

**DEVELOPMENT OF SOCIAL ACTIVITY SKILLS IN STUDENTS  
INITIAL CLASSES BY MEANS OF NATIONAL FOLKLORE**

**Maksudov U.K. (Republic of Uzbekistan)**

**Email: Maksudov55@scientifictext.ru**

*Maksudov Ulugbek Kurbonovich - Senior Lecturer,  
DEPARTMENT OF PEDAGOGY,  
FERGANA STATE UNIVERSITY, FERGANA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

***Abstract:** this article scientifically substantiates the problem of the development of the social activity of pupils in the primary classes through folklore. Also, the methods, forms and means of developing the social activity of primary school students through folklore creativity are analyzed. Social activity of the individual in world practice shows that in a democratic society, the skills of social activity of primary school students are not spontaneous, but are formed as a result of consistent, purposeful pedagogical activity.*

***Keywords:** social activity, primary school students, folklore, pedagogical system, skills, folk tales, youth education.*

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ  
НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА**

**Максудов У.К. (Республика Узбекистан)**

*Максудов Улугбек Курбонович – старший преподаватель,  
кафедра педагогики,  
Ферганский государственный университет,  
г. Фергана, Республика Узбекистан*

***Аннотация:** в данной статье научно обоснована проблема развития социальной активности учащихся начальных классов посредством фольклорного творчества. Также проанализированы методы, формы и средства развития социальной активности учащихся начальных классов посредством фольклорного творчества. Социальная активность личности в мировой практике показывает, что в демократическом обществе навыки социальной активности учащихся начальных классов не являются спонтанными, а формируются в результате последовательной целенаправленной педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** социальная активность, учащиеся начальных классов, народный фольклор, педагогическая система, навыки, народные сказки, воспитание молодежи.*

В настоящее время когда просходит процесс интеграции с мировым сообществом ключевыми факторами развития являются уровень активности членов общества. Это, в свою очередь, заключается в совершенствовании

системы организации и поощрения социальной активности молодежи, создании новых педагогических механизмов для развития самостоятельности, творческих инициатив и социальной ответственности учащихся, и совершенствовании уже существующих, последовательного и эффективного осуществления молодежной политики, их всесторонняя поддержка, и необходимости защиты их прав и законных интересов [1].

Анализ исследований социальной активности личности в мировой практике показывает, что в демократическом обществе навыки социальной активности учащихся начальных классов не являются спонтанными, а формируются в результате последовательной целенаправленной педагогической деятельности.

Кроме того, противоречия между современными требованиями к социальной активности учащихся и их знаниями, умениями и навыками, а также имеющихся компетенций социальной активности становится причиной несоответствия их потребностям развития общества.

Сегодня в результате последовательных реформ в стране наряду с воспитанием молодежи, инициативных, смелых, способных взять на себя ответственность за будущее страны, существует необходимость расширения масштабов процесса повышения социальной активности учащихся начальных классов посредством народного фольклора, руководствуясь их инициативами в общеобразовательных школах.

В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах было определено направление «воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами, повышение ее социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества» [2], что в свою очередь объясняет необходимость рассматривать этот процесс как педагогическую систему с исследовательским и аналитическим направлением.

Мы считаем, что необходимо решить следующие противоречия в теоретическом и практическом научном обосновании необходимости разработки и внедрения педагогической системы развития навыков социальной активности учащихся начальных классов с использованием народного фольклора:

– противоречия между современными требованиями к социальной активности учащихся начальных классов в демократическом процессе и их знаниями, умениями и навыками, а также имеющихся компетенций социальной активности;

– навыки социальной активности учащихся начальных классов не являются спонтанными, а формируются в результате последовательной целенаправленной педагогической деятельности и не изученность данного процесса как педагогическая система имеющая исследовательскую и аналитическую направленность;

– существует ряд особенностей и факторов социальной активности учащихся, которые недостаточно изучены;

– существующая потребность использования научно обоснованных форм, средств и методов педагогического процесса, направленных на развитие навыков социальной активности учащихся начальных классов, означает, что исследования в этой области имеют большое значение.

Определение путей решения вышеупомянутых противоречий является основной целью исследования и включает в себя разработку и направлений внедрения в практику педагогической системы развития навыков социальной активности учащихся начальных классов посредством фольклора.

Примерами народного фольклора, которые важны и понятны для усвоения для учащихся начальных классов являются народные сказки, скороговорки, пословицы, игры, народные песни, танцы, художественно-прикладное искусство, труд, обычаи, традиции и т.д. В этих элементах культуры и истории идеально отражены интересы народа. Они являются основой формирования социальной активности каждого человека, включающее в себя определенную оценку явлений из окружения.

Освоение знаний о народе, интересов, обычаев и т.д. происходит не только в учебном процессе, но и осуществляется в игровой деятельности детей. Дети с интересом знакомятся с национальными народными играми.

Каждая из национальных игр представляет собой разнообразие мира и является средством духовности, физической терпимости и достижения целей. В творческих играх дети рассказывают сказки и истории о жизни народа.

Мотивацией для этих игр, служат национальные костюмы, предметы прикладного искусства, посуды, ткани, предметы праздничных утренников; настольные игры и т. д.

Учитывая интерес учащихся начальных классов к произведениям народного творчества и художественной литературе, необходимо ознакомить их с народными сказками и загадками. Вместе с любовью к героям сказок, у учащихся возникает чувство любви к народу, которые создали данную сказку, любовь к людям и их творчеству, а также чувство принадлежности к этой нации.

Сказки и загадки представляют собой особенность природы и животного мира, труд узбекского народа и его домашнего хозяйства: например, теплый климат в Узбекистане, его характеристики труда: сельскохозяйственный труд (хлопок, шелк и т. д.), кустарные работы (керамика, шелкопряд, древесина, резьба по ганчу и т. д.)

Справедливое и адекватное оценивание поведения учащихся начальных классов при развитии у них навыков социальной активности, способствует хорошему знанию мыслей, эмоций, намерений и желаний ребенка, и прежде всего, его правильному воспитанию. Так как, иногда форма поведения может быть несоответствовать мотивам желаний.

### *Список литературы / References*

1. *Тожибоева Х.М.* Pedagogical System in Increasing Social Activity of Students // Eastern European Scientific Journal // Düsseldorf. Germany (ISSN 2199-7977) Ausgab, 2017. 4/ DOI 10.12851/EESJ201704/ P.80-83 (13.00.00 № 1).
2. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года № УП-4947. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017. № 6. Ст. 70.