

# "DYNAMIC MANAGEMENT" AS A SYSTEM OF TRANSFORMATION OF A COLLECTIVE INTO A TEAM BY ORGANIZING THE WORK OF CREATIVE GROUPS

Batalin R.A.<sup>1</sup>, Khizhnyak Z.I.<sup>2</sup>  
Email: Batalin513@scientifictext.ru

<sup>1</sup>*Batalin Ruslan Aleksandrovich – Headmaster;*

<sup>2</sup>*Khizhnyak Zinaida Ivanovna - Deputy Director for educational work,  
MUNICIPAL INSTITUTION OF SUPPLEMENT EDUCATION OF THE  
GORLOVKA CITY “CENTER FOR TECHNICAL CREATIVITY”,  
GORLOVKA*

**Abstract:** *the process of constant updating, which we observe in the education system, involves the formation of the image of the teacher - manager of the educational process. This means that in order to remain successful, effective and demanded, modern educators need to improve not only pedagogical skills, but also develop managerial functions. This determines the relevance of the proposed experience.*

*Education management, today, is connected with the concept of “pedagogical management”. This term began to be used in pedagogical literature only at the end of the 20th century and is of a multi-valued nature. One of the meanings is that pedagogical management manifests its essence as a certain organization of work of leading employees, support staff and the teaching staff of an educational institution to achieve its goal in the most rational way.*

*The basis of pedagogical management in the teacher’s activity was the formation of a new direction - “Dynamic Management”, in which each teacher is not only a specialist who professionally performs his functions, but also a professional, who takes into account the specifics of an educational institution as a system where everyone manages at his own level.*

*In this experience, the great attention is paid to one of the methods of "Dynamic Management" - the organization of work of the creative groups focused on creating a situation of consolidating success.*

*The leading idea of this work is the disclosure of the important role of management and support by the administration of the Municipal Institution of Supplemental Education of Gorlovka "Center for Technical Creativity" ("WTC") of the work of the creative groups. This has a huge impact on the preparation and formation of both the teacher-manager and the modern head of supplemental education - the headmaster-manager.*

*The experience in this direction is not sufficiently represented, both in pedagogical theory and in practice, so, by means of the proposed material, we want to contribute to the development of this topic.*

**Keywords:** *dynamic management, creative group, enlightened patriot, educated patriot, ideological compass.*

# **«ДИНАМИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ» КАК СИСТЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ КОЛЛЕКТИВА В КОМАНДУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП**

**Баталин Р.А.<sup>1</sup>, Хижняк З.И.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Баталин Руслан Александрович – директор;*

<sup>2</sup>*Хижняк Зинаида Ивановна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,*

*Муниципальное учреждение дополнительного образования города*

*Горловки «Центр технического творчества»,*

*г. Горловка*

**Аннотация:** *процесс постоянного обновления, который мы наблюдаем в системе образования, предполагает формирование образа педагога – менеджера образовательного процесса. Это означает, что современным педагогам, чтобы оставаться успешными, эффективными, востребованными, нужно совершенствовать не только педагогическое мастерство, но и развивать в себе менеджерские функции. Этим обусловлена актуальность предлагаемого опыта.*

*Управление образованием, на сегодняшний день, связано с понятием «педагогический менеджмент». Этот термин стал использоваться в педагогической литературе лишь в конце XX века и носит многозначный характер. Одно из значений заключается в том, что педагогический менеджмент проявляет свою сущность как определённую организацию работы руководящих работников, вспомогательного персонала и педагогического коллектива учебного заведения для достижения поставленной цели наиболее рациональным способом.*

*Основой педагогического менеджмента в деятельности педагогов дополнительного образования выступило формирование нового направления – «Динамический менеджмент», в котором каждый педагог является не только специалистом, профессионально выполняющим свои функции, но и профессионалом, учитывающим специфику образовательного учреждения как системы, где каждый управляет на своём уровне.*

*В представленном опыте внимание уделено одному из методов «Динамического менеджмента» – организации работы творческих групп, ориентированных на создание ситуации консолидирующего успеха.*

*Ведущей идеей данной работы является раскрытие важной роли управления и поддержки администрацией Муниципального учреждения дополнительного образования города Горловки «Центр технического творчества» работы творческих групп. Это оказывает огромное влияние на подготовку и становление как педагога-менеджера, так и*

*современного руководителя дополнительного образования – руководителя-менеджера.*

*Учитывая то, что опыт работы в этом направлении недостаточно представлен как в педагогической теории, так и на практике, предложенным материалом мы хотим внести свой вклад в развитие данной темы.*

**Ключевые слова:** динамический менеджмент, творческая группа, просвещенный (образованный) патриот, идеологический компас.

УДК 37.014.3

### **Динамический менеджмент - новый ориентир в сфере системы управления**

Одним из существенных путей обновления управления в Центре технического творчества – это постоянный процесс научного осмысления деятельности учреждения, его развития, принципов, анализ передового педагогического опыта. В связи с этим, дальнейшие исследования привели к тому, что были предложены дополнительные ориентиры в сфере системы управления с условным названием – «динамический менеджмент». Он подразумевает командное сотрудничество, сознательное отношение к делу всех участников педагогического и хозяйственного процессов, не делит сотрудников по должностям, не предполагает позиции: начальник/подчиненный. [1]

**Основная цель** «Динамического менеджмента» – создание ситуации консолидирующего успеха, содействие в реализации национальной идеи Русского мира – «Просвещенного патриотизма». [2]

Все участники динамического менеджмента понимают, что каждый из них выполняет свои функции не только во благо собственного развития, развития своего кружка, объединения или отдела, но и всего учреждения, а также города, Республики и т.д.

Основными приоритетами современного менеджера в динамическом менеджменте являются:

- раскрытие потенциала человека;
- развитие просвещённого патриотизма; [3]
- внедрение принципов «Гармонизма».

### **Творческий характер управленческой деятельности**

#### **Центра технического творчества**

Отличительной особенностью управленческой деятельности ЦТТ является её творческий характер. Даже самому талантливому руководителю не удаётся управлять учреждением в одиночку, быстро ориентироваться в потоке возникающих вопросов, поиске конструктивных решений. Поэтому при решении стратегических задач учреждения, реализации инновационных проектов, большое значение имеет создание и

работа творческих групп, где педагоги в тесном сотрудничестве добиваются максимального успеха в достижении целей.

Инициатором создания творческих групп, как правило, выступает администрация ЦТТ, так как она знает способности, склонности каждой личности, а также инициирует объединение их в психологически совместимые группы, способные обеспечить успех будущего дела. Администрация рекомендует сформировать творческую группу с учетом того, чтобы слабые стороны одних, в конкретной работе, компенсировались сильными сторонами других. Но, бывают случаи, когда инициатором данной работы выступают рядовые педагоги, и администрация это всячески поощряет.

С позиции управления, удаётся частично делегировать административные полномочия, что дает возможность каждому участнику группы попробовать свои силы в организации деятельности хоть и маленького, но коллектива группы, и посмотреть на происходящее с разных позиций: управленец/исполнитель. Это очень важный момент в коллективной работе. Взгляд на проблему изнутри способствует развитию аналитической деятельности, принятию правильных решений, укреплению взаимопонимания в группе, построению эффективной педагогической деятельности.

### **Организация работы творческих групп как эффективное средство развития учреждения**

В связи с повышением требований к качеству дополнительного образования и профессиональному уровню педагогических кадров, перед администрацией и педагогами «ЦТТ» встал вопрос поиска эффективных форм работы. Одной из таких форм, которая играет особую роль в непрерывном повышении квалификации педагогов, является творческая группа.

Среди всего разнообразия форм методической работы, в ЦТТ большое внимание уделяется работе творческих групп, как одной из наиболее эффективных форм работы с педагогами дополнительного образования. Она заключается в том, что педагоги активно вовлекаются в научно-исследовательскую деятельность и становятся увлечёнными практиками.

На первый взгляд, это не новая форма работы, но она содержит в себе огромный потенциал возможностей, который, как мы считаем, ещё недостаточно исследован в системе дополнительного образования и образования в целом. Мы отвели важное место творческим группам, потому что они содействуют осуществлению инновационной деятельности учреждения, созданию благоприятной среды для обмена опытом, профессионального роста и развития педагога.

#### **1.1. Понятие «творческая группа»**

Рассмотрим некоторые общепринятые понятия о творческой группе.

**Творческая группа** – это группа педагогов (в некоторых случаях – технический персонал), объединённая общей целью – созданием нового, никогда ранее не существовавшего педагогического продукта, участвующая в творческой деятельности.

**Творческая группа педагогов** – это наиболее оптимальное, добровольное, временное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве по изучению, разработке, обобщению материалов по заявленной проблеме с целью нахождения оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

Исходя из сформулированных выше понятий, мы придерживаемся следующего определения творческой группы:

**Творческая группа педагогов МУДО г. Горловки «ЦТТ»** – это наиболее оптимальное, добровольное, временное объединение коллег, заинтересованных созданием нового педагогического продукта (успешного опыта, программы развития учреждения, методики по организации и подготовке конкурсов и соревнований различных уровней и т.д.), работающая в режиме своего развития.

### **1.2. Творческие группы в проектной деятельности ЦТТ**

За последние несколько лет в Центре технического творчества с большим успехом проходит ряд традиционных крупных мероприятий. Среди них: Городской Фестиваль технического творчества, творческий семейный марафон «Место встречи – Центр технического творчества», работа передвижных выставок «Техно-ретро» и «Техно-арт», акция «ЦТТ – с детьми и для детей», работа мини-музея «Сокровища бабушкиного сундучка», традиционные семинары для учителей трудового обучения школ и руководителей кружков технического направления учреждений дополнительного образования и другие. Они стали стартовыми площадками накопления успешного опыта не только для педагогов учреждения, но и для наших обучающихся, их родителей. Кроме того, в ЦТТ стартовали два крупных проекта: творческий интеграционный проект «Многое – многим!» и педагогический проект «Открой в себе успех!».

Рассмотрим каждый из них более подробно и оценим роль творческих групп, которые работали над реализацией данных проектов.

#### **• Творческий, интеграционный проект «Многое - многим!»**

Основные идеи проекта: «Многое знаем!», «Многое умеем!», «Многим готовы поделиться!», «Со многими готовы сотрудничать!»

#### ***Целевая стратегия проекта:***

- актуализация проблем духовности, толерантности, сотрудничества, технического творчества;

- организация конкретных действий педагогов и обучающихся для решения существенных проблем формирования системы общечеловеческих ценностей, интеграции во взаимодействие с общим образованием;

- создание ситуации консолидирующего успеха.

**Сквозная идея проекта:** организаторы проекта и его участники привлекают общественность к решению вопросов, связанных с внеурочной деятельностью детей и молодёжи города, с духовно-нравственным воспитанием, повышением престижа рабочих профессий, инженерного и технического образования.

**Реализация данного проекта позволила** создать коллективную творческую среду, где каждый смог проявить свои способности, приобрести знания и опыт, осознать себя признанным, самодостаточным, успешным.

Со своей стороны, педагогический коллектив и администрация ЦТТ определили для себя перспективы развития учреждения путём составления совместных учебных планов, стимулирования педагогов в их инновационной деятельности, создания новых направлений в работе, разработки визуальных элементов внешней атрибутики (баннеры, передвижные выставки, буклеты, приглашения, благодарности, обращения).

Данный проект стал составной частью работы городского Методического Центра дополнительного образования при управлении образования администрации города Горловка.

В рамках реализации данного проекта, количество его участников составило 640 человек.

- **Педагогический проект «Открой в себе успех»**

Проект направлен на то, чтобы выявить и систематизировать успешный педагогический опыт формирования творческой личности в условиях общения с яркими, творческими педагогами дополнительного образования, которые помогают каждому ученику найти свой путь жизненной реализации и, таким образом, сформировать основы его успешной жизни.

**Цель проекта:** создание условий для формирования духовно-нравственной культуры всех участников педагогического процесса посредством реализации проекта «Открой в себе успех».

**Задачи проекта:**

1. Способствовать реализации индивидуальных, творческих, личностных, духовно-нравственных и научных возможностей всех участников проекта.

2. Формировать новый образ педагога, ученика как успешного человека, основанного на его самодостаточности и природного начала.

3. Стимулировать создание культуры педагогических отношений, основанной на доверии, ответственности и равноправии.

4. Усилить социально-воспитательную значимость ЦТТ как общественного, культурного, гражданского центра микрорайона.

Долгосрочный педагогический проект «Открой в себе успех» находится в стадии реализации и завершится в декабре 2020 года. Но уже в 2018 году количество его участников составило более 260 человек.

**Работа творческих групп по реализации педагогических проектов в ЦТТ строилась по такому алгоритму:**

*Шаг 1.* Проведение заседания педагогического совета, на котором администрация ЦТТ ставит в известность сотрудников о намечающейся работе, связанной с реализацией того или иного проекта, педагогического мероприятия. В связи с этим сообщается о возможности или необходимости создания творческой группы педагогов для реализации данных проектов и мероприятий.

*Шаг 2.* Проводится расширенное заседание методического совета, на котором происходит ознакомление с содержанием работы, определение путей её реализации, актуальных вопросов, направлений, требующих совместных усилий для их решения, определение состава творческой группы педагогов.

*Шаг 3.* Прогнозирование результатов работы, определение готового продукта.

*Шаг 4.* Определение режима работы и промежуточных результатов творческой группы.

*Шаг 5.* Разработка и принятие положения о творческой группе на период реализации проекта или мероприятия.

*Шаг 6.* Издание приказа по учреждению.

Хочется отметить, что участники творческой группы, в свою очередь, создают творческие микрогруппы из числа всего педагогического коллектива. При необходимости, в их работу также может быть вовлечен технический персонал. Основой образования микрогрупп в 3-5 человек являются: профессиональные качества, взаимная симпатия, личная дружба, психологическая совместимость.

*Таблица 1. Этапы работы творческой группы (ТГ)*

<b>Этапы работы ТГ</b>	<b>Цели этапа</b>
Подготовительный	Создание научно-методического, информационного обеспечения работы проекта, мероприятия.
Практический	Апробация, использование и систематизация форм и видов деятельности, развитие способности педагогов творчески использовать и систематизировать успешный опыт всех участников учебно-воспитательного процесса, закрепление личностных компетенций педагогов.

Итоговый	Отбор, анализ, обобщение и оформление материалов проекта, мероприятия. Оценка эффективности работы творческой группы, микрогрупп.
Аналитический	Обработка и интерпретация данных за весь срок реализации проекта, мероприятия. Определение перспективы дальнейшего развития творческой группы.

Чтобы учреждение достигло нужного результата, необходим не просто коллектив единомышленников, а нужна команда. В эффективной команде допускаются свобода суждений, мнений, критика, противоречия по решаемым проблемам, если они ведут к результатам. Творческие группы способствуют созданию такой команды, а также росту профессиональной компетентности не только отдельно взятого педагога, но и педагогического коллектива в целом.

### **ВЫВОДЫ**

Все достижения нашего коллектива, как детского, так и взрослого – это результат сплоченной работы команды единомышленников, талантливого содружества всех участников «Динамического менеджмента», осознающих себя не только частью команды учреждения, но и района, города, Республики...

Очень важно увидеть, даже в самых традиционных формах работы, ранее нераскрытый потенциал и возможности, которые дадут новый продукт деятельности, позволят по-новому взглянуть на существующие проблемы и решать их на основе новых подходов и под другим углом.

Проведенное исследование позволило сформулировать основные выводы:

Во-первых, работа в творческой группе имеет большое значение для формирования менеджерских функций педагога.

Во-вторых, работа в творческой группе создаёт в коллективе атмосферу уважения, доверия и успеха. Что не под силу одному – осилит команда!

В-третьих, благодаря творческим группам, в работу вовлекаются не только педагоги и участники учебно-воспитательного процесса (дети, родители), но и все сотрудники, включая технический персонал учреждения.

В-четвертых, благодаря творческим группам, формируется стратегия и тактика «Динамического менеджмента», способствующая созданию для ее участников ситуации консолидирующего успеха.

В-пятых, творческие группы способствуют формированию стратегии и тактики управленческой деятельности учреждения, в основе которой лежит поиск новых путей развития учреждения.

Основными показателями эффективности работы творческих групп в ЦТТ, являются результаты педагогов и обучающихся на конкурсах и соревнованиях разных уровней, а также способность ЦТТ самому стать организатором подобного рода мероприятий. Наше учреждение:

- активно привлекается к работе Методического Центра дополнительного образования при управлении образования администрации города Горловка;

- участвует в работе творческих групп при Донецком Республиканском институте последипломного образования, а также конкурсах педагогического мастерства, которые проводит данное учреждение;

- проводит открытые городские и республиканские семинары и мастер классы для педагогов Центров и Станций юных техников совместно с Донецким Республиканским Центром технического творчества;

- входит в Координационный совет по патриотическому воспитанию граждан при администрации города Горловка;

- является активным участником Общественного Движения «Донецкая Республика», курирует работу Общественной организации «Народная Дружина» в городе Горловка, выступает организатором и соорганизатором городских, республиканских проектов и форумов.

Созданное в 2015 году и работающее в ЦТТ Общественное военно-патриотическое движение «Молодая Гвардия Донбасса» в 2018 году получило статус Республиканской организации.

Благодаря данному подходу в управлении Центром технического творчества, команде нашего учреждения удается успешно ориентироваться в условиях постоянно меняющегося спроса общества на качественное образование.

### *Список литературы / References*

1. *Баталин Р.А.* Статья: «Динамический менеджмент» (новые ориентиры). XXXIII Международная научно-практическая конференция. Научные исследования: ключевые проблемы III тысячелетия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scientificresearch.ru/images/PDF/2019/28/dinamicheskij-menedzhment.pdf/> (дата обращения: 18.02.2019).
2. *Баталин Р.А.* Статья: «Образованный (просвещенный) патриот». Вестник науки и образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientificjournal.ru/a/117-ped/1044-prosveshchenny.html/> (дата обращения: февраль 2019).

3. *Баталин Р.А.* Идеологический компас // Портал научно-практических публикаций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://portalnp.ru/2019/02/10166/> (дата обращения: 03.02.2019).
4. *Баталин Р.А., Комов А.Б., Комов П.Б.* Организационные основы идеологической работы инновационного развития ДНР. Научно-технические аспекты комплексного развития транспортной отрасли: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, 25 - 26 мая 2016 года / Министерство образования и науки ДНР, Министерство транспорта ДНР Донецкая академия автомобильного транспорта и др. Донецк: ДААТ, 2016. 110 с.