

EXPERIMENTAL STUDY OF THE FORMATION OF ECOLOGICAL REPRESENTATIONS OF PRESCHOOL CHILDREN OF THE PREPARATORY GROUP

Zotova I.V.¹, Krachkovskaya A.A.² (Russian Federation)
Email: Zotova510@scientifictext.ru

¹*Zotova Irina Vasilivna - PhD of Pedagogical, Associate Professor;*
²*Krachkovskaya Alena Aleksandrovna – Student,*
DEPARTMENT OF PRESCHOOL EDUCATION AND PEDAGOGY,
CRIMEAN ENGINEERING-PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
SIMFEROPOL, REPUBLIC OF CRIMEA

Abstract: *the article discusses the features of the formation of ecological representations of preschool children of the preparatory group in the process of becoming acquainted with literary works about nature. The role and importance of literature in the formation of ecological representations of preschool children is indicated. The results of experimental work on the identification of the current level of formation of ecological representations of preschool children of the preparatory group are shown. Criteria (cognitive, emotional-value, motivational-behavioral), indicators and levels of formation of ecological representations of preschool children of the preparatory group (high, medium, low) are defined, diagnostic tools are selected and adapted. The results of the work at the ascertaining stage of the study are presented.*

Keywords: *environmental perceptions, fiction, criteria, indicators and levels of formation of environmental perceptions, children of senior preschool age.*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Зотова И.В.¹, Крачковская А.А.² (Российская Федерация)

¹*Зотова Ирина Васильевна - доцент, кандидат педагогических наук;*
²*Крачковская Алена Александровна - студент,*
кафедра дошкольного образования и педагогики,
Крымский инженерно–педагогический университет,
г. Симферополь, Республика Крым

Аннотация: *в статье рассмотрены особенности формирования экологических представлений дошкольников подготовительной группы в процессе знакомства с литературными произведениями о природе. Обозначены роль и значение литературы в формировании экологических представлений дошкольников. Показаны результаты экспериментальной работы по выявлению актуального уровня сформированности*

экологических представлений дошкольников подготовительной группы. Определены критерии (когнитивный, эмоционально-ценностный, мотивационно-поведенческий), показатели и уровни сформированности экологических представлений дошкольников подготовительной группы (высокий, средний, низкий), подобран и адаптирован диагностический инструментарий. Представлены результаты работы на констатирующем этапе исследования.

Ключевые слова: *экологические представления, художественная литература, критерии, показатели и уровни сформированности экологических представлений, дети старшего дошкольного возраста.*

Одной из актуальных проблем современного мира является сохранность нашей планеты и экологии. В таких условиях очень важно прививать любовь и бережное отношение к природе с самых малых лет.

Проблема формирования экологических представлений дошкольников рассматривается исследователями с разных позиций: изучаются особенности формирования экологических знаний (Н.Ф. Виноградова, С.Н. Николаева, И.А. Хайдурова и др.); обобщается опыт бережного, заботливого, гуманного отношения к окружающей среде (В.Г. Грецова, Т.А. Маркова, З.П. Плохий, Л.П. Салеева и др.); изучается процесс освоения навыков и умений экологически грамотной деятельности в природной среде (И.А. Комарова, Н.А. Рыжова и др.).

Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования системных экологических представлений детей, совершенствующихся в результате педагогического воздействия, которое направлено на решение конкретных задач, вытекающих из цели экологического образования и его значения в развитии личности.

Дети 6-7- лет характеризуются определенной пластичностью в развитии познавательных психических процессов, активно развивается познавательный интерес к предметам и явлениям объективной действительности. На фоне которого структурируется система обобщенных представлений о мире природы. Предметы и явления объективной действительности, на которые дети достаточно часто направляют свое внимание, имеют познавательную информацию. Старших дошкольников интересует все вокруг и яркие цветы, и необычная форма листьев, и разные формы тучек, и стремительные движения насекомых, и пение птиц. Обращая на все это внимание непроизвольно, дети воспринимают и познают эти объекты, у дошкольников возникает эмоционально-ценностное отношение к природе.

Именно дошкольный возраст характеризуется высокой сензитивностью к учебе и воспитанию, ведь у ребенка появляется способность накапливать знание об окружающем мире, изучать взаимосвязи и зависимости в естественном окружении, приобретать навыки выполнения элементарных

трудовых поручений в процессе деятельности в природе. Итогом таких взаимодействий ребенка в мире природы является ее представление об этом мире.

Экологические представления – это определенные знания и сведения о взаимосвязи растений и животных с их средой обитания, их приспособленности к ней; это знания о человеке – как части природы; сведения об использовании природных ресурсов, а также о состоянии экологической среды в целом [1].

Использование в процессе формирования экологических представлений у дошкольников художественного слова, рассмотрение живописных произведений помогает детям в восприятии красоты природы. Художественная литература является средством и способом обогащения и накопления пассивного и активного словаря в передаче красоты природы. Практически все художественные произведения, в том числе и классические, в основе имеют чрезвычайно богатый сравнительный и описательный характер окружающей природы, например, описание пейзажей, животных и так далее. Авторы учат вас тому, чтобы воспринимать, казалось бы, неживую природу в качестве одухотворенного предмета. При этом можно использовать различные приемы и средства выразительности русского языка, такие как аллегория, антитеза, литота, гиперболы, метафоры, эпитеты, олицетворение и так далее.

Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей. Природоведческая книга дает богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. Она ставит перед детьми новые вопросы, заставляет их присматриваться к окружающей природе [3].

При знакомстве ребят с художественными произведениями природоведческого характера конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе. Детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. Познавательные функции реализуются, прежде всего, за счет усвоения содержания книги: в этом плане информационные качества книги становятся ведущими, причем основное внимание уделяется отбору данных об окружающей действительности с учетом возрастных особенностей детей. Художественная литература помогает взрослым знакомить дошкольников с миром природы, формировать у детей осознанно правильное отношение к природе [2].

В экспериментальной части нашего исследования отображена опытно-экспериментальная деятельность, направленная на выявление актуального уровня сформированности экологических представлений дошкольников

подготовительной группы. Для исследования была выбрана подготовительная группа детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в количестве 20 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить исходный уровень сформированности экологических представлений дошкольников подготовительной группы.

В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы, а также опираясь на исследования В.А. Ясвин [4], нами были выделены критерии (когнитивный, эмоционально-ценностный, мотивационно-поведенческий) и показатели, характеризующие уровень сформированности экологических представлений дошкольников подготовительной группы:

- наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; наличие представлений о сезонных особенностях времен года; наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках; наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений; наличие представлений о неживой природе

- наличие представлений о природных явлениях;

- проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране; проявление ценностных установок на восприятие природы;

- умение действовать в направлении бережного отношения к природе.

Также нами были подобраны ряд диагностических заданий, направленных на выявление выделенных показателей сформированности экологических представлений дошкольников подготовительной группы. С детьми были проведены восемь диагностических методик: Диагностическое задание 1 «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой); Диагностическое задание 2 «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой); Диагностическое задание 3 «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой); Диагностическое задание 4 «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой); Диагностическое задание 5 «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой); Диагностическое задание 6 Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А.Серебряковой); Диагностическое задание 7 Методика исследования отношения дошкольников к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова); Диагностическое задание 8 Методика включенного наблюдения.

На основании всех диагностических заданий нами были определены уровни сформированности экологических представлений дошкольников подготовительной группы: высокий уровень, средний, низкий уровень.

Перед началом проведения диагностических заданий с детьми нами был осуществлен анализ предметно-развивающей среды групп, который показал, что экологическая предметно-развивающаяся среда в группе и на участке обеспечивает условия реализации образовательного потенциала и развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с их возрастными особенностями, так как она насыщена, доступна, безопасна, вариативна, своевременно пополняется и меняется. В группе созданы условия для экологического воспитания детей: сформирован природный уголок, который целесообразно размещен, где имеется литература, паспорта растений, растения в соответствие с возрастом, экологические игры, иллюстрационный материал, инструменту по уходу за растениями в соответствии с возрастом детей старшего дошкольного возраста. В группе имеется достаточное количество дидактических игр. Развивающая среда по экологическому воспитанию в группе организована и сформирована.

Также нами было проведено анкетирование родителей, результаты которого показали, что необходимо активно использовать разнообразные формы взаимодействия с семьей – консультирование, групповые собрания, организация совместных праздников, конкурсов, акций, субботника по благоустройству территории детского сада, размещение наглядно – информационных материалов с целью повышения психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) по экологическому воспитанию детей и знакомить родителей с работой МБДОУ по экологическому воспитанию детей

В процессе анализа полученных данных в результате диагностики нами был сделан вывод о том, что большинство детей имеет средний уровень сформированности экологических представлений (55%), несмотря на то, что работа в данном направлении ведется педагогами в группе. Так же в группе имеется незначительная часть детей (15%), у которых уровень развития изобразительной деятельности – высокий. На низком уровне сформированности экологических представлений находится 30% детей старшего дошкольного возраста подготовительной группы.

Следовательно, свое дальнейшее исследование видим в апробации комплекса мероприятий, направленного на формирование экологических представлений дошкольников подготовительной группы в процессе знакомства с литературными произведениями о природе.

Список литературы / References

1. Грунина С.О. Теория и методика экологического образования детей / С.О. Грунина. Йошкар–Ола, 2006. 269 с.
2. Островская Г.И. Формирование экологического сознания детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-образного

освоения природы: автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Г.И. Островская. Екатеринбург, 1998. 164 с.

3. *Терентьева Л.И.* Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2015. № 1. С. 46–55.
4. *Ясвин В.А.* Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. М.: Смысл, 2000. 456 с.