

FORMATION OF A CONNECTED SPEECH OF PUPILS WHEN WORKING WITH PLOTARY PICTURES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

**Mamedova N.Z. (Republic of Uzbekistan)
Email: Mamedova55@scientifictext.ru**

*Mamedova Nargiza Ziraddinovna - Senior Lecturer,
DEPARTMENT OF THE UZBEK LANGUAGE, PEDAGOGY AND
PSYCHOLOGY,
TASHKENT STATE AGRARIAN UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

***Abstract:** this article is devoted to the problem and the solution to the formation of coherent speech of students when working with plot pictures in the Russian language lessons. Given the main didactic principles which students relate to the development of a coherent speech with plot pictures: the principle of taking into account the age-psychological and individual characteristics of children; the principle of increasing the complexity of the depicted material; consideration of the volume and degree of diversity of the material; consideration of the emotional complexity of the material. Based on these principles, it is necessary to identify the main goals and objectives of the work on the plot pictures: to enrich the knowledge of children about the surrounding objects and phenomena, etc.*

***Keywords:** Russian language, formation, coherent speech, plot picture.*

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ПРИ РАБОТЕ С СЮЖЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Мамедова Н.З. (Республика Узбекистан)

*Мамедова Наргиза Зираддиновна - старший преподаватель,
кафедра узбекского языка, педагогики и психологии,
Ташкентский государственный аграрный университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме и решению формирования связной речи учащихся при работе с сюжетными картинками на уроках русского языка. Даны основные дидактические принципы, которые для учащихся относятся к развитию связной речи с сюжетными картинками: принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей детей; принцип возрастания сложности изображенного материала; учет объема и степени разнообразия материала; учет эмоциональной сложности материала. Исходя из данных принципов, следует выявить основные цели и задачи работы по*

сюжетным картинкам: обогащать знания детей об окружающих предметах и явлениях и др.

Ключевые слова: *русский язык, формирования, связная речь, сюжетная картинка.*

Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов, занимающихся обучением русскому языку. Владение языком - это не только умение правильно построить предложение. Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребенка должна быть связной. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений. [1]

К основным дидактическим принципам работы с сюжетными картинками для развития связной речи, учащихся относятся:

- принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей детей; [2]

- принцип возрастания сложности изображенного материала;
- учет объема и степени разнообразия материала;
- учет эмоциональной сложности материала.

Исходя из данных принципов, следует выявить основные цели и задачи работы по сюжетным картинкам: обогащать знания детей об окружающих предметах и явлениях, а также пополнять разговорный словарь; развивать смысловую сторону речи, понимание слова в соответствии с контекстом; активизировать в речи детей глаголы и прилагательные, необходимые для высказывания; дать представление о различных способах соединения в речи; на доступном материале дать представления о последовательности высказывания: начало, середина, конец; формировать

навыки и умения, которые составляют основу повествовательной речи: понимать тему, выражать мысли в определенной последовательности; отбирать лексический материал и другие языковые средства в соответствии с темой и с ситуацией высказывания; использовать разнообразные синтаксические конструкции. Обучение умениям строить связное высказывание осуществляется в основном в такой последовательности: пересказ с опорой на речевой образец и иллюстрации; рассказывание по серии сюжетных картинок.

Главное место в работе над развитием связной речи обучающихся на уроках русского языка занимают задания, целью которых является обучение ребенка отличать законченную мысль от беспорядочного набора слов, найти связи между предложениями.

К основным приемам работы по сюжетным картинкам на уроках русского языка относят:

✓ Ученикам раздаются картинки одной серии в любой последовательности и дают план рассказа, по которому дети должны расположить их в нужном порядке и составить рассказ.

✓ Ученикам раздаются серии картинок для определения их последовательности. Учитель начинает рассказ по первой картинке, а учащиеся должны продолжить его по своим.

✓ Ученикам дают по одной картинке и каждый рассказывает, что нарисовано на его картинке. В заключении один ребенок составляет полный рассказ по всем картинкам.

✓ Ученики рассматривают серию картинок, устанавливают их последовательность, затем переворачивают картинки и рассказывают их содержание по памяти.

✓ Ученики рассматривают серию картинок, составляют рассказ, придумывая реплики, диалоги к данному сюжету.

Учителю на уроках русского языка следует создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к беседе и собственным высказываниям. Особое внимание обращается на формирование умения отвечать на вопросы, спрашивать, высказываться в присутствии других, слушать окружающих. Полезно использовать беседы, инсценировки сказок, задания по продолжению начатого разговора. Учителю следует вступать в диалог с учеником при работе с сюжетными картинками, при этом, направлять ученика на грамотно оформленный ответ, корректируя стилистические и грамматические ошибки учеников.

Список литературы / References

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений.

2. *Миролюбов А.А., Рахманов И.В., Цейтлин В.С.* Общая методика обучения описательной речи в средней школе. М., 2003 г.