

PECULIARITIES OF FORMING COMMUNICATION PROBLEMS IN CHILDREN OF LESS PRESCHOOL AGE BY FULL-ROLL GAMES

Zaredinova E.R.¹, Doroganova E.V.² (Russian Federation)

Email: Zaredinova@scientifictext.ru

¹Zaredinova Elvira Refatovna - Phd of Pedagogical, Associate Professor;

²Doroganova Elena Vladimirovna - student,

DEPARTMENT OF PRESCHOOL EDUCATION AND PEDAGOGY,
CRIMEAN ENGINEERING-PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
SIMFEROPOL

Abstract: *the article considers the problem of forming communicative skills in young children of pre-school age. This characteristic of defining "communicative skills" is given. Particular attention is paid to the peculiarities of the formation of communicative skills by means of story-role games.*

The features of the role-play role play in the younger preschool age are revealed, the ways of pedagogical support and leadership of the plot-role-play at the given age stage are shown. The role of the role-play game for the general development and formation of the person of the child-preschool child is marked.

Keywords: *communicative skills, social and communicative development, children of junior preschool age, game, plot-role game.*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Зарединова Э.Р.¹, Дороганова Е.В.² (Российская Федерация)

¹Зарединова Эльвира Рефатовна - доцент, кандидат педагогических наук;

²Дороганова Елена Владимировна - студент,

кафедра дошкольного образования и педагогики,

Крымский инженерно-педагогический университет,

г. Симферополь

Аннотация: *в статье рассмотрена проблема формирования коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста. Дана характеристика дефиниции «коммуникативные навыки». Особое внимание уделено особенностям формирования коммуникативных навыков средствами сюжетно-ролевых игр.*

Раскрыты особенности развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте, показаны пути педагогического сопровождения и руководства сюжетно-ролевой игрой на данном возрастном этапе. Отмечена роль сюжетно-ролевой игры для общего развития и становления личности ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, социально-коммуникативное развитие, дети младшего дошкольного возраста, игра, сюжетно-ролевая игра.

В последние годы в связи с изменениями социальной ситуации развития современного ребенка существенно возрос интерес исследователей к проблеме социального и коммуникативного развития. В период дошкольного детства ребенок под влиянием родителей и педагогов приобретает первый опыт социального поведения, учится строить отношения с близкими людьми, сверстниками, окружающей действительностью, усваивает моральные нормы. Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [1].

В русле последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития.

Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рuzская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.) именно речевое общение – одно из основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования его личности, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Проблема формирования коммуникативных навыков является предметом исследования многих авторов – А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина, А.Г. Рuzская и т.д. Проблемой формирования коммуникативных навыков дошкольников занимались А.Г. Арушанова, Л.А Венгер, Я.Л Коломенский, А.А Леонтьев, М.И. Лисина, В.С Мухина, В.С. Селиванов, Т.А. Федосеева и т.д.

В работах данных исследователей актуализировался подход к пониманию коммуникативных навыков как сложных и осознанных коммуникативных действий детей, помогающих правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Коммуникативные навыки – это навыки общения, способности слушать, высказывать собственное мнение, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, сохраняя при этом уважение к собеседнику, способность приходить к компромиссным решениям. Показателем сформированности коммуникативных навыков является способность ребенка строить свое языковое общение с другими людьми, учитывая речевые каноны фонетики, семантики, грамматики, а в неречевых языковых формах – общечеловеческие способы выразительного поведения [2, с. 27].

Формирование коммуникативных навыков у дошкольников – это формирование навыков эффективно общаться и успешно взаимодействовать с окружающими людьми, то есть способности к общению. Формирование и развитие культуры общения у дошкольников требует использования разнообразных методов и приемов. Эффективность процесса формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста обеспечивается участием ребенка в различных видах деятельности: игровой, познавательной, коммуникативной, исследовательской и др. Одним из оптимальных видов деятельности, в рамках осуществления которого совершенствуются все коммуникативные и социальные навыки, является игровая деятельность [2, с. 44].

На необходимость формирования навыков взаимодействия детей со своими ровесниками и взрослыми еще в дошкольном возрасте, используя при этом игры, обратили внимание А.И. Иванов, Чижова И.А. [4, с. 462]. Использование игр способствует формированию умений договариваться дошкольников друг с другом, помогает понимать себя и других. Исследователи приходят к выводу, что игра является способом участия ребенка в жизни взрослых, благодаря чему у ребенка формируются коммуникативные навыки, новые социальные потребности и мотивы, формируются новые категории отношения ребенка к действительности.

В работах Т.И. Бабаевой, Т.А. Марковой, Е.В. Кузнецовой рассмотрен огромный воспитательный потенциал игры в дошкольном детстве, способствующий осознанию человеческих взаимоотношений, связанных с ними норм и правил поведения. Игра дает возможность для самовоспитания дошкольника, развития произвольной регуляции поведения, так как в игре ребенок должен соотносить свое поведение с требованиями принятой на себя роли. Кроме того, в игре дети удовлетворяют свою потребность состязательности и учатся взаимодействовать с другими людьми [6, с. 693].

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых [3, с. 50].

Сюжетно-ролевые игры направлены на формирование навыков общаться, сотрудничать и взаимодействовать с людьми в различных жизненных ситуациях. Также они оказывают влияние на формирование доброжелательного отношения к сверстникам, развития навыков конструктивного общения, умения слушать и слышать сверстника, умения получать радость от общения, умения понятно выражать свои чувства и мысли. Ведущей целью сюжетно-ролевых игр является развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, эмоциональности и

выразительности невербальных средств общения, развитие позитивного самоощущения, сформированной положительной самооценки [4, с. 462].

По мнению Г.Г. Кравцова и Е.Е. Кравцовой, на третьем году жизни сюжетная игра проходит такой путь развития: к 2 г. 6 мес. – 2 г. 8 мес. появляется мини-режиссерская игра, а параллельно с ней или чуть-чуть позже – образно-ролевая, и только в результате синтеза одиночной мини-режиссерской и образно-ролевой игр возникает сюжетно-ролевая. Она связана с игрой с правилами, в которых у ребенка формируется умение вырабатывать внутреннюю позицию, оговоренную правилами, и устойчиво ее удерживать [5].

Полнота развития игры, а, следовательно, и ее воспитательная ценность, повышается при условии планирования воздействий педагога. Дети младшего дошкольного возраста, в силу своих возрастных особенностей, требуют значительного участия взрослых в игровой деятельности. Поэтому задача окружающих ребенка взрослых людей заключается в организации руководства игрой, обеспечивающего максимальную актуализацию имеющихся у ребенка возможностей [3, с. 51].

Средствами сюжетно - ролевой игры являются языковые, материальные и информационные средства. Примером языковых средств можно назвать предварительную подготовку к игре, речь воспитателя, непосредственное руководство игрой. Перед непосредственным проведением игры педагог должен провести предварительную беседу, экскурсию с целью актуализации необходимых знаний дошкольников о сюжете предстоящей игры. Следующим языковым средством является руководство воспитателя игрой. Здесь можно отметить, что педагог в процессе проведения игры может брать на себя одну из ролей, сопровождая игровые действия детей наводящими вопросами, используя приемы подсказывания, указания, наводящих вопросов, способствуя, таким образом, формированию коммуникативных навыков дошкольников. Речь воспитателя является очень важным средством сюжетно- ролевой игры [7, с. 44].

Для формирования коммуникативных навыков у дошкольников воспитатель должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, формировать его навыки эффективного игрового взаимодействия с партнером. С этой целью в работе по формированию коммуникативных навыков детям могут предлагаться разнообразные сюжетно-ролевые игры: «Поход в гости», «У Маши День рождения», «Уложи спать куклу», «Накормим Катю завтраком», игры, параллельно ориентированные на формирование представлений о труде взрослых (игры в шофера, врача, повара и пр.). Важную роль в данном процессе играет правильный подбор материальных средств сюжетно - ролевой игры: игрушек, атрибутов и предметов-заместителей, организация игрового пространства. Для сюжетно – ролевых игр малышам необходимы посуда, куклы, мебель, автомашины, коляски для кукол. Желательно иметь в

группе уголок игрушек: игрушечные плиты, утюги, атрибуты для игр в больницу, в парикмахерскую и т.д. Кроме того, нужны автомашины крупных и средних размеров, коляски для кукол и др. Материальные средства сюжетно-ролевой игры должны быть современными, разнообразными и регулярно пополняться и обновляться.

В процессе игры необходимо достаточно много разговаривать (т.е. активно использовать языковые средства) с детьми, в результате чего у неговорящего ребенка появляется потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Требуется всячески побуждать детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки, вещи и т.д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей. Руководя сюжетно-ролевыми играми, дается качественная оценка действий на порядок выполнения. Когда ребенок наблюдает разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка [8, с. 60].

Следует оговориться, что специфический развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры реализуется не автоматически, а под влиянием целенаправленного руководства игрой со стороны взрослого. Сюжетно-ролевая игра будет иметь педагогическую ценность только в случае максимального использования всех ее средств педагогом. Педагог активно использует языковые средства игры: играет совместно с детьми, берет на себя исполнение ключевой роли, подсказывая детям эффективные способы действия с последующей передачей исполнения роли ребенку; педагог содействует объединению детей в совместную игру; тактично осуществляет руководство игрой, приучая дошкольников к соблюдению правил, помогая детям договориться между собой; способствует развитию и формированию игровых действий в сюжетно-ролевой игре, не подавляя инициативы, активности, замыслов и творчества детей; побуждает к взаимопониманию, справедливости, чуткости, взаимопомощи, воспитывает чувство доброжелательности друг к другу; способствует развитию диалогов в ходе игры, осуществляет диалог от имени действующего лица; осуществляет предварительный показ выполнения действия детям, которые впервые исполняют конкретную роль; побуждает детей задавать правильные вопросы, касающиеся содержания совместной игры; создает определенные ситуации в игре без указания конкретных способов действий [8, с. 61]

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у младших дошкольников осуществляется, в основном, через игровую деятельность, которая предполагает активное использование возможностей сюжетно-ролевой игры педагогом, способствующих формированию коммуникативных навыков. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку раскрепоститься, научиться сопереживать окружающим и выработать определенные навыки социального поведения. Принимая на себя роли в

сюжетной игре, воссоздавая поступки взрослых, ребенок проникается их чувствами, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, т.е. развивается его коммуникативная сфера. Это обеспечивает возможность формирования коммуникативно-речевых навыков, этических норм, гуманности, что поможет эффективному построению межличностных отношений в будущей жизни детей.

Список литературы / References

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Перспектива, 2014. 32 с.
2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
3. Зотова И.В. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста / И.В. Зотова, В.С. Дурицкая // Достижения науки и образования. М.: Проблемы науки, 2018. – № 4. – С. 49–52.
4. Иванов А.И. Влияние игры на развитие коммуникативных навыков младших дошкольников / А.И. Иванова, И.А. Чижова // Инновации и традиции: современные вызовы развития педагогического образования. Материалы Международной научно-практической конференции. М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ) ООО «ВАШ ФОРМАТ», 2016. С. 460–466.
5. Кравцов Г.Г. Психология игры (культурно-исторический подход) / Г.Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова ; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования». Москва : Левъ, 2017. 338 с.
6. Кузнецова Е.В. Формирование межличностных отношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре / Е.В. Кузнецова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. – № 5. С. 692–694.
7. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду : Пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. М.: ГНОМ и Д, 2000. 96 с.
8. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. 2011. № 1. С. 58–65.