

NUMBER AS A PRINCIPLE OF THE ORIGINAL AND MATHEMATICAL REGULARITY IN PYTHAGORIANS

Tyukmaeva A.M. (Republic of Uzbekistan)

Email: Tyukmaeva58@scientifictext.ru

Tyukmaeva Aida Maratovna – Student,

*DIRECTION: THE IDEA OF NATIONAL INDEPENDENCE, THE FOUNDATIONS OF SPIRITUALITY AND LAW,
FACULTY OF HISTORY,*

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article explores the Pythagorean concept of the “primordial”, which basically contains a number as a physis — the arche of all things. The sudden upheaval of philosophical thought, conditioned by the establishment of the category of non-physical elements as the absolute origin, contributed to the discovery of the principle of numerical proportion in both astronomical and climatic, biological, and physical phenomena. The Pythagorean understanding of the number diametrically from modern ideas is that it expresses not mentally established human abstraction, but physis, a material-metaphysical unit of measurement of the being. The formation of the basis of reality is interconnected with a certain algorithm of numerical harmony, which is the basic foundation of the existing world order.*

Keywords: *number, initial, Pythagorean, mathematical regularity.*

ЧИСЛО КАК ПРИНЦИП ПЕРВОНАЧАЛА И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕГУЛЯРНОСТИ У ПИФАГОРЕЙЦЕВ

Тюкмаева А.М. (Республика Узбекистан)

Тюкмаева Аида Маратовна – студент,

*направление: идея национальной независимости, основы духовности и права,
исторический факультет,*

Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье исследуется пифагорейское представление о «первоначале», содержащее в своей основе число как физис - архэ всех вещей. Внезапный переворот философской мысли, обуславливаемый установлением в качестве абсолютного первоначала категории нефизических элементов, способствовал обнаружению принципа числовой пропорции как в астрономических, так и в климатических, биологических и физических феноменах. Пифагорейское понимание числа диаметрально от современных представлений тем, что выражает не ментально установленную человеческую абстракцию, а физис - материально-метафизическую единицу измерения сущего. Образование основания реальности взаимосвязано с определенным алгоритмом числовой гармонии, являющейся опорным фундаментом существующего мироустройства.*

Ключевые слова: *число, первоначало, пифагорейзм, математическая регулярность.*

Выявление взаимосвязи между началом всех вещей с числом и элементами числа, в совокупности представляющих альянс числовой гармонии, обнаруживается в религиозно-философском учении древнегреческого политика и мыслителя Пифагора. Существенные перемены в устоявшейся раннее философской парадигме отражены в сочинениях Аристотеля, заключившего, что: «Пифагорейцы первыми научились применять математические понятия... Элементы числа в их представлении были элементами самих вещей, а весь универсум — числовой гармонией». Совершенно новый взгляд на природу и начало всех вещей означал верховенство строгой математической регулярности, с помощью которой можно устанавливать определенное математическое соотношение предметов и явлений. Механизм работы музыкальных инструментов, расположение планет в Солнечной системе и инкубационные периоды созревания зародышей подчиняются заданной математической регулярностью, являющейся её основной интенцией и детерминантом.

Осмысление актуализирующего природу всех вещей математического алгоритма способствовало стремительному развитию западно-европейской мысли, которая в своем направлении и до сегодняшнего времени насквозь пронизана пифагорейскими мотивами.

Демонстрируя числовую закономерность предметов и явлений необходимо отобразить антично-пифагорейское понимание числа, отличающегося от современных математических интерпретаций. Пифагорейцы основывались на представлении и понимании числа в качестве некой неотделимой от реальности субстанции, дающей начало всему. Следуя пифагорейской логике, невозможно отображать число как порождаемую человеческим интеллектом отдельную от природы абстракцию. Структура чисел находится в дифференциации между взаимосвязью неопределённым и неограниченным и определяющим и ограничивающим. Таким образом, альянс конечного и бесконечного, воплощенного в математической

регулярности становится генератором реальности. Также числа включены в определенную иерархическую систему, характеризуемую преобладанием одного числа над другим. В структуре четных чисел преобладает неопределенное, являющееся для пифагорейцев менее совершенным.

У Аристотеля представлена таблица десяти пифагорейских противоположностей:

1. Предел — беспредельное.
2. Нечетное — четное.
3. Единица — множество.
4. Правое — левое.
5. Мужское — женское.
6. Покой — движение.
7. Прямое — кривое.
8. Свет — тень.
9. Благое — дурное.
10. Квадрат — прямоугольник.

Дифференциация чисел на нечетные и четные аналогична половой демаркации между мужским и женским, а также геометрической позиции: четные - прямоугольные, нечетные - квадратные. Выведение природы всех вещей из числа имеет представление, что сущее состоит из точек массы с определенной плотностью, которые и содержит в себе число. Диаметрально отношение между основанием предельного и беспредельного позволило пифагорейцам экстраполировать данную парадигму в представление об астрономической соразмерности, построенной согласно принципам математической регулярности. «Так называемые пифагорейцы, взявшись за математические науки, первые подвинули их вперед; вскормленные на этих науках, они признали математические начала за начала всего существующего. Из таких начал, естественно, первыми являются числа. В числах усматривали они множество аналогий или подобий с вещами... так что одно свойство чисел являлось им как справедливость, другое — как душа или разум, ещё другое — как благоприятный случай и т.д. Далее они находили в числах свойства и отношения музыкальной гармонии, и так как все прочие вещи по своей природе являлись им подобием чисел, числа же — первыми из всей природы, то они и признали, что элементы числа суть элементы всего сущего, и что все небо есть гармония и число» [1].

Вращение небесных светил сообразно некой числовой гармонии коренным образом оказало влияние на понимание космоса, находящегося отныне в тисках математических закономерностей, которыми невозможно пренебречь. Неразрывность сущего было названо древнегреческим философом космосом как воплощение абсолютного математического порядка.

Выведение природы всех вещей из принципа числового соотношения и математической регулярности продемонстрировало отказ от ранее изложенных натуралистических концепций о предельных основаниях сущего, выдвигающих в качестве первоначала такие элементы как вода, воздух, огонь и земля.

Список литературы / References

1. *Аристотель*. Метафизика. Перевод с греческого П.Д. Перлова и В.В. Розанова. Москва, 2006.
2. *Жмудь Л.Я.* Пифагор и его школа. М.: Наука, 1990.
3. *Жмудь Л.Я.* Пифагор и ранние пифагорейцы. М., 2012.
4. *Жмудь Л.Я.* Наука, философия и религия в раннем пифагореизме. СПб., 1994.
5. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Пер. М.Л. Гаспарова. М.: Мысль, 1986.