

NON-TRADITIONAL APPROACHES IN TEACHING AND LEARNING IN THE KAZAKH LANGUAGE LESSONS

Berdimuratova L.D. (Republic of Uzbekistan) Email: Berdimuratova559@scientifictext.ru

*Berdimuratova Lazzat Duysenbekovna – Teacher,
DEPARTMENT KAZAK LANGUAGE AND LITERATURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in the article I want to consider the problem of learning Kazakh in school from the perspective of a teacher. The purpose of the professional activity of a teacher is to form the ability of schoolchildren to successfully socialize in society, to actively adapt to the labor market. The achievement of this goal contributes to the transition to specialized education, therefore, in their professional activities, the modern teacher needs to introduce not only traditional but also innovative teaching methods in teaching, to improve their skills in order to be ready to work in new conditions.*

Keywords: *kazakh language, school, teaching, education, method.*

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

Бердимуратова Л.Д. (Республика Узбекистан)

*Бердимуратова Лаззат Дуйсенбековна – преподаватель,
кафедра казахского языка и литературы,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье я хочу рассмотреть проблему изучения казахского языка в школе с позиции учителя. Цель профессиональной деятельности учителя – сформировать у школьников способность к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. Достижению этой цели способствует переход к профильному образованию, поэтому в своей профессиональной деятельности современному учителю необходимо внедрять в преподавание не только традиционные, но и инновационные методики преподавания, повышать квалификацию, чтобы быть готовым к работе в новых условиях.*

Ключевые слова: *казахский язык, школа, преподавания, образования, методика.*

Язык изучают, во-первых, потому, что интересно, во-вторых, потому, что знание языка наполняет жизнь человека новым смыслом, и, наконец, это просто развитие человека, его культуры. Главное – помочь каждому ребенку обрести личное осознанное отношение к учебе, соотнося свое мнение с ценностями разных эпох и общечеловеческими ценностями [1].

Творческий потенциал наших учеников огромен. На мой взгляд, все, что нужно для того, чтобы дети могли проявить свои дарования - это умелое руководство со стороны нас, учителей. Задача учителя - открыть талант в детях и вместе с ними идти по пути познания, творчества, успеха.

Уроки казахского языка как иностранного являются комплексными: учащиеся одновременно изучают фонетический, лексический и грамматический материалы, также в конце каждой темы у меня имеется набор правил, пословиц и поговорок, небольшие диалоги.

При изучении языка я хочу достичь максимального эффекта беглой речи, а для этого нужно больше слушать и говорить. Детям нужно создавать больше ситуаций для общения. И преподавать нужно иначе, в игровой форме. Учить учащихся говорить, от простого к сложному. Сначала изучать бытовой язык — как в магазине общаться, найти дорогу, снять жилье и т.д. Поэтому я большое внимание уделяю лексическому запасу учащихся, а потом, что называется, потом загружаю их грамматикой и правильным произношением.

На уроках казахского языка я отдаю предпочтение **диалогу**, в основе взаимодействия с классом лежит сотрудничество, диалог учителя и ученика, ученика и ученика, ученика и группы. В современном мире невозможно без диалогового общения разговаривать, сотрудничать с другими людьми.

Технологию развития критического мышления на уроке можно предлагать учебные пособия, раздаточный материал, дополнительные заготовки. При изучении материала перед учащимся ставить проблемные задания, ответы на которые они находят самостоятельно. Для закрепления материала применять составление кластера – таблицы с символическими изображениями основных направлений темы. При опросе использую кластеры как «закрытыми» т.е. без обозначений, так и «открытыми» т.е. частично объясняющими тему. Таким образом, учащиеся получают двойную возможность для развития памяти, мышления, а не только изучения, познания нового. На таких уроках у учащихся повышается интерес к самому процессу обучения, проявляется стремление узнать больше, ответить лучше.

Следующим, не менее эффективным в изучении казахского языка, является использование технологий развивающего обучения. Важно уделить внимание на уроке развитию у учащихся ассоциативного мышления при работе над анализом текста. На уроках можно использовать следующие технологии: групповые; системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности;

технология индивидуализации обучения; проектные технологии (данный опыт предполагает активное использование проектных технологий как на уроках (исследовательские проекты), так и во внеурочной деятельности (разработка сценариев и проведение мероприятий по эти сценариям).

В целом, инновационные технологии превращают учащегося в субъект учебной деятельности, личность, стремящуюся к самоопределению и самодостаточности. Таким образом, можно сделать вывод, что применение современных технологий обучения предполагает использование более широкого набора методов обучения, что влияет на повышение качества обучения, на результативность работы учащихся на уроке, на устойчивый интерес учащихся к преподаваемому предмету.

Применения интерактивных приемов и методов организации учебной деятельности: возрастает социальная и познавательная активность детей: уровень субъективного контроля ученика, интеллектуальная инициатива; расширяет компетентности школьника как ученика: его самостоятельность, информационная грамотность, уверенность в себе, проявляющиеся в способности принять решение, а также ориентация на задачу и конечный результат; появляется открытость мышления, способность к коллективной деятельности, ответственность за принимаемые решения; наблюдается ежегодная тенденция роста качества знаний.

Список литературы / References

1. *Нуржанова Ж.Н.* Методика взаимосвязанного обучения русской и казахской литературы с использованием смежных искусств: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Алматы, 1998. 24 с.