

THE HISTORY OF PERVASION OF THE HINDUISM TO THE ISLAND OF BALI

Sushina P.M. (Russian Federation) Email: Sushina511@scientifictext.ru

*Sushina Polina Maksimovna - Student,
ORIENTAL DEPARTMENT,
SAINT-PETERSBURG STATE UNIVERSITY,
SAINT-PETERSBURG*

Abstract: *this article analyzes the history of the pervasion hinduism into the island of Bali. India is a country of great spiritual heritage. It has spread its influence to many countries of the world. But this influence turned out to be especially strong in the countries of Southeast Asia, particularly in Indonesia. The culture and public institutions of the ancient states of Indonesia were influenced by relations with India. India has influenced much on the culture and religion of Bali, but at the same time, the borrowed elements were carefully selected, rethought or, on the contrary, discarded. Thus, the formation of the Balinese religion, cultural basis with the participation of borrowed elements from India took place.*

Keywords: *Bali, hinduism, India, brahmanas.*

ИСТОРИЯ ПРОНИКНОВЕНИЯ ИНДУИЗМА НА ОСТРОВ БАЛИ Сушина П.М. (Российская Федерация)

*Сушина Полина Максимовна – студент,
Восточный факультет,
Санкт-Петербургский государственный университет,
г. Санкт-Петербург*

Аннотация: *в статье анализируется история проникновения индуизма на острова Бали. Индия, страна величайшего духовного наследия, распространила свое влияние на многие страны мира. Но особенно сильным оно оказалось в странах Юго-Восточной Азии, в частности в Индонезии. На облик культуры и общественных институтов древних государств Индонезии повлияли связи с Индией. Стоит сказать, важное влияние на культуру и религию Бали оказала Индия, но при этом производился тщательный отбор заимствованных элементов, их переосмысление или наоборот их отбрасывание. Таким образом, произошло формирование балийской религиозной, культурной основы с участием заимствованных элементов из Индии.*

Ключевые слова: *Бали, индуизм, Индия, брахманы.*

О том как, когда и при каких обстоятельствах появились первые индийцы на Бали можно ответить лишь приблизительно, поскольку, древнейшие археологические свидетельства относятся в большинстве случаев к значительно более позднему периоду, а данные, взятые из индийских, китайских и европейских источников, едва ли позволяют сделать точные выводы. Не ясен и маршрут путешествия первых индийцев. Ю. В. Маретин [2, с.141] и Г. Улиг [4, с.50] предполагают, что, главным образом, существовало 2 маршрута: на прямую из Индии и через Яву. Но здесь стоит заметить, что в те времена Бали не имел удобных бухт, что затрудняло быстрое развитие международных торговых отношений. С. А. Маретина полагает, что такое географическое положение способствовало сравнительно позднему «открытию» Бали» [3, с. 223]. Но несмотря на это ученый Роберт Прингл полагает, что индуизм проник на остров Бали в результате установления торговых отношений индийцев с местным населением [8, с.38]. Он также отмечает, что во время археологических раскопок было установлено, что на рубеже тысячелетий торговые центры на Бали находились в районе Гилиманук (сегодня Гилиманук представляет собой небольшой город, расположенный в западной части острова Бали. В нем также находится главный одноименный морской порт Бали), Сембиране (одна из старейших деревень на Бали, которая расположена в 30 км от крупного портового города Синграджа на севере острова) [8, с.39]. Возможно, через эти порты проходила торговля с индийцами.

Необходимо осветить хронологию проникновения индуизма и других индийских влияний, а также индо - яванских влияний на остров Бали. Ю.В. Маретин отмечает, что письменные источники (надписи на медных плитках на древнебалийском языке) подтверждают, что до VIII в. Бали практически не испытывал индийских влияний. Л. М. Демин полагает, что, к VIII в. на Бали уже появились небольшие селения индийских купцов, монахов [1, с.21]. Другой ученый В. Стюттерхейм заявляет, что индийские поселения образовывались на побережье [9, с.6]. Там же начинали складываться владения правителей, принявших индуизм. Местные балийские правители принимали на службу к себе индийских купцов, брахманов, которые оказывали им поддержку при отправлении культов и установлении контактов с Индией, закрепляли за собой положение во дворце местных правителей [5, с.116]. Из числа индийских брахманов, купцов и др. приезжих стала формироваться жреческая и феодальная прослойка населения соответственно [1, с.27]. Во многом благодаря брахманам балийские правители и их дворцовое окружение обрели статус исключительности - т. е. они становились земным воплощением богов, что еще больше способствовало развитию концепции «ограниченной вселенской власти» на острове [1, с.29]. Таким образом, балийские правители, заявляя, что они являются носителями

божественной власти, стремились сосредоточить в своих руках и светскую и религиозную власть.

Важно упомянуть, что далеко не все стали приверженцами балийского индуизма впоследствии. Вплоть до сегодняшнего дня на Бали проживает народ бали ага (преимущественно бали ага проживает в удаленных горных районах на востоке Бали) [4, с.109]. Этот народ сохранил доиндуистский уклад жизни [1, с.30]. Мексиканский этнограф Мигель Коваррубиас отмечает, что бали ага долгое время проживали в общинах, каждая из которых представляла собой большой семейный клан [6, с.17]. Общинами управлял совет старейшин, который также занимался отправлением культов [6, с.17]. Бали ага поклонялись духам природы и предков и продолжают придерживаться старых анимистических традиций и верований. Иногда бали ага посредством ритуалов призывали духов предков на землю, чтобы те защитили их общину [6, с.17]. Известно, что бали ага были не раз обвиняли в каннибализме, так как они съедали части тела умершего человека, чтобы забрать у него магическую силу [6, с.23].

Стоит отметить, что на Бали очень быстро стали складываться различные центры власти. Стало происходить противоборство между племенными вождями, которые придерживались анимизма, и правителями - индуистами [1, с.27]. В сложившейся обстановке правители - индуисты нуждались в единой религии, идеологии для того, чтобы узаконить свое право на централизацию всех тех территорий, которые были под властью племенных вождей [1, с.124]. Единая религия, подразумевавшая единый пантеон богов, способствовала установлению единоличной власти, т. е. власти правителя, который бы являлся носителем божественной власти, земным воплощением бога. Эту мысль подтверждает М. Коваррубиас, который заявляет о том, что идеи, взятые из индуизма, были способом легитимизации власти правителя [6, с.261]. Зачастую, в переосмысленных и перенятых индуистских заимствованиях отчетливо наблюдались анимистические представления [6, с.261]. Таким образом, можно предположить, что становление феодальных отношений на Бали происходило в тот момент, когда местное общество знакомилось с индуизмом и индийской культурой. Важно упомянуть, что, когда индуизм распространился на территорию Нусантары, для правителя возведение храмов стало первостепенной задачей [5, с.179]. Сооружение храмов показывало связь между верхушкой общества и богами, способствовало укреплению власти правителя и его обожествлению [1, с.28]. Индуистские храмы позволили воплотить в реальность обряды и религиозные символы, создать идеальные и величественные образы правителей, что, несомненно, вызывало у поданных уважение, любовь, покаяние своему правителю.

На Бали получили распространение индийские религиозные культы и обычаи, индийское искусство, санскрит и пр. в результате их синтеза с местными доиндийскими и доиндуистскими представлениями [6, с.260].

Индийская культура также повлияла на искусство, танцы, литературу, театр и архитектуру и др [2, с.136]. Хотя стоит отметить, что многие элементы балийского искусства, танца, театра и т. д. сохранили доиндуистские черты [1, с.21].

Ю.В. Маретин замечает: “особенно же много элементов культуры доисламской Индии в их яванизированной форме появилось на Бали после завоевания острова яванцами, которое имело место при Гаджа Маде в 1343 г., в период расцвета Маджапахита” [2, с. 146]. Гаджа Мада, будучи главным министром и главнокомандующим армией Маджапахита, фактически управлял империей. В его грандиозных планах было создание мощного государства, чьи границы бы выходили за пределы острова Ява. Так в 1343 г. результате долгих, кровопролитных боевых действий Бали пал и оказался зависимой территорией Маджапахита [1, с. 32]. На протяжении долгого времени на Бали будут вспыхивать восстания балийцев, которые были недовольны властью Маджапахита.

В конце XV в. Маджапахит переживал глубокий упадок. В сложившейся обстановке Маджапахит постепенно теряет власть над Бали. В результате распространения исламского влияния на Яве, вытеснения яванского индуизма, разгромом Маджапахита коалицией мусульманских государств в начале XVI в., большая часть индуистско - яванских аристократов бежали на Бали, принеся с собой богатую, развитую индо - яванскую культуру [4, с. 53]. Но стоит заметить, что стал происходить процесс синтеза индо - яванской культуры с местной балийской культурой, которая во многом уже испытала индийское влияние в яванском переложении и имела яванские черты соответственно [1, с.8]. Ю. В. Маретин подмечает, что Бали сумел не только сохранить местную религию со всеми синтезированными индо-буддийскими элементами после падения Маджапахита, но также и усилить ее позиции [2, с.146].

В этот период отчетливо наблюдается становление балийской культуры и балийского индуизма в той форме, в какой они существуют по сей день [6, с. 28]. Важно заметить, что в течение почти четырех столетий Бали происходило самобытное развитие балийского индуизма и культуры, так как остров практически не испытывал мощных влияний извне [1, с.39]. Первые голландцы появились на Бали в 1597. Балийские правители признавали власть голландцев, но при этом сохраняли внутреннюю автономию [6, с. 30]. Окончательно голландцы подчинили балийские княжества только в начале XX в.

Список литературы / References

1. Демин Л.М. Остров Бали. М.: Наука, 1964. 304 с.
2. Маретин Ю.В. По поводу индийских влияний в балийской культуре // Страны и народы Востока. Вып. 5. М., 1967. 129-149 с.

3. *Маретина С.А.* Балийцы // Страны и народы Востока. Вып. 6. М.: 1999. 223-245 с.
4. *Улиг Г.* Бали - остров живых богов. / Улиг Г. пер. с нем. Л.М. Глотова. М.: Изд-во "Наука", 1991. 255 с.
5. *Coomaraswamy A.K.* History Of Indian And Indonesian Art. London, 1927. 436 с.
6. *Covarrubias M.* Island of Bali. New York, 1956. 480 с.
7. *J. van Leu.*, Indonesian trade and society. The Hague—Bandung, 1955. 465 с.
8. *Pringle R.* A short history of Bali, Indonesia`s hindu realm. Singapore, 2004. P. 285
9. *Stutterheim W.E.* Indian influences in old - Balinese art. London, 1935. 99 с.
- 10.