному уровень означает владение социокультурной компетенцией: коммуникант проявляет полную социальную и профессиональную осведомленность в разных сферах функционирования национальной культуры, умеет сравнивать факты и явления родной культуры с культурой страны изучаемого языка, использовать невербальные средства общения, понимать национальный юмор; при этом, однако, отсутствует понимание

скрытого плана /подтекста изучаемой культуры, что может также явиться причиной дискоммуникации; шестой, самый высокий уровень владения социокультурной компетенцией означает умение использовать иностранный язык как родной, при этом полностью исключается опасность дискоммуникации.

Рассмотренные уровни владения социокультурной компетенцией могут, на наш взгляд, лечь в основу выделения этапов ее формирования в условиях обучения общению на иностранном (французском) языке в школе.

Исходя из требований действующей программы и отраженного в ней содержания обучения, представляется возможным выделить следующие три этапа формирования социокультурной компетенции в данном типе учебного заведения и определить соответствующее каждому этапу содержание данной компетенции как одной из составляющих коммуникативную компетенцию.

Список литературы / References

1. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии обучения. М.: Педагогика. 192 с.
2. *Кларин М.В.* Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994.
3. *Дьяченко В.К.* Сотрудничество к обучению. О коллективном способе учебной работы. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991. 191 с.

THE INFLUENCE OF A RELIGION ON THE HEBREW PRESERVATION AND RENEWAL

Petrova P.V. (Russian Federation)
Email: Petrova56@scientifictext.ru

Petrova Polina Valerievna – Bachelor's Degree Student,
DEPARTMENT OF ENGLISH PHILOLOGY,
INSTITUTE OF FOREIGN PHILOLOGY
V.I. VERNADSKY CRIMEAN FEDERAL UNIVERSITY,
SIMFEROPOL

Abstract: *the article is devoted to the specifics of the influence of the Jewish religion on the Hebrew revival, because the renewal of the language presents a unique sociolinguistic phenomenon of modernity. The cultural-historical approach was used. The article gives a detailed analysis of the study of religious impact on the development of the official language of Israel. Also the social aspects that make the Hebrew reconstruction more complicated are proved. The research shows the historical and cultural characteristics of the process.*
Keywords: *hebrew, judaism, religion, Eliezer Ben-Yehuda, Israel.*

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИИ НА СОХРАНЕНИЕ ИВРИТА И ЕГО ВОЗРОЖДЕНИЕ

Петрова П.В. (Российская Федерация)

Петрова Полина Валериевна – бакалавр,
кафедра английской филологии,
Институт иностранной филологии
Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского,
г. Симферополь

Аннотация: *статья посвящена специфике влияния иудейской религии на возрождение иврита, поскольку, по признанию исследователей, возрождение данного языка является уникальным социолингвистическим феноменом современности. При проведении исследования использовался культурно-исторический подход. Основное содержание исследования составляет анализ действия религии на развитие государственного языка Израиля. Также продемонстрированы социальные аспекты, усложняющие воссоздание иврита. В статье отражены исторические и культурные особенности процесса.*
Ключевые слова: *иврит, иудаизм, религия, Элиэзер Бен-Йехуда, Израиль.*

По признанию исследователей, опыт возрождение языка иврит представляет значительный научный интерес. *Целью* данной статьи является анализ особенностей этого возрождения, а именно

анализ воздействия религии на этот процесс. Следовательно, нами могут быть сформулированы следующие *задачи*:

1) охарактеризовать происхождение иврита;
2) определить историческую сторону данного феномена;
3) изучить религиозное воздействие на еврейский язык;
4) рассмотреть современное существование государственного языка Израиля.

Объектом исследования является иврит, относящийся к ханаанейской группе северно-семитских языков.

Актуальность работы заключается в том, что осуществляется анализ развития языка, протекающего на наших глазах: язык, который сохранялся на протяжении длительного периода времени исключительно в виде религиозных текстов, становится языком реального общения обычных людей.

Научная новизна работы представлена тем, что в исследовании рассмотрены еще не изученные аспекты уникального феномена, о котором уже упоминалось раннее в нашей работе. Более того, эта тема может являться предметом дальнейших научных исследований, притом, стоит отметить, что различные её аспекты будут раскрывать новые особенности этого, во многом, уникального процесса.

Иврит – язык семито-хамитской семьи. Несмотря на отсутствие единого мнения по поводу его древнейшего названия, наиболее распространённым является наименование иврита как «древнееврейского языка» или «Библейского иврита», т.е. первого языка евреев, распространённого в Древнем Израиле. Признано, что в течение I-го тысячелетия до н.э. древнееврейский язык находился как в устном, так и в письменном употреблении. Со II в. Н. э. данный язык перестаёт быть разговорным в связи с трагическими событиями, произошедшими с еврейским народом и частично описанными в Библейских текстах (Новом Завете) [4].

Падение Израиля как государства, явившееся причиной постепенного прекращения функционирования древнееврейского языка как языка бытового общения, подробно описано еврейским учёным Иосифом Флавием, являвшимся очевидцем и даже участником этих событий. Падение древнееврейского государства приходится на 70-ые гг I в. н.э., с падением последнего оплота

иудеев – крепости Массада, и последовавшим за ним рассеянием выживших евреев по территории всей Римской империи и за её пределы.

Как и было указано, еврейский язык все равно продолжает существовать, что происходит благодаря религии. Так, он перестаёт быть разговорным языком, оставаясь языком богослужения. К тому же, он сохраняется в религиозных текстах, принадлежащих к уже послебиблейскому периоду. Одним из таких является Мишна – свод законов иудаизма, язык которой еще обнаруживает все признаки живого языка и приспособлен для выражения всех терминов обихода. Стиль Мишны отличается чрезвычайной простотой и естественностью. Похожими чертами обладали и Кумранские рукописи – манускрипты, найденные в пещерах Кумрана [1, с. 362].

Спустя несколько десятилетий попытка иудеев воссоздать свою государственность (восстание Бар-Кохбы 132-135 гг. н.э.) привела к ещё большему усугублению их положения. Правивший в то время Римский император Адриан, разгневанный восстанием, жесточайшим образом наказал евреев, которым под страхом смертной казни было запрещено исполнение обрядов веры и преподавание и изучение Моисеева закона. С этого времени начинается как физическое рассеяние евреев по всей территории Римской империи и за её пределы, так и угасание использования иврита во всех сферах жизни еврейского народа.

В эту эпоху еврейский язык продолжал существовать лишь в религиозной поэзии, называемой пиют, а также в комментариях и толкованиях к священным Торе и Талмуду (Раши, Маймонид, Нахманид).

Период, когда использование иврита было сведено к минимуму, продолжался фактически до XX века. В этот сложный период жизни еврейского народа, у которого фактически отсутствовала своя Родина, его представители умудрились сохранить иврит как язык письменности, поскольку на нём продолжали издаваться иудейские религиозные книги и продолжало вестись богослужение в иудейских молитвенных домах (синагогах). В качестве же инструмента общения евреи использовали идиш и языки тех народов, среди которых они жили.

Ослабление гонений на иудеев и иврит приходится на XVIII век, чему способствовали некоторые европейские и мировые события, и среди евреев появляются общественники и просветители, которые пытаются воссоздать язык своего народа. Главной проблемой на этом пути, с которой они столкнулись, являлось несоответствие древних текстов требованиям современности, в частности, отсутствие в Библейских лексико-грамматических нормах некоторых понятий, необходимых в повседневной жизни.

Огромное значение в деле возрождения иврита имела деятельность еврейского просветителя Элиэзера Бен-Йехуда, родившегося в 1858 г. в Виленской губернии Российской империи. Э. Бен-Йехуду считают основателем гебраизма (движения еврейской общественности, выдвигавшее в качестве единственного языка евреев древнееврейский язык). Э. Бен-Йехуду считают «отцом современного иврита». К его главным заслугам можно отнести создание словарь иврита и основание Комитета иврита– организации, занимавшейся всеми вопросами его возрождения.

Э. Бен-Йехуда разработал несколько программ, из которых 3 можно считать самыми важными: «Иврит дома», «Иврит в школе» и «Словарный запас». Впечатляющим итогом труда Бен-Йехуды стал 17-томный «Полный словарь древнееврейского языка и современного иврита». Этот словарь, работу над которым после смерти автора завершили его вдова Хемда и сын, и по сей день уникален в истории ивритской лексикографии [3, с. 265].

Новаторские начинания Бен-Йехуды пользовались поддержкой еврейского населения, относившегося к первой волне массовой еврейской эмиграции в Палестину. Многие уже умели говорить на иврите, когда приехали а страну, другие стремились лучше им овладеть или начать его изучать. Они учили детей ивриту дома, в открытых ими по всей стране детских садах и школах.

Так за одно поколение (за 40 лет) – с 1881 по 1921 гг. – сложилось ядро говорящих на иврите молодых энтузиастов, для которых этот язык стал символом возрождения нации. Благодаря такому энтузиазму со временем языковые проблемы были решены, и на древней земле Эрец-Исраэль выросло молодое

поколение, для которых иврит стал языком естественного общения во всех сферах жизни, что свидетельствовало о полном успехе в деле его возрождения.

Британские мандатные власти признали этот факт и 29 ноября 1922 года утвердили иврит официальным языком еврейского населения Палестины. После провозглашения Государства Израиль в 1948 году развитие языка вышло на новый государственный уровень. В 1953 году был образован научно-исследовательский центр «Академия языка иврит», занимающегося развитием и нормативизацией языка иврит, созданием орфоэпических норм и обогащением лексики [4].

Обобщая некоторые из рассмотренных в этой статье религиозные аспекты сохранения языка, а также его возрождение, можно сделать вывод, что сохранение языка иврит в годы гонений, продолжавшихся на протяжении целых столетий, и в условиях рассеяния (т.е. некомпактного проживания представителей этноса) стало возможным в основном благодаря духовной составляющей, т.е. благодаря сакральному значению древнееврейского языка для евреев. Также, в этот длительный временной промежуток древнееврейский язык, хотя и практически не использовался в быту, но продолжал оставаться тем фактором, благодаря которому евреи самоидентифицировали себя как народ, несмотря на отсутствие реального центра еврейской жизни во всём мире. Ни одна другая сфера жизни, кроме духовной, не способна была бы сохранить язык, общение на котором в большинстве случаев не облегчало существование в социуме и возможность общения с окружающими, но могло его значительно усложнить. Важнейшим же фактором возрождения языка иврит явилось наличие критической массы общественников, каждый из которых внёс свой большой или малый вклад в общее дело, и имевшим значительную мотивацию к этому.

Список литературы / References

1. Еврейская энциклопедия. СПб.: Издательство Брокгауза и Ефрона, 1908-1913. 428 с.

2. *Жуков Л.Г., Журавский А.В., Пименов А.В.* Религии мира. М.: Дрофа, 1997. 272 с.
3. *Крюков А.А.* Ивритская литература в XX веке. М.: Муравей, 2005. 368 с.
4. Иврит язык /// Электронная еврейская библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.eleven.co.il/article/11675, свободный/ (дата обращения 9.02.2019).

THE FAMILY AS AN INSTITUTION OF EDUCATION, FORMATION AND SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL

Nurmatova I.T.[1], Kim I.N.[2] (Republic of Uzbekistan)
Email: Nurmatova56@scientifictext.ru

[1]Nurmatova Iroda Tuhtasinovna - Lecturer;
[2]Kim Irina Nikolayevna - Lecturer,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the behavior of the child depends on the upbringing in the family. Education is the main force capable of giving society a full-fledged personality. The family carries out physical, aesthetic, labor, mental and moral education of children. This is a complex system, which is purely individual and develops in certain conditions of a particular family.*

The methods chosen, the relationship styles, the positions of the parents, and the role assigned to the child in the family play a large role in the upbringing and shaping. The wrong choice or combination of them can lead to undesirable consequences in the development of the child as a person.

Keywords: *family, family education, family education methods, family education styles, psychological climate.*

СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Нурматова И.Т.[1], Ким И.Н.[2] (Республика Узбекистан)

[1]Нурматова Ирода Тухтасиновна – преподаватель;
[2]Ким Ирина Николаевна – преподаватель,
кафедра педагогики,
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *поведение ребенка зависит от воспитания в семье. Воспитание - главная сила, способная дать обществу полноценную личность. В семье осуществляется физическое, эстетическое, трудовое, умственное и нравственное воспитание детей. Это сложная система, являющаяся сугубо индивидуальной и складывающаяся в определенных условиях конкретной семьи.*

Выбранные методы, стили отношений, позиции родителей и роль, предписанная ребенку в семье, играют большую роль в воспитании и формировании. Неправильный их выбор или сочетание могут привести к нежелательным последствиям в становлении ребенка как личности.

Ключевые слова: *семья, семейное воспитание, методы семейного воспитания, стили семейного воспитания, психологический климат.*

Ребенок, рождаясь на свет, начинает обживаться и постепенно всему обучаться. Обучаясь, он воспитывается и развивается.

Ни один человек не рождается с готовым характером, способностями, интересами и привычками. Все это формируется постепенно в ходе его развития в течение жизни. И особенную роль в становление ребенка как личности играет семья. Семья – это главный институт воспитания, формирования и социализации личности. Изначально всё закладывается в семье, ведь это целый мир, основная среда обитания ребенка, которая оказывает на него огромное влияние. Так как значительную часть времени он находится среди своих родных и близких ему людей, то семья формирует у него первоначальные взгляды, убеждения, мировоззрение, ценности и идеалы, воспитывает отношение к миру и другим людям, нравственные нормы поведения в обществе, закладывает определенное мышление и основы самой личности. И то, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей своей жизни.

Поведение ребенка зависит от воспитания в семье. Воспитание - главная сила, способная дать обществу полноценную личность. В семье осуществляется физическое, эстетическое, трудовое, умственное и нравственное воспитание детей. Это сложная

система, являющаяся сугубо индивидуальной и складывающаяся в определенных условиях конкретной семьи. [1]

В семье ребенок получает начальное воспитание. Ж. Ж. Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньше влияния, чем предыдущий. Поэтому родители считаются первыми воспитателями своих детей, которые играют очень большую и ответственную роль, являясь образцом поведения и авторитетом для них. Очень часто ребенок подражает и стремится быть похожим на мать или отца. Он воспринимает их характер, тон, манеру общения, и это становится образцом для его собственного поведения. Поэтому от родителей многое зависит. И в связи с этим, процесс воспитания детей приобретает сознательный характер, т.е. в какой-то мере родители стараются контролировать себя и свое поведение. Как говорил А.Н. Острогорский: “Воспитывать - не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя”.

В семье также проявляется индивидуальность ребёнка, его внутренний мир. И именно любовь родителей помогает ему раскрыть его. Так как они оказывают на него сильное влияние, то важным условием воспитания можно считать родительскую любовь, которая является источником духовного развития ребенка. Ведь дети очень чутко реагируют на любовь и ласку и остро переживают ее дефицит. Живя в семье, ребенок должен быть уверен, что его кто-то очень любит и он тоже кого-то любит. Такая любовь создает чувство защищенности и душевного комфорта. Доказано, что дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, общением и т.д. Нарушение этих детско-родительских отношений ведет к тому, что у детей могут сформироваться различные психологические проблемы, травмы и комплексы.

Однако родительская любовь бывает разной. Чрезмерное ее проявление может оказать не столько положительное влияние, сколько отрицательное. Неразумная любовь может породить чисто потребительское отношение, пренебрежение к труду, лень, неблагодарность.

Зачастую родители, сами того не зная, могут деформировать характер ребенка, формировать адекватное или неадекватное его поведение. Причиной тому могут служить их невнимательность к своему ребенку, к изменениям, происходящим в его душе, непонимание его индивидуальности. Поэтому очень важно уделять время своему чаду, не обделять его своим вниманием, присматриваться к нему, прислушиваться и стараться замечать мельчайшие изменения в поведении и делать соответствующие выводы. Исходя из этого, вырабатывать свою методику воспитания.

Выбранные методы, стили отношений, позиции родителей, и роль, предписанная ребенку в семье, играют большую роль в воспитании и формировании. Неправильный их выбор или сочетание могут привести к нежелательным последствиям в становлении ребенка как личности.

Одной из важнейших характеристик семейного воспитания является его стиль.

Стиль — это приемы, способы, методы какой-либо работы, деятельности, манеры поведения. По отношению к воспитанию – это стратегия поведения родителя с ребенком. [2]

Родители пользуются множеством приемов воспитания в зависимости от ситуации, от самого ребенка, от его поведения в данный момент. Согласно традиционной классификации, существуют 2 стиля семейных взаимоотношений: авторитарный и демократический.

Авторитарный стиль (властный) характеризуется высоким контролем, властностью родителей, которые требуют беспрекословного подчинения со стороны своих детей. При этом их не интересуют индивидуальные особенности и интересы ребенка. Этот стиль подразумевает воспитание в страхе и повиновении. Дети, растущие в таких семьях, часто бывают безынициативными, несамостоятельными, неуверенными в себе, также бывают склонны к интроверсии и замкнутости.

Демократический стиль характеризуется любовью, уважением, вниманием и заботой взрослых и детей друг о друге, постоянным их общением. Родители поощряют инициативу и самостоятельность детей. Наказания при таком стиле семейного

воспитания не применяются, если родители и предъявляют требования, то обращаются к сознанию ребенка, его пониманию и осознанию действия или поступка, который он совершил. Дети, воспитывающиеся в таких семьях, бывают более самостоятельные, достаточно общительные и рассудительные, но они тяжело воспринимают критику и упреки в свой адрес.

Педагоги и психологи не отвергают ни один из этих стилей воспитания. К тому же в чистом виде они встречаются не часто, потому что обычно родители стараются практиковать компромиссные варианты, которые могут быть ближе к тому или иному стилю, сочетая их в зависимости от ситуации. Выбор стиля, методов и приемов воспитания остаются за родителями.

Внутрисемейные отношения играют особую роль в формировании личности. Их значение в становлении и развитии ребенка обусловлено тем, что они являются образцом общественных отношений, ведь ребенок знакомится с миром и изучает его через семью, получая первый жизненный опыт. Поэтому важным фактором эмоциональной уравновешенности и психического здоровья ребенка является стабильность семейной среды. Дети испытывают на себе влияние семейной атмосферы, сформированная родительскими отношениями. В спокойной обстановке и малыш спокоен, ему свойственно чувство защищенности и эмоциональной уравновешенности. Постоянные конфликты и разногласия между членами семьи он воспринимает очень остро и болезненно. Таким образом, психологический климат в семье, условия воспитания, взаимоотношения с родителями и личность самих родителей отражаются на нем и на особенностях его характера. Опытному педагогу достаточно просто пообщаться с ребёнком, чтобы понять в какой семье он воспитывается. Точно так же не составит труда пообщаться с родителями для того, чтобы установить какие в их семье вырастут дети. Семья и ребёнок – зеркальное отражение друг друга.

Итак, исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что роль семьи не сравнима ни с какими другими социальными институтами. Именно с семьи начинается социализация ребенка. И основные ее цели, и задачи состоят в создании максимальных условий для его роста и развития, в передаче накопленного опыта

старшими младшим, формировании жизненных позиций, определенных качеств, которые помогут преодолевать трудности в будущем, всестороннее развитие, его интеллекта и творческих способностей, формирование его мыслей, стремлений, воспитание собственного “Я”.

Таким образом, можно сказать, что семья является первой и самой важной школой для маленького, но уже - человека.

Список литературы / References

1. *Андреева Т.В.* Семейная психология: Учеб. пособие. Спб.: Речь, 2004.
2. *Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д.* Педагогика и психология: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2003.

VI INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW
OF HISTORY, CULTURAL STUDIES AND PHILOLOGY
Boston. USA. March 20-21, 2019
HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM

COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES
PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS

You are free to:
Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.
Under the following terms:
Attribution — You must give appropriate credit,
provide a link to the license, and indicate if changes were made.
You may do so in any reasonable manner,
but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must
distribute your contributions under the same license as the original.

ISBN 978-1-948507-82-0
INTERNATIONAL CONFERENCE

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA

DISTRIBUTED FREE OF CHARGE