



ISBN 978-1-948507-66-0

SCIENTIFIC ELECTRONIC  
LIBRARY  
**LIBRARY.RU**

**Google**<sup>™</sup>  
scholar

[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)



**LIBRARY OF  
CONGRESS (USA)**

**VIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW  
OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,  
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY**

**Boston. USA. December 10-11, 2018**

ISBN 978-1-948507-66-0

UDC 08

**VIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE  
«INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF  
THE PROBLEMS OF PHILISOPHY,  
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY»  
(Boston. USA. December 10-11, 2018)**

BOSTON. MASSACHUSETTS  
PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA  
2018

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,  
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY / COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES. VIII  
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE (Boston,  
USA, December 10-11, 2018). Boston. 2018**

EDITOR: EMMA MORGAN  
TECHNICAL EDITOR: ELIJAH MOORE  
COVER DESIGN BY DANIEL WILSON

CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE: *VALTSEV SERGEI*  
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

*Abdullaev K.* (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagonich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajanidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

**PROBLEMS OF SCIENCE**

**PUBLISHED WITH THE ASSISTANCE OF NON-PROFIT ORGANIZATION  
«INSTITUTE OF NATIONAL IDEOLOGY»**

**VENUE OF THE CONFERENCE:**

**1 AVENUE DE LAFAYETTE, BOSTON, MA 02111, UNITED STATES  
TEL. OF THE ORGANIZER OF THE CONFERENCE: +1 617 463 9319 (USA, BOSTON)**

**THE CONFERENCE WEBSITE:**

**[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)**

**PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS  
Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en>**

# Contents

<b>GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION .....</b>	<b>5</b>
<i>Daminova G.O., Yusupova Sh.K.</i> (Republic of Uzbekistan) SOME SHINING STRATEGIES FOR ESL TEACHERS TO GET MEDICAL STUDENTS SPEAKING / <i>Даминова Г.О., Юсупова Ш.К.</i> (Республика Узбекистан) НЕКОТОРЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ESL, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ РАЗГОВОРНОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ .....	5
<i>Nikolaeva E.A.</i> (Russian Federation) CHARACTERISTICS OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF IT STUDENTS / <i>Николаева Е.А.</i> (Российская Федерация) ХАРАКТЕРИСТИКА ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	8
<i>Daminova G.O., Otabekov Z.U.</i> (Republic of Uzbekistan) IMPORTANCE INSPIRATION FOR EDUCATION / <i>Даминова Г.О., Отабеков З.У.</i> (Республика Узбекистан) ЗНАЧЕНИЕ ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ .....	12
<i>Buranova N.Sh., Abdurakhmanova M.U., Minavarova G.M.</i> (Republic of Uzbekistan) PECULIARITIES OF STUDYING MEDICAL TERMINOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AS FOREIGN / <i>Буранова Н.Ш., Абдурахманова М.У., Минаварова Г.М.</i> (Республика Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО .....	15
<b>THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION .....</b>	<b>20</b>
<i>Khakunova F.P., Shkhakhutova Z.Z.</i> (Russian Federation) INFORMATION AND IMAGE POLICY OF THE FACULTY AS A FACTOR OF DEVELOPMENT IN THE MODERN INFORMATION SOCIETY / <i>Хакунова Ф.П., Шхахутова З.З.</i> (Российская Федерация) ИНФОРМАЦИОННО-ИМИДЖЕВАЯ ПОЛИТИКА ФАКУЛЬТЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	20
<i>Mamadzhanova M.R., Haitbaeva G.I., Ikramova H.M.</i> (Republic of Uzbekistan) INTERACTIVE FORM OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL EDUCATION / <i>Мамаджанова М.Р., Хаитбаева Г.И., Икрамова Х.М.</i> (Республика Узбекистан) ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	25
<i>Nematova M.E., Shononova N.E., Berdiyeva S.Ya., Shukurova Sh.M.</i> (Republic of Uzbekistan) DEFINITION AND EXAMPLES OF ZOOMORPHISM / <i>Неъматова М.Э., Шононова Н.Э., Бердиева С.Й., Шукурова Ш.М.</i> (Республика Узбекистан) ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ ЗООМОРФИЗМА .....	30
<i>Gamirova V.S.</i> (Russian Federation) POSSIBILITIES OF CHOREOGRAPHIC ART IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE OF ADOLESCENTS / <i>Гамирова В.С.</i> (Российская Федерация) ВОЗМОЖНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ .....	33
<i>Bogutskaya M.M.</i> (Russian Federation) THE ROLE OF A TEACHER IN THE ASPECT OF INTEGRATING AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN FOREIGN LANGUAGE	

TEACHING SYSTEM / <i>Богущая М.М.</i> (Российская Федерация) РОЛЬ ПЕДАГОГА В АСПЕКТЕ ИНТЕГРАЦИИ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	36
<b>GENERAL PSYCHOLOGY, PSYCHOLOGY OF PERSONALITY, HISTORY OF PSYCHOLOGY .....</b>	<b>39</b>
<i>Dyumina S.V., Egorov I.S.</i> (Russian Federation) INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON LIFE OF STUDENTS / <i>Дюмина С.В., Егоров И.С.</i> (Российская Федерация) ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ.....	39
<b>PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT, ACMEOLOGY.....</b>	<b>45</b>
<i>Davedenko S.V., Gorkaya Zh.V.</i> (Russian Federation) THE PROBLEMS OF ADULT LEARNING PROCESS AND RETRAINING / <i>Даведенко С.В., Горькая Ж.В.</i> (Российская Федерация) ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ .....	45
<i>Tyukmaeva A.M.</i> (Republic of Uzbekistan) APOLOGY OF MORAL TRANSVERSIONS IN PHILOSOPHY OF FRIEDRICH NIETZSCHE / <i>Тюкмаева А.М.</i> (Республика Узбекистан) АПОЛОГИЯ МОРАЛЬНЫХ ТРАНСВЕРСИЙ В ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ.....	53

# GENERAL PEDAGOGY, HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

---

## SOME SHINING STRATEGIES FOR ESL TEACHERS TO GET MEDICAL STUDENTS SPEAKING

**Daminova G.O.<sup>1</sup>, Yusupova Sh.K.<sup>2</sup> (Republic of Uzbekistan)**

**Email: Daminova58@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>*Daminova Gulbahor Oybekovna – Teacher,  
DEPARTMENT OF LANGUAGE, PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY;*

<sup>2</sup>*Yusupova Shakhnoza Kadirjanovna - Candidat of medical sciences, Dotsent, Head of Department,  
DEPARTMENT HOSPITAL THERAPEUTIC,  
ANDIJAN STATE MEDICAL INSTITUTE,  
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article discusses several strategies for ESL teachers to get students to speak and how to organise the interactive lessons. For most teachers who work in ESL in medical line, and the first language is not. English communication with colleagues at international conferences or when working abroad does not pose a great problem, as the medical language used is fairly universal. Now they need to open their mouths and let the magic happen—to actually start speaking, communicating and making the language their own. This will help them in their language improvement more than anything else.*

**Keywords:** *Grammar drills, pair work plus feedback, confidence, dominate.*

## НЕКОТОРЫЕ СТРАТЕГИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ESL, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ РАЗГОВОРНОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

**Даминова Г.О.<sup>1</sup>, Юсупова Ш.К.<sup>2</sup> (Республика Узбекистан)**

<sup>1</sup>*Даминова Гульбахор Ойбековна – преподаватель,  
кафедра языка, педагогики и психологии;*

<sup>2</sup>*Юсупова Шахноза Кадыржановна - кандидат медицинских наук, доцент,  
заведующая отделом,  
отдел госпитальной терапии,  
Андижанский государственный медицинский институт,  
г. Андижан, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье обсуждаются несколько стратегий для учителей ESL, чтобы заставить учащихся говорить и как организовать интерактивные уроки. Для большинства учителей, которые работают в ESL в медицинской области, английское общение с коллегами на международных конференциях или при работе за границей не представляет большой проблемы, поскольку используемый медицинский язык является достаточно универсальным. Теперь им нужно фактически начать говорить, общаться и делать язык своим. Это поможет им в улучшении их языка больше, чем что-либо еще.*

**Ключевые слова:** *тренировки грамматики, работа пары плюс обратная связь, уверенность, доминируют.*

For most teachers who work in ESL in medical line, and the first language is not English communication with colleagues at international conferences or when working abroad does not pose a great problem, as the medical language used is fairly universal [1]. However, when faced with English-speaking patients in the consulting room different vocabulary and language is required.

A strategy that actually gets students to chat more is pretty much the holy grail. It can be a serious challenge. Grammar drills, book exercises, flashcards and other quiet, traditional methods are useful but can only get your students so far.

Now they need to open their mouths and let the magic happen—to actually start speaking, communicating and making the language their own [2].

But why won't they?

In this article we will try to give some experience to work into all lessons to get those shy, mute observers transforming into confident chatterboxes before each eyes! Every one makes a difference.

This involves simple tricks and techniques to weave into each lesson and every activity for maximum student feel confidence and speak.

### **Pair Work Plus Feedback**

Whatever is terrifying alone becomes much less daunting in a pair.

First, there is less of the spotlight, because teachers and the rest of the class are not watching every person's interactions. Everyone also has someone dedicated to giving them support, encouragement and direct feedback.

So, when the teacher have got a conversation topic ones would like their students to tackle, start with pair work.

Get students to debate all questions or topics in pairs first. Not for long, just a few minutes. Then have them share the results of their conversation with the whole group and build discussion on that. The magic is that, when a teacher ask them in front of the whole class, they are already prepared. They do not have to think something up on the spot and they are not totally responsible for what they say, since it is the result of a joint effort. This takes away the sting of failure and the fear of speaking up.

Let's see how this plays out in the classroom, given a specific topic.

For example, if the topic is family, then hand out a worksheet or project onto the board a list of introductory questions about family first. This can range from "What is your first memory?" to "What are the best parenting methods?" or even "Is it ethical to spank your children?" depending on what your students are ready for [2, 4].

Wander around between the pairs to interact, listen, question or correct, wherever you are needed. This is a lovely learning environment for the students because it feels informal and they can ask questions they might otherwise fear to when all eyes and ears are on them. They get to know and trust their peers better. And they get to talk to one on a more personal level. Just this alone puts them more at ease.

Once they have had ample time to talk with their partners—and with one if needed—write up the various answers on the board for further group discussion. A teacher can either have students call out answers while a teacher write or can have them all scramble up to the board and write things down. Note interesting themes.

Everyone is now warmed up, has plenty to say and feels part of a group process.

One can see the difference between starting the lesson with “So, someone, tell me about your family?” (Cue terrified silence and rest of class trying to hide behind their seats to avoid being asked next.).

### **Warm up**

Making it fun gets students involved!

Have an attractive “starter” for each lesson, a fun video or song to listen to and then gap-fill missing words. This makes the conversation topic interesting for the students and starts them making associations and discussion points. You would be amazed at the power and motivation a simple 5-minute introduction can bring to the whole 90 minutes.

Traditional discussion work from a textbook can be good too. It may be comforting for students who like a classical approach to study, but try and spice it up with extras and ideas of one's own [3].

### **Preparation Tasks for Homework**

Similar to pair work, getting students to do the groundwork *before* the main discussion begins is a great way to ensure they have plenty to say and the guts to say it!

We often give our students a topic and some short introductory reading. They then have to prepare specific answers to questions.

More generally, a teacher can get them to find issues in the news that interest them for homework. Just make sure tell them exactly what the teacher want (e.g. five facts, a brief history). It is vital they bring something concrete to throw into the class discussion. Again, this will be presented after preparation is complete, so students are well prepared and not put on the spot.

Get students to provide the content! It will then be much easier to encourage them to tear into it and get talking!

### **Build Confidence**

While students want to improve, many have survived schooling systems where they were punished for every small error.

Create an adult environment where speaking is encouraged and mistakes are valued stepping stones towards improvement. Reframe mistakes rather than correcting them. Repeat and affirm what they say in correct English, within the flow of conversation.

### **Kindle the Fire**

Finally, do not expect the fire of conversation to erupt where someone wants or expects it to.

Every teacher cannot “make” students talk.

Learn to plan speaking sessions as a series of activities and opportunities carefully prepared to provide the sparks of discussion. This job is to prepare the ground and then if discussion does kindle, fan the flames, take a step back and let it develop. Each student will be thankful for providing the space to make this possible [2].

Good luck in this way!

Remember what a gift a teacher is giving students by setting them free to talk without fear of failure.

This will help them in their language improvement more than anything else.

## ***References / Список литературы***

1. *Маслова А.М.* Essential English for Medical Students. М., 1981.
2. *Ходжаева Л.У.* «Инглиз тили» дарслиги. Ташкент, 2005.

3. Peer teaching: A description and evaluation. *Teaching Sociology*, 2 (2), 133-146. Murphey T. Australia, 1996.
4. Near peer role models. *Teacher Talking to Teacher*. 4 (3), 21-23. Mynard J. & Almarzouqi I., 2006.

---

## CHARACTERISTICS OF FOREIGN LANGUAGE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF IT STUDENTS

**Nikolaeva E.A. (Russian Federation)**

**Email: Nikolaeva58@scientifictext.ru**

*Nikolaeva Elena Aleksandrovna – Philosophical Degree in Pedagogics, Senior Teacher,  
DEPARTMENT OF TECHNICAL TRANSLATION AND PROFESSIONAL COMMUNICATIONS,  
NORTH-WEST INSTITUTE OF PRINTING ARTS  
ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY AND DESIGN,  
ST. PETERSBURG*

**Abstract:** *theoretical basis of foreign language professional competence of IT students is represented in the article based on Russian and foreign science. Besides a wide range of themes connected to teaching foreign language to IT students is given. The material of the article is represented for scientific workers, university teachers, post-graduate students, students of pedagogical departments and also practical specialists who work in the sphere of foreign language teaching IT students.*

**Keywords:** *IT students, competence, foreign language skills.*

## ХАРАКТЕРИСТИКА ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Николаева Е.А. (Российская Федерация)**

*Николаева Елена Александровна – кандидат педагогических наук, старший преподаватель,  
кафедра технического перевода и профессиональных коммуникаций,  
Высшая школа печати и медиатехнологий  
Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург*

**Аннотация:** *в статье рассматриваются теоретические основы формирования иноязычной профессиональной компетентности выделенной категории учащихся, принятые в отечественной и зарубежной науке, а также широкий круг вопросов, связанных с практикой обучения иностранному языку студентов направления информационных технологий. Материал статьи предназначен для научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, студентов педагогических специальностей, а также практических специалистов, занимающихся проблематикой и организацией иноязычного образовательного процесса студентов направления информационных технологий.*

**Ключевые слова:** студенты направления информационных технологий, компетенция, иноязычные умения.

Будущая профессия студентов направления Информационных Технологий – это «Программист», который является специалистом, занимающимся разработкой алгоритмов и программ на основе математических моделей. Условно программистов можно разделить на три категории: прикладные программисты, системные программисты и Web-программисты. Прикладные программисты занимаются разработкой программного обеспечения, необходимого для работы организаций. Системные программисты разрабатывают операционные системы, интерфейсы к базам данных, работают с сетями. Специалисты этой категории являются самыми редкими и высокооплачиваемыми, и, как следствие, высоко востребованными международными компаниями. Web-программисты имеют дело с сетями. Они пишут web-интерфейсы к базам данных, создают динамические web-страницы. Студенты-программисты проходят подготовку в рамках всех трёх вышеперечисленных категорий. Специалисты ИТ являются достаточно востребованными на рынке труда. Несмотря на то, что вузы выпускают большое количество специалистов в этой области, многим компаниям, на многих предприятиях требуются квалифицированные программисты. Как видно, каким бы из перечисленных видов деятельности ни занимался программист, – у него возникает необходимость владения английским языком на профессиональном уровне [1, с. 71].

Профессиональная деятельность специалиста этого профиля представляет собой работу с применением знаний языков программирования и алгоритмов составления компьютерных программ, положений о коммерческой тайне организации и неразглашении паролей и кодов, правил техники безопасности и внутреннего трудового распорядка организации. Также профессиональная деятельность программиста заключается в анализе математических моделей и алгоритмов решения научно-технических и производственных задач, разработке программы выполнения вычислительных работ, переводе алгоритмов решения на формализованный машинный язык, определении вводимой в машину информации, ее объема, методов контроля производимых машиной операций, форм и содержания исходных документов и результатов вычислений, представленных прежде всего на английском языке [2, с. 68].

На сегодняшний день программирование является бурно развивающейся областью, поэтому программист должен уметь быстро адаптироваться к текущему состоянию технологии и постоянно изучать новые технологии, которые зачастую представлены на английском языке. Владение английским языком на уровне чтения технической документации как минимум, является обязательным требованием, предъявляемым к представителям этой профессии. Для специалистов данного профиля важным является умение работать в команде над большими проектами, со средствами коллективной разработки, с крупными финансовыми системами (бюджетными, банковскими, управленческого учета). Для претендентов на позицию ведущего программиста желательны навыки управления проектами и коллективом, самостоятельность, инициативность, а также способность нести личную ответственность за поставленную задачу.

В профессии «инженер-программист» иностранный язык постепенно стал играть одну из лидирующих ролей, так как все языки программирования, являющиеся

средством работы программиста, основаны на лингвограмматических конструкциях английского языка, от уровня владения которыми зависит быстрота запоминания и истолкования конструкций языков программирования (Basic, Pascal, FoxPro, Delphi, C++, HTML, ADA и др.) [3, с. 15].

Кроме того, знание иностранного языка существенно помогает при решении проблем отладки и редактирования программы взаимосвязи при обучении основам теории формальных языков (трансляторам, структуре языка программирования с точки зрения трансляторов, языкам обработки данных информационных систем SQL и пр.). Программист, владеющий английским языком, может без затруднений общаться в процессе интерактивного диалога. Так, в крупных международных корпорациях широко применяется командная работа географически удаленных филиалов, что подразумевает высокоразвитые навыки удаленного общения на иностранном языке, опосредованного глобальными сетями связи. Таким образом, необходимость формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности (ИПКК) студентов ИТ обусловлена обновлением и расширением профессиональных знаний, стимуляцией творческого роста, формированием профессиональных умений и содействием в определении направления самообразования студентов [4, с. 66].

Хорошим стартом карьеры для такого специалиста может стать присоединение к группе программистов при разработке какого-либо проекта. Крупные проекты часто привлекают внимание западных компаний, которые «перекупают» российских программистов. К примеру, группа наших молодых ученых разрабатывала процессор «Эльбрус» для Минобороны, а в итоге этих специалистов перекупила корпорация Intel, и теперь программисты работают за рубежом, а сам проект «Эльбрус» был закрыт. Русскоязычные программисты являются часто привлекаемыми к совместной работе с иностранными специалистами, для чего необходимо использование английского языка на продуктивном уровне. Таким образом, очевидным является факт первостепенного владения программистом рецептивными видами речевой деятельности с постепенным переходом к продуктивным видам речевой деятельности, с учетом специфики работы посредством компьютера, - это чтение, и только потом репродуктивными: устная профессионально-ориентированная речь, а также письменная речь для ответов на письма и написание функциональных текстов [5, с. 279].

Безусловно, программист может сделать карьеру до руководителя группы программистов (тим-лидера), IT-директора предприятия, менеджера IT-проекта и т.п. В ходе работы программист может перемещаться в рамках своей специальности, совершенствуясь профессионально. Значительное большинство представителей программистов считают, что у них достаточно возможностей для продвижения по карьерной лестнице. Если такая цель у рядового специалиста есть, то он может занять руководящую должность в данной сфере. Для такого уровня необходимо знание делового английского. Однако, в рамках обучения в вузе первостепенным представляется обучение чтению, устной и письменной речи [6, с. 79]. При этом обучение устной и письменной речи носит преимущественно репродуктивный характер. Так или иначе, каждый из этих видов речевой деятельности носит комплексный характер, перемежаясь с профессионально-ориентированными умениями, поэтому имеет смысл рассматривать их на компетентностном уровне, т.е. как часть конкретных компетенций в составе профессиональной компетентности [7, с. 25].

### *Список литературы / References*

1. *Лифанова Е.А.* Контекстное содержание обучения иностранному языку студентов—программистов // *Всероссийский журнал научных публикаций.* № 3. М., 2011. С. 71-72.
  2. *Лифанова Е.А.* Исследовательская деятельность студентов—программистов при изучении иностранного языка // *Всероссийский журнал научных публикаций.* № 3. М., 2011. С. 68-70.
  3. *Николаева Е.А.* Дидактическое и методическое обеспечение рубежного контроля успеваемости обучающихся по учебной дисциплине иностранный язык // *Альманах педагога (электронный журнал).* М., 2018. С. 1-20. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=22262/> (дата обращения: 14.11.2018).
  4. *Лифанова Е.А.* Использование технологии проектов при обучении студентов—программистов // *Герценовские чтения. Иностранные языки.* СПб., 2011. С. 65-67.
  5. *Лифанова Е.А.* Выбор системы управления образовательным процессом при обучении студентов-программистов // *Герценовские чтения. Иностранные языки. Материалы конференции.* СПб., 2010. С. 278-279.
  6. *Лифанова Е.А.* Роль иностранного языка в обучении студентов-программистов // *Проблемы современной филологии и лингводидактики.* СПб: Издательство РГПУ им. Герцена, 2010. С. 78-80.
  7. *Николаева Е.А.* Технология проектов при обучении слушателей иностранному языку на примере студентов ФИТ // *Альманах педагога (электронный журнал).* М., 2018. С. 1-32. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://almanahpedagoga.ru/servisy/konferencii/doklady\\_uchastnikov\\_konferencii\\_prevu?id=15&p=1/](https://almanahpedagoga.ru/servisy/konferencii/doklady_uchastnikov_konferencii_prevu?id=15&p=1/) (дата обращения: 14.11.2018).
-

# IMPORTANCE INSPIRATION FOR EDUCATION

**Daminova G.O.<sup>1</sup>, Otabekov Z.U.<sup>2</sup> (Republic of Uzbekistan)**  
**Email: Daminova58@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>*Daminova Gulbahor Oybekovna – Teacher,  
DEPARTMENT OF LANGUAGE, PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY;*

<sup>2</sup>*Otabekov Zafarbek Uygunbekovich – Student,  
FACULTY OF PHARMACY,  
ANDIJAN STATE MEDICAL INSTITUTE,  
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article discusses the role of a teacher as inspiratory, also different types of inspiration and their important role in education. First of all, a teacher as a facilitator – in the learning system which we called “teacher centered learning”. Secondly, teachers as motivators. Third role of teachers as inspiration. These chunks are lexical phrases, collocations, idioms, fixed and semi-fixed phrases which from an important part of the language. To conclude, the teaching of specialist vocabulary is an essential part of ESP and EAP courses.*

**Keywords:** *teacher centered learning, students centered learning, dominate.*

## ЗНАЧЕНИЕ ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Даминова Г.О.<sup>1</sup>, Отабеков З.У.<sup>2</sup> (Республика Узбекистан)**

<sup>1</sup>*Даминова Гульбахор Ойбековна – преподаватель,  
кафедра языков, педагогики и психологии;*

<sup>2</sup>*Отабеков Зафарбек Уйгунбекович – студент,  
фармацевтический факультет,  
Андижанский государственный медицинский институт,  
г. Андижан, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье обсуждается роль учителя как вдохновения, а также различные типы вдохновения и их важная роль в образовании. Прежде всего, учитель как фасилитатор - в системе обучения, которую мы назвали «учителем, ориентированным на обучение». Во-вторых, учителя как мотиваторы. Третья роль учителей как вдохновения. Эти куски - это лексические фразы, коллокации, идиомы, фиксированные и полуфиксированные фразы, которые из важной части языка. В заключение, преподавание специальной лексики является неотъемлемой частью курсов ESP и EAP.*

**Ключевые слова:** *обучение, ориентированное на учителя, ориентация на учащихся, доминирование, координатор.*

УДК: 811.111-26

In today's world, one can decide where wants to live and what does he/she want to do as a career. Ones do not have to be stuck in the same town you grew up. If a person loves helping people and one enjoys science, getting a career in medicine may be right for them [1, 2]. If so, they will be able to move nearly anywhere in the world since the medical field is in high demand worldwide.

As such, they could benefit from learning English and becoming more fluent if their plan to move to an English-speaking country. The globalization of the labor market particularly in the healthcare field means that English fluency is important for their career. For learning different languages, they need the class where they can find their own teacher and also style of learning [2].

Generally, there are many ways system of learning between a teacher and students such as (TCL) “teacher centered learning” and (SCL) “students centered learning” learning in such kind of systems can break the liveliness and its creativity during the classroom. On the other hand, Teacher-centered learning must be balanced with student-centered learning system. In addition, it would be more interesting if learning with something is more centered on student in class, known as “student-centered learning”. Teachers would play a role as facilitator, motivator or inspiratory to students in before mentioned system [3].

Below, we try to note what role would play teachers during the classroom. First of all, a teacher as a facilitator – in the learning system which we called “teacher centered learning” (TCL) will be limited to the role of a teacher as a facilitator. Here the task is only to guide both sides (teachers and students) to be more active in class in creativity and develop different skills in students. Not only border them on a variety of lessons that can decrease students’ creativity. A teacher should affect students in all spheres of learning, either in the form of presentations, in question with answer, discussion, or other [2].

Secondly, teachers as motivators. Teachers give motivation and spirit to their students that can build confidence from the students. In this way a teacher as did not give a punishment if their student made other types of exercise. Nevertheless, the teacher will not finish continuing to support and motivating students in order to repair the mistake and build self-motivate them. Teachers should always be constructive to adopt innovative new methods to motivate students to learn the children by placing their students as a center of learning, meaning the extent to which the material presented is depends on the teacher and the curriculum but it depends on the students. Third role of teachers as inspiration. They are not only a student assistant in the classroom, but also plays as a friend who can provide inspiration to their students. In every situation, teachers have the most important in building strong character in their students as a teacher trying to construct therefore students thought the teacher should be an inspiration that can be an inspiration for others.

As teachers, they should do those 3 points, because if the teaches were too dominate in class, it can cause the students’ participation became more passive. In this case, the teachers’ role are just connector or facilitator (including as motivator and an inspiration). It can be an effective way to teach the students become more creative and this condition makes the students more active and communicative[2].

Therefore, if the teachers can combine those points, it can make a better future for the students, because:

- teachers as facilitator - distribute the material of the lesson.
- Teachers as motivator - can give a positive input for the students’ development.
- Teacher as inspiration – can give an experience for the students to more and more gain. Let us here we will connect all those points with a lexical approach to language learning. According to current views on language teaching (learning, vocabulary knowledge is central to language skills whether the language is first, second or foreign.

However, as nation claims, learning of vocabulary form meaning-focused input is most effective if learners are familiar with at least 95% of words in the input they are focusing on. Lewis (97) says, “Language consists not of traditional grammar and vocabulary but

often of multi-word prefabricated chunks". These chunks are lexical phrases, collocations, idioms, fixed and semi-fixed phrases which form an important part of the language [1].

Solving such kind of "puzzles" is a very attractive activity for revising vocabulary in which students are given the meaning of medical words and their task is to provide these words. To conclude, the teaching of specialist vocabulary is an essential part of ESP and EAP courses.

### *References / Список литературы*

1. *Fairclough N.* Language and power. London: Longman, 1989.
  2. *Foucault.* The archaeology of knowledge and the discourse on language. New York: Random House, 1972.
  3. *Centra J.A.,* 1993. Reflective faculty evaluation : enhancing teaching and determining faculty effectiveness. San Francisco, Jossey-Bass.
-

# PECULIARITIES OF STUDYING MEDICAL TERMINOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AS FOREIGN

**Buranova N.Sh.<sup>1</sup>, Abdurakhmanova M.U.<sup>2</sup>, Minavarova G.M.<sup>3</sup>  
(Republic of Uzbekistan) Email: Buranova58@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>Buranova Nilufar Shavkatovna – Teacher;

<sup>2</sup>Abdurakhmanova Madina Ulugbekovna – Teacher;

<sup>3</sup>Minavarova Gavharoy Mukimdjanoyna – Teacher,

DEPARTMENT OF LANGUAGES, PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,  
ANDIJAN STATE MEDICAL INSTITUTE,  
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *the article analyzes medical terminology in the aspects of word formation, semantics and study. The presence in the terminological system as common with the vocabulary of the Russian language, and specific characteristics implies a two-way direction of the process of studying the term. The affected features of the linguistic characteristics of medical terminological vocabulary as part of the lexical system should be properly taken into account when creating an exercise system for learning to use the words. This makes it possible to turn to a wide range of cross-cultural factors, to identify associative links at the semantic and conceptual level.*

**Keywords:** *medical terminology, word formation, image.*

## ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

**Буранова Н.Ш.<sup>1</sup>, Абдурахманова М.У.<sup>2</sup>, Минаварова Г.М.<sup>3</sup>  
(Республика Узбекистан)**

<sup>1</sup>Буранова Нилуфар Шавкатовна – преподаватель;

<sup>2</sup>Абдурахманова Мадина Улугбековна – преподаватель;

<sup>3</sup>Минаварова Гавхарой Мукиджановна – преподаватель,  
кафедра языков, педагогики и психологии,

Андижанский государственный медицинский институт,  
г. Андижан, Республика Узбекистан

**Аннотация:** *в статье анализируется медицинская терминология в аспектах словообразования, семантики и изучения. Наличие в терминологической системе как общих с лексикой русского языка, так и специфических характеристик предполагает двустороннюю направленность процесса изучения термина. Затронутые особенности лингвистической характеристики медицинской терминологической лексики как части лексической системы должным образом следует учитывать при создании системы упражнений по обучению словоупотреблению. Это дает возможность обратиться к широкому кругу страноведческих факторов, выявить ассоциативные связи на семантическом и понятийном уровнях.*

**Ключевые слова:** *медицинская терминология, словообразование, изображение.*

Наличие в терминологической системе как общих с лексикой русского языка, так и специфических характеристик предполагает двустороннюю направленность процесса изучения термина [1]. С одной стороны, предметом анализа становятся те параметры термина, которые сближают его с общеупотребительными словами, с другой стороны, интерес вызывает специфика термина, которая определяет его принадлежность к особой терминосистеме. Многопараметрический анализ медицинской терминологии, проделанный на основе медицинской энциклопедии (более 54 000 терминов), указывает на тот факт, что медицинские термины состоят: из слов-терминов — 25,6% (фенилкетонурия, перикард, лапаротомия); из двух слов — 54,44% (японский энцефалит, палочка Фридендера); из трех слов — 15,44% (тромбоэмболия легочной артерии, ангиоспазм головного мозга); из четырех слов — 3,46% (агамаглобулинемия врожденная без лимфоцитопении, атеросклеротическое поражение коронарных артерий); из пяти слов — 0,01% (облитерирующий атеросклероз артерий нижних конечностей, хронический гепатит с внутривенным холестазом). На термины от 6 до 11 слов падает 0,05%. Далеко не всякий контекст дает возможность понять значение слова [2]. Особую трудность у иностранных учащихся вызывают специальные медицинские слова, используемые в качестве терминов и взятые из других пластов лексики: языки пламени, полый канатик, окно в мозг, ножка гриба, полюс хрусталика, крыша пузырька, желточный мешок, ямки желудочные. Как правило, данные специальные слова представляют уменьшительные формы исходных слов, а также слова, редко употребляемые в разговорной речи. Не зная системы уменьшительных суффиксов, иностранный студент не в состоянии определить значение искомого термина.

Если говорить о синтаксических моделях, используемых в качестве терминов, то в большинстве случаев это модели в двух вариантах: субстантивном и атрибутивном. Именной характер словосочетаний дополняется причастными оборотами и причастиями с существительными: прогрессирующая близорукость; артерия, сопровождающая седалищный нерв. В роли субстантивного компонента могут выступать: существительные русского происхождения (бугорок, вкладки), существительные греко-латинского происхождения (стоматит, одонтома); существительные, заимствованные из других языков (пломба, гайморит). Многочисленную группу составляют терминологические словосочетания, включающие два атрибутивных компонента (хронический активный гепатит, хортонская головная боль, периодическая мигренозная невралгия) [3]. Для субстантивных терминологических словосочетаний характерны следующие модели: сущ. И.п. + сущ. Р.п. (болезнь Верльгофа, отек Квинке, синдром Фрелиха); прилаг. (причастие) + сущ. И.п. + сущ. Р.п. (поперечное положение плода, закрытый массаж сердца); сущ. И.п. + прилаг.(причастие) + сущ. Р.п. (синдром носоресничного нерва, синдром полиморфной почесухи); сущ. И.п. + сущ. Р.п. + сущ. Р.п. (перелом диафиза бедра, ганглиолит узла колена), прилаг. (причастие) + прилаг. (причастие) + прилаг. (причастие) + существительное И.п. (рецидивирующие глубокие рубцующие аорты, глубокий гнойный glandулярный хейлит); сложное прилаг.+сущ.(кранио-карпотарзальная дистрофия, лице-пальце-генитальный синдром, уретро-глазосуставный синдром) сущ.+сущ. с предлогом, управляющим Т.п. (перомелия с микрогнатией), прилаг. + сущ. И.п+ сущ. И.п. (нижнечелюстной дизостоз с перомелией, узловатый кожный эластоидоз с кистами и камедионами).

Внимание студентов надо акцентировать на высокой частотности употребления аббревиатур в практической работе врача (УЗИ, ЭКГ, ОРВИ, ОРЗ, СПИД, СХУ, ИБС и др.) и проводить работу по трансформации многокомпонентных словосочетаний [1, 3, 4].

Трудности, возникающие в процессе изучения терминологии имеют, как правило, семантический характер. Обучаемые не представляют конкретного содержания русских терминов, что объясняется недостаточно точной интеграцией учебного процесса между кафедрами. В основе этого явления лежит тот факт, что в терминологии любой из частных медицинских дисциплин присутствуют функциональные компоненты: узкоспециальная медицинская лексика; профессиональная медицинская лексика, к которой относятся термины, функционирующие в нескольких медицинских дисциплинах; общемедицинская лексика, т.е. термины, обозначающие понятия, общие для всех медицинских дисциплин. Сочетание всех этих функциональных компонентов приводит к такому состоянию терминологической системы, при котором резко возрастает терминологическая синонимия, препятствующая адекватному восприятию научной информации, адекватному переводу научной медицинской литературы и тормозящая упорядочение терминосистемы, например: сердечный блок - сердечная блокада; лапаротомия - чревосечение; ангиография - вазография; свинцовый неврит - свинцовая болезнь — свинцовый паралич - сатурнизм - синдром Ремака. В отдельных клинических дисциплинах число синонимов доходит до 40% от общего числа терминов. Явление полисемии составляет около 0,7% от общего количества слов. Например, термины почка и свеча многие студенты определяют как знакомые, но на практике они известны не в том значении, какое имеют в медицинской терминологии, а употребляемые в обиходной речи слова слой, уклон, пленка, мешок, бороздка, колодец, периферия, балласт, экватор, полюс, ручей, воротничок в клинической терминологии имеют иное значение [4]. Затруднения лексико-семантического характера могут быть вызваны близостью звукового состава двух разнопонятийных лексем в русском языке (железо — железа, виски — виску). Знание антонимических связей терминологической лексики (рецессия — гипертрофия, тахикардия — брадикардия, супинация — пронация, реплантация — имплантация, фибрилляция — дефибрилляция, прогения — прогнатия, макростомия — микростомия) позволяет успешнее раскрыть значения неизвестных терминов. Антонимический способ заключается в указании на знакомые термины с противоположным значением, если таковые имеются. Актуальным для изучения медицинской терминологии является и вопрос о наличии в ней терминов-омонимов. В медицинской терминологии выделяют внутридисциплинарную и междисциплинарную омонимию. Это объясняется, прежде всего, тем, что медицина включает в себя такие разделы как терапия, педиатрия, гинекология и мн. др. В рамках одной медицинской дисциплины функционируют термины перитонит, липемия, в рамках нескольких — альвеолит, диспепсия. Говоря о терминах-омонимах, называющих заболевания человека, надо отметить омонимию эпонимических терминов, которые составляют достаточно обширный пласт медицинской лексики. Омонимия в этом случае проявляется в результате того, что ученые, врачи, от имени или фамилии которых образован термин (как правило, составной) являются однофамильцами. К примеру: Александра болезнь (В. Alexander, современный американский врач) — семейно-наследственный геморрагический диатез; Александра болезнь (W.S. Alexander, современный

английский невропатолог) — наследственная болезнь ЦНС, клинически проявляющаяся судорогами, центральными параличами, гидроцефалией. Следует отметить, что медицинские термины делят на квалификативные, ассоциативные и нейтральные [2]. В квалификативных терминах мотивировка выражается прямо, путём непосредственного называния отличительного, мотивирующего признака (например, выбухание мозга, выворот века, гастродуоденопластика, грыжесечение, холодовая дрожь (дрожь холодовая), эксфолиативный дерматит новорожденных (дерматит эксфолиативный новорожденных). В ассоциативных терминах мотивировка выражается косвенно, опосредованно, с помощью разного рода ассоциаций, без прямого называния мотивирующего признака. Такие наименования отличаются обычно образной природой и основаны на метафорах и сравнениях (например, заячья губа, волчья пасть, опеченение, петушиная походка).

В некоторых наименованиях ассоциация вызывается упоминанием литературного или мифологического персонажа, обладавшего соответствующими чертами личности или судьбы (например, синдром Агасфера, синдром Мюнхгаузена, Робина Гуда, садизм, нарциссизм). Иногда ассоциации, возникшие у автора термина, не свойственны широкому кругу специалистов, и мотивировка требует дополнительного разъяснения (например, болезнь кленового сиропа, синдром вечеров коктейлей, синдром менеджера) [1, 3].

Нейтральными называются термины, в звуковых комплексах которых не содержится даже намек на существенные признаки понятия. Основную массу нейтральных терминов составляют эпонимические термины, т. е. произведенные от фамилий ученых, врачей или больных (например, акушерский поворот Виганда, болезнь Боткина, дальтонизм, дарсонвализация, дугласово пространство, евстахиева труба, кардиоластика по Петровскому, катаракта Коппок, реакция Видаля), а также топонимические термины, произведенные от географических названий (верденизация, лихорадка Итаки, палочка Бреслау, японский энцефалит и др.). Встречаются и термины-эпонимы, в которых запечатлены имена известных литературных героев, мифологических героев, особенности характера которых стали нарицательными (синдром Алисы в стране чудес, синдром Агасфера и др.) [3, 4].

Таким образом, затронутые особенности лингвистической характеристики медицинской терминологической лексики как части лексической системы должным образом следует учитывать при создании системы упражнений по обучению словоупотреблению. При этом сама работа должна опережать изучение соответствующего материала по той или иной дисциплине и не ставить задачи глубокого и всестороннего освоения содержания термина, поскольку ее главная цель — подготовка студентов к занятиям по предмету и снятие языковых трудностей. При таком подходе закладывается дальнейшая основа освоения содержания термина. Если такого рода введение не происходит, у студента развивается языковая и содержательная некомпетентность, что приводит к полному непониманию текстов по специальности (например, медико-биологические тексты, которые насыщены специальной медицинской терминологией). Сами учебные тексты должны иметь адекватную семантико-смысловую структуру, которая удовлетворяет тем же требованиям, что и текст по специальности, и в рамках которой можно актуализовать взаимосвязь всех видов речевой деятельности, а также развивать долговременную память при усвоении терминологической лексики. Развернутая послетекстовая работа над термином предполагает выход за пределы тематического массива лексики. Это дает возможность обратиться к широкому

кругу страноведческих факторов, выявить ассоциативные связи на семантическом и понятийном уровне [3].

### *Список литературы / References*

1. *Арнаудов Г.Д.* Медицинская терминология (на пяти языках) / Г.Д. Арнаудов. София, 1964.
2. *Блейхер В.М.* Эпонимические термины в психиатрии, психотерапии и медицинской психологии: словарь / В.М. Блейхер. Киев, 1984.
3. Большая медицинская энциклопедия / под ред. А.Н. Бакулева. 2-е изд. М.: Медицина. Сов.энциклопедия, 1988.
4. Энциклопедический словарь медицинских терминов / под ред. Б.В. Петровского. М., 1984.

# THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

---

## INFORMATION AND IMAGE POLICY OF THE FACULTY AS A FACTOR OF DEVELOPMENT IN THE MODERN INFORMATION SOCIETY

**Khakunova F.P.<sup>1</sup>, Shkhakhutova Z.Z.<sup>2</sup> (Russian Federation)**

**Email: Khakunova58@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>*Khakunova Fatimet Pshimafovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Educational Psychology;*

<sup>2</sup>*Shkhakhutova Zarema Zorievna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES, FACULTY OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY, ADYGEI STATE UNIVERSITY, МАЙКОП*

**Abstract:** *the article deals with such concepts as image, information and image policy of the faculty; analyzed the components of the structure of the image of the Faculty of Pedagogy and Psychology of Adyge State University. The main objective of the information and image policy of the faculty of pedagogy and psychology is the creation of an attractive image of the faculty. To do this, it is necessary to widely promote university-wide and faculty values, beliefs, ideas that are aimed at shaping the corporate culture, individuality, unite teachers, staff, and students of the faculty and thus become the most important component of a favorable faculty image.*

**Keywords:** *image, institution of higher education, image of the faculty, factors of image formation, information and image policy.*

## ИНФОРМАЦИОННО-ИМИДЖЕВАЯ ПОЛИТИКА ФАКУЛЬТЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ Хакунова Ф.П.<sup>1</sup>, Шхахутова З.З.<sup>2</sup> (Российская Федерация)

<sup>1</sup>*Хакунова Фатимет Пшимафовна - доктор педагогических наук, профессор, кафедра педагогической психологии;*

<sup>2</sup>*Шхахутова Зарема Зориевна - кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и педагогических технологий, факультет педагогики и психологии, Адыгейский государственный университет, г. Майкоп*

**Аннотация:** *в статье рассматриваются такие понятия, как имидж, информационно-имиджевая политика факультета; проанализированы составляющие структуры имиджа факультета педагогики и психологии Адыгейского государственного университета. Основная цель информационно-имиджевой политики факультета педагогики и психологии – это создание привлекательного образа факультета. Для этого необходимо вести широкую*

*пропаганду общеуниверситетских и общефакультетских ценностей, убеждений, представлений, которые имеют направленность на формирование корпоративной культуры, индивидуальности, объединяют преподавателей, сотрудников, студентов факультета и таким образом становятся самой важной составляющей благоприятного образа факультета.*

**Ключевые слова:** имидж, высшее учебное заведение, имидж факультета, факторы формирования имиджа, информационно-имиджевая политика.

Понятие «имидж» вошло в нашу повседневность сравнительно недавно, но уже плотно укоренилось. Носитель привлекательного имиджа имеет более выигрышную репутацию и большой вес в обществе. Создавать и поддерживать имидж стремятся многие. Это касается любой сферы деятельности. Не составляет исключение и сфера образования. Если обобщить определения, которые даются разными исследователями понятию «имидж», то можно сделать вывод, что имидж вуза – это образ учебного заведения, сформированный в массовом сознании [2]. Созданием имиджа на разных уровнях занимаются высокооплачиваемые профессионалы, причем имиджем может обладать не только личность, но и предприятие, целый город, учебные заведения и т.д.

На сегодняшний день существует множество образовательных учреждений, которые предлагают одни и те же услуги, но разного качества и по разной стоимости. Большое число университетов порой заставляет задуматься, а не превышает ли тот спрос, который сейчас есть в обществе на специалистов с высшим образованием. Поэтому для выбирающих вуз становится важной проблема выбора, а для самих вузов все актуальнее становится вопрос о том, как стать более привлекательными на фоне конкурентов.

Традиционно в качестве компонентов образа вуза принято выделять:

- образовательные услуги вуза (востребованность предлагаемых специальностей, качество преподавания, престижность дипломов, стоимость предоставляемых услуг, возможности трудоустройства);
- профессорско-преподавательский состав вуза (социально-демографические характеристики, общий культурный уровень, компетентность);
- руководители вуза (внешний облик, социально-демографические характеристики, психологические характеристики);
- студенты вуза (внешний облик, стиль жизни, общий культурный уровень);
- внутренние социально-психологические характеристики вуза (культура организации, социально-психологический климат коллектива);
- визуальные характеристики вуза (архитектура, дизайн интерьера, элементы фирменного стиля, внешний облик персонала);
- социальные характеристики вуза (социальные аспекты деятельности вуза) [1; 168].

Имидж университета складывается из имиджа факультетов. Задача каждого факультета – внести свой вклад в создание целостного образа вуза. Рассматривая вопрос имиджа, нельзя упустить такую характеристику имиджа, как эффективность: основной целью факультета, как и любой другой организации, является формирование эффективного, благоприятного имиджа, формирующего гармоничные отношения с общественностью. Эффективный имидж повышает конкурентоспособность на рынке образовательных услуг и способствует привлечению абитуриентов. Имидж должен быть целенаправленным и соответствовать ожиданиям

потребителей образовательных услуг, также имидж должен быть естественным, отражающим всю сущность проводимой работы на факультете.

Специфика деятельности по созданию имиджа факультета определяется рядом внутренних и внешних факторов. К ключевым внутренним факторам, определяющим современный имидж факультета, можно отнести сложившуюся в рамках Адыгейского государственного университета и факультета внутрикорпоративную культуру, образ ведущего регионального образовательного учреждения высшего образования Республики Адыгея, а также, образ успешно осуществляющего подготовку специалистов по востребованным специальностям. Факультет педагогики и психологии Адыгейского государственного университета – это единственный факультет, где готовятся кадры для начальной школы, для дошкольной системы образования, где ведется подготовка психологов и специалистов в области специального и инклюзивного образования (в том числе есть программы профессиональной переподготовки: «Психология», «Психология и педагогика дошкольного образования», «Педагогическое образование. Начальное образование», «Менеджмент в образовании», «Психология и педагогика специального и инклюзивного образования»).

Основными внешними факторами, определяющими современный имидж факультета, являются представления федеральных и региональных органов власти, образовательных, научных учреждений, СМИ о факультете. Как показывает практика, представления об образовательных учреждениях формируются сейчас, прежде всего, средствами массовой информации.

Для полного и достоверного образа факультета о научной, образовательной, культурной жизни факультета, его потенциале необходимо систематическое информирование о факультете в средствах массовой информации и разработка и реализация системы мероприятий по формированию долгосрочной информационно-имиджевой политики факультета. Эта политика должна опираться на следующие объективные стратегические преимущества факультета, которые способны выступать основой создания благоприятного имиджа факультета и университета в целом.

Основная цель информационно-имиджевой политики факультета педагогики и психологии АГУ – создание привлекательного образа факультета. Первым шагом в создании и успешном управлении имиджем факультета педагогики и психологии должна стать концептуальная разработка обоснованного, социально значимого образа факультета. Этот процесс предполагает формирование и широкую пропаганду общеуниверситетских и общефакультетских ценностей, убеждений, представлений, которые имеют направленность на формирование корпоративной культуры, индивидуальности, объединяют преподавателей, сотрудников, студентов факультета и, таким образом, становятся самой важной составляющей благоприятного образа факультета.

Участниками современного процесса формирования имиджа факультета (субъектами информационно-имиджевой политики) выступают:

- руководство факультета;
- структурные подразделения факультета;
- преподаватели, сотрудники, студенты факультета;
- средства массовой информации университета и факультета.

Субъекты информационно-имиджевой политики факультета, в пределах имеющихся полномочий, осуществляют реализацию поставленных задач и

мероприятий информационно-имиджевой политики факультета педагогики и психологии АГУ во взаимодействии с другими образовательными и научными учреждениями, федеральными и региональными органами государственной власти, органами местного самоуправления в РА, организациями различных форм собственности, средствами массовой информации, общественными организациями.

Основными задачами информационно-имиджевой политики факультета являются:

1) формирование в соответствии с решениями Ученого совета, приказами, распоряжениями ректора, проректоров единой информационной политики факультета и университета в целом;

2) проведение целенаправленной и систематической работы по мониторингу имиджа факультета в федеральных, региональных образовательных, научных учреждениях, средствах массовой информации;

3) создание системы продвижения имиджа факультета для всех общественных аудиторий;

4) объединение усилий структурных подразделений, квалифицированных специалистов по общественным коммуникациям с целью создания положительного имиджа факультета и определения наиболее эффективных путей его продвижения с использованием современных рекламных и информационных технологий;

5) проведение целенаправленной и систематической работы по мониторингу общественного мнения и характера представлений общественной аудитории об уровне привлекательности факультета;

6) стимулирование разработок и апробации инновационных проектов создания благоприятного образа факультета;

7) разработка внутреннего имиджа факультета для консолидации коллектива факультета, совершенствования корпоративной культуры.

Мир давно шагнул в информационное общество, и факультету, который поддерживает инновации, необходимо пользоваться данным ресурсом. Современное информационно-образовательное пространство факультета, как и университета в целом, анализируется в контексте электронного отражения в глобальной сети Интернета различных сторон деятельности вуза: информационной, коммуникационной, креативной, программно-технологической и пр. Выделяются различные планы проектирования электронно-образовательной среды, учитывающие интересы различных групп сетевых пользователей. С социально-психологических позиций раскрывается роль электронной образовательной среды университета в совершенствовании образовательных технологий, появлении новых аспектов деятельности преподавателей, условий самореализации студентов. Интернет является одним из средств, благодаря которому происходит генерирование информации о факультете.

Факультет педагогики и психологии может использовать в качестве средств формирования имиджа те же инструменты, которые предполагает имиджелогия для любого другого предприятия. Сюда можно отнести:

- университетскую газету «Адыгейский государственный университет»;
- сайт Адыгейского государственного университета – [www.adygnet.ru](http://www.adygnet.ru);
- сайт факультета педагогики и психологии – [www.pedfak.adygnet.ru](http://www.pedfak.adygnet.ru);
- группы факультета педагогики и психологии, представленные в социальных сетях («Одноклассники», «ВК», «Инстаграм»);

- сайт Молодежной мастерской психологического консультирования (ММПК АГУ) Psy Master.

Следует учитывать, что сайт факультета педагогики и психологии относится к контролируемым средствам коммуникации, поскольку отправитель контролирует содержание сообщения, идущего к получателю.

Создание сайта факультета (pedfak.adygnet.ru) предполагало разработку концепции, вокруг которой будет выстраиваться виртуальное «представительство» факультета. Основой концепции могут и должны служить цели и задачи, которые стоят перед университетом в целом. Формирование позитивного имиджа невозможно без прозрачной информации о деятельности учреждения. Поэтому сайт должен своей основной функцией иметь функцию информирования общественности. Также вся информация параллельно освещается в социальных сетях («Одноклассники», «ВК», «Инстаграм»), где созданы группы факультета педагогики и психологии.

Здесь важно отражать все многообразие сторон жизни факультета – образовательную, научную, общественную, электронные СМИ, сетевые инициативы сотрудников и студентов и т.п. Поэтому в интернет-пространстве находят отражение проводимые на факультете все научные конференции, форумы, семинары, культурные инициативы.

В построении виртуального пространства факультета особое значение имеет организация взаимодействия с абитуриентами – потенциальными студентами вуза, а также с его выпускниками. На сайте факультета имеется рубрика: «Поступление и обучение», где представлен перечень образовательных программ, профилей и направлений подготовки, форм обучения и вступительных испытаний.

Начиная с 2014-2015 учебного года на платформе СДО АГУ были сформированы электронные портфолио всех студентов, обучающихся на факультете. На сегодняшний день – это одно из требований стандартов нового поколения. Эта информация важна, в первую очередь, как для самих студентов, так и для работодателей (там представлена полная информация о студенте, по какому направлению он обучался, его достижения, можно также ознакомиться с зачетной книжкой студента, курсовыми проектами и выпускной квалификационной работой).

Общее между всеми вариантами подачи информации и поддержания имиджа заключается в том, что главная цель – это формирование единого информационного поля. Реализация продуманной, системной работы по формированию положительного имиджа факультета будет способствовать повышению рейтинга факультета, его привлекательности для различных целевых аудиторий.

### *Список литературы / References*

1. *Погорелова О.А.* Воздействие интернет-технологий на качество образования как основную составляющую имиджа высшего учебного заведения [Текст] / О.А. Погорелова // Вестник КАСУ. Выпуск: Педагогика и образовательные технологии. Казахстанско-Американский свободный университет, 2011. № 1. С. 165–171.
2. *Сидорова В.Л.* Формирование эффективного имиджа ВУЗа // Вестник ВолГУ. Серия 6. Вып.11. 2008 – 2009. С. 13-20.

# INTERACTIVE FORM OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL EDUCATION

Mamadzhanova M.R.<sup>1</sup>, Haitbaeva G.I.<sup>2</sup>, Ikramova H.M.<sup>3</sup>  
(Republic of Uzbekistan)

Email: Mamadzhanova58@scientifictext.ru

<sup>1</sup>Mamadzhanova Mohimir Rashidovna - Senior Lecturer;

<sup>2</sup>Haitbaeva Gulbahor Ikramovna – Teacher;

<sup>3</sup>Ikramova Hilola Muhiddinovna - Senior Lecturer,

DEPARTMENT OF LANGUAGES, PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,  
ANDIJAN STATE MEDICAL INSTITUTE,  
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *the article deals with the issues of enhancing g the teaching of the Russian language through improving the forms and methods of teaching. The authors note the importance of interactive forms and methods of teaching in stimulating motivation and interest in the field of studied subjects, increasing the level of activity and independence of students. The interactive learning method solves three main tasks simultaneously: cognitive, communicative-developing, social-orientational. In the process of learning the Russian language, we used some interactive forms of training in explaining the new theme, in particular the role-playing game “Guide and Tourists”. This role-playing game is organized in small groups and a guide is selected from each team who answers questions from tourists based on various pictures and slides about the Motherland.*

**Keywords:** *activation, stimulation, interactive communication, critical thinking, interaction, development.*

# ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мамаджанова М.Р.<sup>1</sup>, Хаитбаева Г.И.<sup>2</sup>, Икрамова Х.М.<sup>3</sup>  
(Республика Узбекистан)

<sup>1</sup>Мамаджанова Мохимир Рашидовна – старший преподаватель;

<sup>2</sup>Хаитбаева Гулбахор Икрамовна – преподаватель;

<sup>3</sup>Икрамова Хилола Мухиддиновна - старший преподаватель,  
кафедра языков, педагогики и психологии,

Андижанский государственный медицинский институт,  
г. Андижан, Республика Узбекистан

**Аннотация:** *в статье рассматриваются вопросы активизации обучения русскому языку посредством совершенствования форм и методов преподавания. Авторы отмечают значение интерактивных форм и методов обучения в стимулировании мотивации и интереса в области изучаемых предметов, повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых. Интерактивный метод обучения решает одновременно три основные задачи: познавательную, коммуникативно-*

*развивающую, социально-ориентационную. В процессе обучения русскому языку нами были использованы некоторые интерактивные формы обучения при объяснении новой темы, в частности ролевая игра «Гид и туристы». Данная ролевая игра организуется в малых группах и от каждой команды выбирается гид, который отвечает на вопросы туристов на основе различных картин, слайдов о Родине. Цель данной игры - прививать любовь к Родине, развивать мышление, кругозор, речь.*

**Ключевые слова:** активизация, стимулирование, диалоговое общение, критическое мышление, интеракция, развитие.

УДК: 811.111-26

**Актуальность темы:** В современных условиях развития политической, экономической и социальной ситуации в Узбекистане изменяются характер и функции профессионального образования, задачами которого становятся не столько передача знаний и формирование умений, сколько развитие активности, способности к самоопределению, подготовка будущих специалистов к самостоятельным действиям, воспитание ответственности за себя и свои поступки. Решение этих задач требует качественного изменения характера взаимодействия преподавателя и студентов. Это подводит к необходимости рассмотрения содержательных процессов взаимодействия студент-преподаватель, осуществляемых, в том числе и в системе лингвистического образования[3,6].

В связи с этим в настоящее время широко обсуждаются вопросы активизации обучения русскому языку посредством совершенствования форм и методов преподавания.

Идеи активизации обучения высказывались учёными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления её в самостоятельную научную дисциплину. Всю историю педагогики можно рассматривать как борьбу двух взглядов на позицию ученика. Приверженцы первой позиции настаивали на исходной пассивности ученика, рассматривали его как объект педагогического воздействия, а активность, по их мнению, должен был проявлять только преподаватель[1,5,6]. Сторонники второй позиции считали ученика, равноправным участником процесса обучения и отдавали его активности главенствующую роль в обучении.

Концепция и технология интерактивного обучения основаны на явлении интеракции (от англ. interaction - взаимодействие, воздействие друг на друга). Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности [1, 2, 5]. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного

знания, возможность взаимной оценки и контроля. В процессе обучения происходит межличностное познавательное общение и взаимодействие всех его субъектов. Развитие индивидуальности каждого обучаемого и воспитание его личности происходит в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом [2].

Обучаемый становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог (ведущий) не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации [5].

Интерактивное обучение - это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и приемы ведения занятия. Интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач [2,6]. Интерактивное общение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы [2, 3].

Таким образом, интерактивный метод обучения решает одновременно три основные задачи: познавательную, коммуникативно-развивающую, социально-ориентационную.

Следует также отметить значение интерактивных форм и методов обучения в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей: стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов; повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых; развитие навыков анализа критичности мышления, взаимодействия, коммуникации; саморазвитие и развитие, благодаря активизации мыслительной деятельности и взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса [4].

Интерактивное обучение предполагает внутригрупповую и межгрупповую активность обучающихся и направленность действий (инициативу). Активность обучающихся в процессе интерактивного обучения может быть представлена тремя основными группами: физическая активность, социальная активность и познавательная активность [1, 6].

Физическая активность обучающихся заключается в пространственном перемещении, изменении образа действий партнеров по взаимодействию, например, в деловой или ролевой игре. Обучающиеся могут менять рабочее место, пересаживаться, делать презентацию у доски или перед аудиторией, работать в малых группах, говорить, писать, слушать, делать рисунки и т. д.

Социальная активность обучающихся проявляется в том, что они сами инициируют взаимодействие друг с другом, используют различные приемы и

техники обмена информацией: задают вопросы и отвечают на них, обмениваются мнениями, репликами, комментариями и т.д. [3].

Познавательная активность обучающихся проявляется в необходимости самостоятельно формулировать и ставить проблему, определять способы ее решения, предлагать рекомендации, вырабатывать советы [2].

Неотъемлемой частью многих интерактивных методов является работа в малой группе. Работа в малых группах — это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе [2, 5, 6].

Следует выделить следующие нормы поведения в процессе интерактивного обучения:

- в совместной работе нет «актеров» и «зрителей», все - участники;
- каждый член группы заслуживает того, чтобы его выслушали не перебивая;
- следует говорить так, чтобы тебя понимали; высказываться непосредственно по теме, избегая лишней информации;
- если прозвучавшая информация не вполне ясна, задавать вопросы «на понимание»; только после этого делаются выводы;
- каждый имеет право попросить каждого о помощи; каждый обязан помочь тому, кто обращается за помощью;
- критикуются идеи, а не личности;
- цель в совместной деятельности заключается не в «победе» какой-либо одной точки зрения, а в возможности найти лучшее решение, узнав разные мнения по проблеме.

Интерактивное обучение определенным образом изменяет требования к работе педагога. Педагог должен обладать следующими умениями:

- организовывать процесс исследования задачи таким образом, чтобы оно воспринималось обучаемым как собственная инициатива;
- целенаправленно организовывать для обучаемых учебные ситуации, побуждающие их к интеграции усилий;
- создавать учебную атмосферу и дозировать свою помощь обучаемым;
- осознавая педагогическое взаимодействие как влияние реакций обучаемых на управляющие воздействия педагога, решать нестандартные учебные и межличностные ситуации;
- сохраняя свой научный авторитет, помогать обучаемым, не попадать под его зависимость, которая сковывает их мыслительную деятельность, а проявлять самостоятельность в интеллектуальном поведении [2, 4].

В практике преподавания русского языка сочетание строгой системы подачи учебного материала с игровыми приемами позволяет корректировать поведение отдельных студентов, развивает у них способность и умение поставить себя на место другого человека, развивает творческую силу. Именно в игре студенты имеют возможность подготовиться к преодолению реальных трудностей межкультурного общения, учатся выходить из конфликтных ситуаций. При проведении ролевых игр обучающиеся получают коммуникативные умения, экспериментируют выбор стратегий взаимодействия и моделей общения, снимают стереотипы, учатся сотрудничеству [1, 2].

В процессе обучения русскому языку нами были использованы некоторые интерактивные формы обучения при объяснении новой темы, в частности ролевая игра «Гид и туристы». Данная ролевая игра организуется в малых группах и от каждой команды выбирается гид, который отвечает на вопросы туристов на основе различных картин, слайдов о Родине.

Цель данной игры прививать любовь к Родине, развивать мышление, кругозор, речь.

Очень интересен метод «МППО». За отдельными столиками располагаются студенты из 6 человек, предоставляющие отдельную группу. Им предлагается обсудить тезис и обосновать своё мнение (5 минут). Таким образом, за короткий промежуток времени члены команды имеют возможность представить свои резюме.

На занятиях по языкам при изучении материалов по медицине используется метод «Кластер» [1, 3, 6].

На первом этапе студенты, разделившись в малые группы, составляют «Кластер» по теме, например, «Пищеварение». Задача данного метода состоит не только в формировании и развитии ассоциативного мышления, лексических навыков (обогащение профессиональной лексикой), но также и в совершенствовании умений устной речи, так как в ходе работы над темой организуется беседа о необходимых профессиональных навыках [2, 4].

На втором этапе организуется обсуждение. Каждый из представителей команд представляет свою работу, аргументировав свои ответы, дают объективные оценки. Считаем, что в данном формате, возможно организовывать игры и различные методы в рамках изучения тем «Путешествие по Родине», «Пищеварение», «Болезни сердца» и другие.

Таким образом, занятие, благодаря богатому содержанию, методам, ориентированным на пробуждение самостоятельной мысли студента, характеру взаимоотношений между учителем и студентами может приобрести черты нестандартности, яркости, мобильности [1, 5, 6].

### *Список литературы / References*

1. *Лаврикова Т.В.* Практическая педагогика: технологии личностной ориентации. Учебное пособие / Т.В. Лаврикова, В.И. Лещинский. Архангельск: Изд-во «Пресс А», 1999. 175 с.
2. *Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С.* «Технологии игры в обучении и развитии». М., 1996.
3. *Сериков В.В.* Образование и личность / В.В. Сериков. М.: Наука, 1999.
4. *Суворова Н.* «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.
5. *Азизходжаева Т.* Новые педагогические технологии и мастерство. Т, 2005.
6. *Давлятова Г.Н., Мамаджанова Г.М.* Инновационные технологии на занятиях русского языка и литературы. 2018.

## DEFINITION AND EXAMPLES OF ZOOMORPHISM

Nematova M.E.<sup>1</sup>, Shononova N.E.<sup>2</sup>, Berdiyeva S.Ya.<sup>3</sup>,  
Shukurova Sh.M.<sup>4</sup> (Republic of Uzbekistan)

Email: Nematova58@scientifictext.ru

<sup>1</sup>Nematova Maqsuda Erkin qizi - English teacher,  
SCHOOL NUMBER 25;

<sup>2</sup>Shononova Nilufar Erkinovna - English teacher,

<sup>3</sup>Berdiyeva Surayyo Yandashovna - primary education teacher,  
SCHOOL NUMBER 27;

<sup>4</sup>Shukurova Shaxnoza Muydinovna - English teacher,  
SCHOOL NUMBER 24,

NAVAI REGION, KYZYLTEPA DISTRICT, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *this article is about the attribution of animal characteristics to humans. It is a literary technique in which animal attributes are imposed upon non-animal objects, humans, and events and animal features are ascribed to humans, gods and other objects. It is the representation of animal forms in decorative art or symbolism, art that imagines humans as non-human animals, the ability to shape shift into animal form, the tendency of viewing human behavior in terms of the behavior of animals, contrary to anthropomorphism, which views animal or non-animal behavior in human terms, the related attribution of human form and characteristics to abstract concepts such as nations, emotions.*

**Keywords:** *zoomorphism, literary device, animal, feature, human, object, characteristics, event, form, non-human, anthropomorphism.*

## ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРЫ ЗООМОРФИЗМА Неъматова М.Э.<sup>1</sup>, Шононова Н.Э.<sup>2</sup>, Бердиева С.Й.<sup>3</sup>, Шукурова Ш.М.<sup>4</sup> (Республика Узбекистан)

<sup>1</sup>Неъматова Максуда Эркин кизи - учительница по английскому языку,  
школа № 25;

<sup>2</sup>Шононова Нилуфар Эркиновна - учительница по английскому языку;

<sup>3</sup>Бердиева Сурайё Яндашовна - учитель начального образования,  
школы № 27;

<sup>4</sup>Шукурова Шахноза Муйдиновна - учительница по английскому языку,  
школы № 24,

Навайская область, Кызылтепыйский район, г. Навои, Республика Узбекистан

**Аннотация:** *эта статья посвящена атрибуции характеристик животных для человека. Это литературная техника, в которой животные атрибуты накладываются на неживые объекты, людей, а события и признаки животных приписываются людям, галеем и другим объектам. Это представление животных форм в декоративном искусстве или символизме, искусство, которое воображает людей как не человеческие животные, способные формировать смещение в животную форму, склонность рассматривать поведение человека с точки зрения поведения животных, вопреки антропоморфизму, который рассматривает поведение животных или не животных в человеческих терминах, связанную*

*атрибуцию человеческой формы и характеристик с абстрактными понятиями, такими как нации, эмоции.*

**Ключевые слова:** зооморфизм, литературное устройство, животное, особенность, человек, объект, характеристики, событие, форма, не человек, антропоморфизм.

**Zoomorphism.** There are many literary devices in English which are examples of zoomorphism. Zoomorphism is a derivative of the Greek words *zoon*, which means “animal” and *morphe* which means “from” or “shape”. It is a literary technique in which animal attributes are imposed upon non-animal objects, humans and events and animal features are ascribed to humans, gods and other objects.

Like in this instance: “A couple of customers that had been heading for my slot began to knock against each other, like scared pigs in a chute.”[1]

Here pigs are meant to be intelligent animals and have been used as a simile to show how people were behaving.

**Function of zoomorphism.** Zoomorphism is a literary technique, examples of zoomorphism are often found in short stories (used to effectively provide detailed descriptions about the characters in stories). Records show that it has been used as a literary device since the times of the ancient Romans and Greeks. It is a very helpful tool for the effective description of different characters. The purpose of using this technique is to create a figurative language and provide a comparison. Zoomorphism is when animal characteristics are assigned to humans. This is the opposite of anthropomorphism (when animals are described as a human). [2] A special class of zoomorphism in which a human is able to shape –shift into an animal is called therianthropy. Anthropomorphism involves the attribution of human characteristics and qualities to animals or deities, while zoomorphism does the reverse by giving animal qualities to humans. There are some examples:

**Brief content of Zarbulmasal.** There was an old city, suspended by King Kaykubad in Fergana valley. Brown owl and barn-owl were living there. They had a daughter, and she was very beautiful. Her name was Kumushbonu. And there lived Kulankir Sultan also. Eagle owl was going to marry Kumushbonu to his son Kulankir Sultan and Blind-bird to Brown owl’s house for matchmaking. Brown owl told he was going to deliberate and then answer, for knowing this Blind-bird had to come again. Blind-bird accepted his answer cordially and delivered it to Eagle owl. This news became evident to bird’s king Malikshah. He sent his servant Kardan and Turumtay, to Brown owl’s house for accurate wedding expenses. There was long discussion between them. Brown owl demanded a thousand four-walled. At last, Blind-bird went again and told that they pleased to give a thousand four-walled from Mavaraunnahr country. Then there was a wedding. Gulkhaniy criticized, in the images of Brown owl, Eagle owl and Kulankir, some officials who lived in palaces, and were guilty and supporters of ruin, strived to increase their wealth. [3]

**Common examples of zoomorphism.** Many superheroes are examples of zoomorphism because their superpower is that of an animal. Here are just a few examples:

- Spiderman - Batman
- Ant man - Cat woman
- Black panther

There are also many common idiomatic phrases in English which are examples of zoomorphism. Here is a short list:

She was barking up the wrong tree by questioning him.

He was champing at the bit at the beginning of the negotiations .( A. Richards, “Metaphor “, and “The Command of Metaphor”, 2000) Zoomorphism has held an important place in many different fields such as mythology, folklore, religion, classical literature and modern genre fiction, such as science fiction , fantasy, and comic books. Many gods were represented in animal form in several different religions such as the deity Ganesha, the elephant- headed god Hinduism, or the Holy Spirit in Christianity represented with a dove. In classical literature, the sphinx played an important role in the play Oedipus the King by Sophocles as he posed the riddle that Oedipus solved successfully.

In conclusion , zoomorphism is perhaps most common though in simple examples of comparing a person’s features, movements or characteristics to an animal . This is a popular device in describing a new character so that the reader gets a more complete understanding of the character.

### *References / Список литературы*

1. “Webster’s New World College Dictionary” 4<sup>th</sup> Edition by Houghton Mifflin Harcourt. 2010. Page 15-16.
  2. Richards A. “Metaphor “, and “The Command of Metaphor”, 2000. Page 46.
  3. “The Continuum Encyclopedia of Animal Symbolism in Art “ by B. Werness. 2004. page 248.
-

# POSSIBILITIES OF CHOREOGRAPHIC ART IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE OF ADOLESCENTS

Gamirova V.S. (Russian Federation)

Email: Gamirova58@scientifictext.ru

*Gamirova Victoria Sergeevna - Additional education Teacher,  
KAZAN (VOLGA REGION) FEDERAL UNIVERSITY, KAZAN, REPUBLIC OF TATARSTAN*

**Abstract:** *this article reveals the possibilities of choreographic art in the development of social and communicative competence of adolescents. Choreography classes should be considered much broader than just hanging out by teenagers. Choreography is both a way of emotional expression (which is especially important in adolescence), a way of communication, a way of social adaptation, and a way of harmonizing the physical and spiritual essence. The study assessed the impact of choreographic art on adolescents, which helps not only to improve the creative process, but also the skills needed in the future.*

**Keywords:** *socio-communicative competence, choreographic art, adolescence, contact improvisation, household dance, modern choreography.*

## ВОЗМОЖНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ Гамирова В.С. (Российская Федерация)

*Гамирова Виктория Сергеевна – педагог дополнительного образования,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Республика Татарстан*

**Аннотация:** *в данной статье раскрываются возможности хореографического искусства в развитии социально-коммуникативной компетентности подростков. Занятия хореографией стоит рассматривать намного шире, чем просто времяпровождение подростков. Хореография - это и способ эмоционального самовыражения (что особенно важно в подростковом возрасте), и способ коммуникации, и способ социальной адаптации, и способ гармонизации физической и духовной сущности. В исследовании дана оценка воздействия хореографического искусства на подростков, которое помогает не только улучшению творческого процесса, но и навыков, необходимых в дальнейшей жизни.*

**Ключевые слова:** *социально-коммуникативная компетентность, хореографическое искусство, подростковый возраст, контактная импровизация, бытовой танец, современная хореография.*

В конце XX - начале XXI века социальные, политические и экономические катаклизмы мирового масштаба привели к небывалой миграции народов, их переселению, расселению, столкновению, смешению, что, разумеется, приводит к конфликту культур. В то же время культурный обмен и усилия мировой общественности в этом направлении открывают всё новые возможности, виды и

формы общения. Главными условиями эффективности такого общения являются взаимопонимание, диалог культур, терпимость и уважение к культуре партнёров, поэтому проблемы взаимопонимания, открытости, цивилизованного диалога представляются актуальными. Как показывает практика, уровень духовного развития страны повышается с возникновением новых внутренних и внешних связей с другими культурами [6, с. 27]. Таким образом, перед сферой образования остро стоят сложные задачи: научить новое поколение терпимости, уважению, пониманию других культур, развить умение исследовать истоки, проявления, становление культур разных народов с целью сохранения и популяризации духовного богатства страны и налаживания межнациональных связей на основе уважения, толерантности, взаимопонимания, интереса друг к другу.

Духовность общества раскрывается через культуру и искусство, поэтому искусство во всём его жанровом многообразии играет важную роль в формировании межкультурных компетенций личности. В ситуации существования языкового барьера в диалог наилучшим образом вступает тот вид искусства, чей язык универсален и понятен всем. Например, язык танца «не нуждается в переводе, его понимают все... Танец - это язык тела, это речь, это состояние души ... танец идёт от индивида, его внутреннего мира» [1, с. 26]. Рассматривая танец как универсальную систему общения, мы можем сказать, что его эстетическая парадигма определяется главным образом национальной принадлежностью танца. Именно танец, будучи частью обряда и ритуала, празднично-развлекательной и профессиональной художественной культуры, воплощает в синтезе пластики, движения и музыки национальное начало культуры, национальный характер.

В современных условиях всё более отчётливо осознаются значимые задачи и потребности культурной идентификации, связанные с необходимостью сохранения богатейшего наследия русского искусства и традиций русской хореографии. Не менее актуальна потребность сохранения этнокультурного танцевального облика России, поскольку межкультурный диалог может быть построен только на принципах равноправия и национальной самоидентификации [2, с. 19].

Изучение танцевального искусства в качестве социально-коммуникативной компетентности для подростка представляет собой выражение национального самосознания, является важным компонентом обучения для решения целого ряда не только исполнительских, балетмейстерских и педагогических, но и эмоциональных и воспитательных задач. На наш взгляд, знание традиционного народного танца может стать достаточно эффективным средством, формирующим не только духовно-нравственные идеалы, но и межкультурные отношения. Важную роль играет изучение социального танца. Он способствует коммуникативному взаимодействию и формированию продуктивных отношений между партнёрами, независимо от их культурной и национальной принадлежности. Примерно такая же ситуация и в спортивно - балетном танце и в современной хореографии.

Развитие социально-коммуникативной компетентности осуществляется во взаимодействии подростков с многообразными и многочисленными факторами, группами, условиями, с помощью различных механизмов. Направляемое взаимодействие с ними приводит к успешной социализации подростков в обществе [3, с. 179]. Исполняя шедевры мировой хореографии, продукты танцевального фольклора стран мира, подростки в полной мере обогащают свой культурный потенциал, тем самым повышая свой когнитивный уровень.

Исходя из всего вышеописанного, можно сделать вывод, что занятия хореографией помогают не только улучшению творческого процесса, но и развитию навыков необходимых в дальнейшей жизни: обучающиеся начинают лучше понимать себя и других, правильно выстраивать межличностные отношения, работать в команде, не бояться принимать решения в ответственный момент, адаптироваться в любых жизненных ситуациях.

### *Список литературы / References*

1. *Андреев В.И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань: КГУ, 2008. С. 40.
  2. *Аронов А.А.* Сергей Павлович Дягилев: загадки идентификации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2010. № 5.
  3. *Василик М.А., Вершинин М.С., Павлов В.А.* Основы теории коммуникации: Учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов. М.: Гардарики, 2013. 615 с.
  4. *Миронова Е.Л.* Требования к педагогу-хореографу при организации художественно-проектной деятельности / Е.Л. Миронова // Вестник Костромского государственного университета им.Н.А. Некрасова, 2009. № 4. С. 27–31. (Реестр ВАК).
-

# THE ROLE OF A TEACHER IN THE ASPECT OF INTEGRATING AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING SYSTEM

**Bogutckaya M.M. (Russian Federation)**

**Email: Bogutckaya58@scientifictext.ru**

*Bogutckaya Mariya Mikhailovna – Undergraduate,  
LEO TOLSTOY INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION  
KAZAN (VOLGA REGION) FEDERAL UNIVERSITY, KAZAN*

**Abstract:** *in contemporary society, new priorities for training students in this rapidly changing world are identified. Utilization of information and communication technologies (ICTs) belongs to the list of these priorities, which, inter alia, imply the study of foreign languages using visual technologies: online lessons, video clips, training videos. The application of new methods simplifies the work of a teacher, but does not replace him or her in foreign language teaching system. The role of a teacher is extremely important when it concerns selecting visual aids and defining the method of their adaptation. The educator should build a task framework that would mobilize the activity of students while watching, control the perception process and require their mental effort.*

**Keywords:** *role of a teacher, integration of visual materials, foreign languages.*

# РОЛЬ ПЕДАГОГА В АСПЕКТЕ ИНТЕГРАЦИИ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Богущая М.М. (Российская Федерация)**

*Богущая Мария Михайловна – магистрант,  
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л. Толстого  
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань*

**Аннотация:** *в современном обществе определены новые приоритеты подготовки обучающихся в быстро меняющемся мире. Одним из приоритетов является использование информационно-коммуникационных технологий, которые, в частности, подразумевают изучение иностранных языков с использованием визуальных технологий: онлайн-уроков, видеофрагментов, учебных видео. Применение новых методов упрощает работу педагога, но не заменяет его роль в системе обучения иностранному языку. В статье отмечено, что при этом чрезвычайно важна роль педагога при отборе визуальных средств, определении метода их адаптации, выстраивании системы заданий, мобилизующих активность студентов во время просмотра, управляющих процессом восприятия и вместе с тем требующих от них умственного напряжения.*

**Ключевые слова:** *роль педагога, интеграция визуальных материалов, иностранные языки.*

The Concept of Modernization of Russian Education sets out new priorities. The principal aspect is the socialization of the younger generation in a rapidly changing

information-oriented society, in a world with ongoing need for new professions, continuous proficiency enhancement and study of foreign languages. There is a smooth transition from the classical system of studying a foreign language through textbooks to methods that include utilization of ICTs- with the use of authentic video materials in foreign language teaching system.

Video materials, like no other means, are capable of creating powerful images and concrete representations of the material being studied. It may be said without exaggeration that visibility can be characterized as an important feature of video materials, thus the use of this resource is so important for the methodology of learning a foreign language through video clips.

Visual aids are extremely useful for those who study foreign languages - especially at an advanced level of language proficiency. The implementation of the principle of visibility in learning is based on the mechanisms of human memory. It was experimentally proved that demonstration of objects or their images is accompanied by more productive recognition. It also enables the teacher to organize a better memorization through establishing the connection between the verbal and the visual and sensual images of reality.

Television, cinema, video, they provide a constant flow of information through two sensory channels, audio and visual, which increases information density of the material and thus allows us to learn bigger volume of information per unit of time. This means that the viewer (the student) has to consider both channels and bring them into correlation in order to understand the meaning of the message.

The peculiarities of the pedagogical process with the use of new information technologies make it necessary to approach the evaluation of the role of a teacher in a classroom in a different way.

“With increasing frequency, they say now about the shift of the teacher's role towards the "consultant", who would set a student on the right track in learning, who would distance himself or herself as a person from the educational process. The teacher would minimize his or her role to recommendations of educational materials and to displaying of video clips, tables, diagrams, etc.”[4, p. 44].

It is difficult to agree with this kind of statements. *Within the framework of our research*, relying on the principle of domestic pedagogy - the principle of the teacher's dominance, we believe that "the full replacement of the traditional system of allocation of roles will never happen. In accordance with the new concept and in conditions of using information technology and video clips with the ready material the role of a teacher is not to explain, but to give a clue and help to find the optimal ways of studying.

However, particular importance is given to the process of knowledge acquiring: the emphasis is shifted to cognitive components in learning, while the role of a teacher is connected with mental activity of the trainees” [4, p. 30].

New technologies do not exclude and do not replace the teacher. Teacher's role is important when it concerns selecting visual aids, determining the method of their adaptation for classroom work, building up a system of tasks that mobilize the activity of students during viewing, controlling the process of perception and requiring mental effort from them, etc.

In addition, during any development in information systems with the use of video materials, the question of creation of new information educational resources appears, and only teachers are capable of creating these resources.

New methods of using video materials in the study of a foreign language significantly increase opportunities of the teacher and students; nevertheless, they cannot totally replace the teacher. Relationship with the students; finding the best way to teach a foreign language; students' work management during the lesson; organization of students' active work while watching video are the key elements of the teaching process.

The idea of the autonomy's conception should be understood as an educational feature, that should include the formation of students' learning skills in mastering a foreign language, the ability to independently / autonomously manage learning activity, evaluate the results achieved both in a specific learning situation, as well as in the context of further continuous learning of the language.

At the same time, the best way to achieve "autonomy" in learning the language using visual aids is to organize classroom studies using various video materials, accompanied by individual and group work on the basis of specially developed educational materials.

Thuswise, information and communication technologies (ITCs) are taking over the world, continuing to develop in all areas including foreign languages. But nevertheless, the use of various technologies cannot replace the teacher in the education system, since only the teacher can control all aspects of studying.

### *References / Список литературы*

1. *Zhoglina G.G.* Development of the skills of communicative competence and the basis for the use of authentic video documents- Pyatigorsk, 1998. 184 p.
2. *Zimniaia I.A.* On auditory and visual methods in teaching foreign languages // Problems of visual and auditory visualization / Ex. Ed. M.A. Veselova. M., 1970. P. 19-20.
3. *Solovova E.N.* Active methods in teaching foreign languages // ELT News and Views. Issue.
4. *Shamshurin V.I.* "Innovations" and traditions in domestic education // Human, 2003. I. 4.
5. *Andrews P., Burgess J., Slaouti D.* Introducing Communicative Language Teaching to In-Service Teachers. Unit 3. Manchester, 2012. 97 p.

# GENERAL PSYCHOLOGY, PSYCHOLOGY OF PERSONALITY, HISTORY OF PSYCHOLOGY

---

## INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON LIFE OF STUDENTS

Dyumina S.V.<sup>1</sup>, Egorov I.S.<sup>2</sup> (Russian Federation)

Email: Dyumina58@scientifictext.ru

<sup>1</sup>Dyumina Svetlana Vasilyevna - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, DEPARTMENT OF COMMUNICOLOGY AND PSYCHOLOGY;

<sup>2</sup>Egorov Ilya Sergeyevich - Student, FACULTY OF FUNDAMENTAL AND APPLIED INFORMATICS, SOUTHWESTERN STATE UNIVERSITY, KURSK

**Abstract:** this article describes what social networks are, how they affect people, and their relationships with each other. In the course of writing this article, a study was conducted on the impact of social networks on students' lives. In the course of the survey, respondents were asked to answer questions about the place social networks play in their lives and why they use them. According to the survey materials, charts were made and the answer was given to the question: what kind of impact on life do students have on social networks: positive or negative.

**Keywords:** social network, students, case study, relationship with society, the Internet.

## ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ЖИЗНЬ СТУДЕНТОВ

Дюмина С.В.<sup>1</sup>, Егоров И.С.<sup>2</sup> (Российская Федерация)

<sup>1</sup>Дюмина Светлана Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра коммуникологии и психологии;

<sup>2</sup>Егоров Илья Сергеевич – студент, факультет фундаментальной и прикладной информатики, Юго-Западный государственный университета, г. Курск

**Аннотация:** в данной статье рассказывается о социальных сетях и о влиянии, которое они оказывают на людей. В статье было проведено исследование о том, какое же влияние социальные сети оказывают на жизнь студентов. В ходе исследования молодым людям предлагалось ответить на вопросы о том, какое же место в их жизни занимают социальные сети, как часто и для чего они их используют. По материалам опроса были сделаны диаграммы и дан ответ на вопрос: какое же влияние на жизнь студентов имеют социальные сети - положительное или же отрицательное.

**Ключевые слова:** социальная сеть, студенты, социологическое исследование, взаимоотношение с обществом, интернет.

УДК 316.752

Современное общество – это общество, которое наделено мощнейшим потенциалом промышленного, научно-технического и информационного прогресса. Это информационное общество, где главную роль играют знания и информация, глобальная сеть интернет охватывает весь мир и совершенно все сферы человеческой жизнедеятельности. Центром современного интернета являются социальные сети. Доподлинно известно, что общение занимает одно из главнейших мест в человеческой жизнедеятельности, а обмен информацией является базовой составляющей общения. Отсюда следует, что основные функции социальных сетей это коммуникационная и информационная.

В настоящее время, имеется много определений социальной сети, так под социальной сетью понимают интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, которая позволяет общаться группе пользователей, объединенных общим интересом. Связь осуществляется посредством веб-сервиса внутренней почты или мгновенного обмена сообщениями [1].

Чаще всего аудиторией социальных сетей являются молодежь-школьники, студенты, однако ими могут быть зрелые и пожилые люди. Современная молодежь имеют хотя бы один аккаунт в какой – либо социальной сети. Чаще всего там пользователи, публикуют свой взгляд на мир, рассуждения, фото, аудио и видео контент. В зависимости от возраста пользователи социальных сетей преследуют различные цели и интересы. Так в основном зрелые люди заводят себе аккаунт по рабочим, деловым нуждам, в то время как использует социальные сети молодежь для общения и знакомства. Также стоит отметить, что важной особенностью посещения социальных сообществ молодыми людьми является общение с друзьями, знакомыми и родственниками; знакомство со своими сверстниками, потребность в самовыражении собственной личности. В социальных сетях пользователи находят моральную отдушину, закрываясь от внешнего мира. Например, в настоящее время в России за 2015 год социальную сеть «Вконтакте» ежедневно посещает более 68,9 млн. пользователей, «Одноклассники» – 44 млн. пользователей, в «Фейсбук» заходят 23,3 млн. человек, «Инстаграм» – 36,6 млн человек [2].

Однако, существуют не только преимущества социальных сетей, но и недостатки. Пользователи в интернет-сообщества заменяют реальное общение виртуальным. Многие люди даже преувеличивают свои личные качества во время знакомства в различных социальных сетях. Человек, закрываясь от проблем внешнего мира, погружается в виртуальный мир. Этот феномен называется «одинокость в толпе». То есть, человек не общается с реальными людьми, а постоянно находится наедине с компьютером, что безусловно оказывает влияние на его психическом состоянии, пропадает интерес к любимым увлечениям, появляются пропуски в университете, теряется много свободного времени, которое бы человек мог использовано на что-то более полезное и приятное, например, на занятие спортом, на живое общение с друзьями, семьёй. Все это влечет за собой зависимость, которая может оказать влияние на психологическое и физическое здоровье молодых людей[3].

Для того что бы проследить какое место занимают социальные сети в жизни среднестатистического пользователя проведем опрос, состоящий из 10 вопросов. Выполним опрос с помощью сервиса <https://www.testgraf.ru/ru/>

В исследовании приняли участие студенты 1-6 курсов в возрасте от 18 до 24 года. Для исследования была использован анкета, которая состояла из 12 вопросов. Количество опрошенных студентов – 75 человека.

Нас интересовал вопрос: как часто студент использует социальные сети? По результатам анкетирования можно сделать вывод, что большинство студентов (84%) посещают социальные сети от одного до нескольких раз в день, 14% опрошенных посещают 3-4 раза в неделю и 2% - один раз в неделю.



*Рис. 1. Частота посещения социальных сетей*

Анализируя исследования причин показывает, что главными мотивами для использования социальных сетей студентами являются поиск новых друзей и общение с ними, прослушивание музыки и просмотр новостей. Интересен тот факт, что лишь 23% студентов посещают интернет при подготовке к домашним заданиям по изучаемым предметам, это приводит к выводу, что познавательная активность современной молодежи, нацеленная на учебный процесс, значительно снижается.

Большинство (64%) опрошенных признают, что использование социальных сетей помогает им в общении с друзьями, знакомыми, в личной жизни, в поиске сообществ по интересам; 22% опрошенных утверждают, что социальные сети не повлияли на их образ жизни; и лишь 8% признали, что социальные сети отнимают почти все свободное время; а у 6% появилась зависимость от посещения социальных сетей.

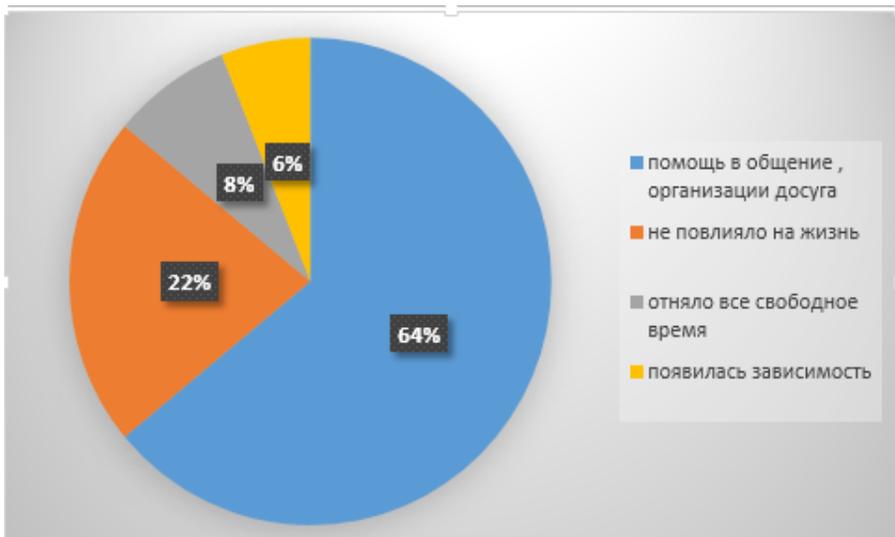


Рис. 2. Влияние социальных сетей на жизнедеятельность студентов

Какие услуги, предоставляемые социальными сетями, являются приоритетными для студентов? Результаты исследования говорят о том, что, приоритетным в использовании услуг, предоставляемых социальной сетью для 20 % студентов является способ связи, экономящий средства и время, для 56% опрошенных это возможность найти интересующую их музыку, фильмы, фото, для 22% студентов используют для поиска и обмена информации, и только лишь 2% респондентов используют социальные сети для продвижения коммерческих услуг.



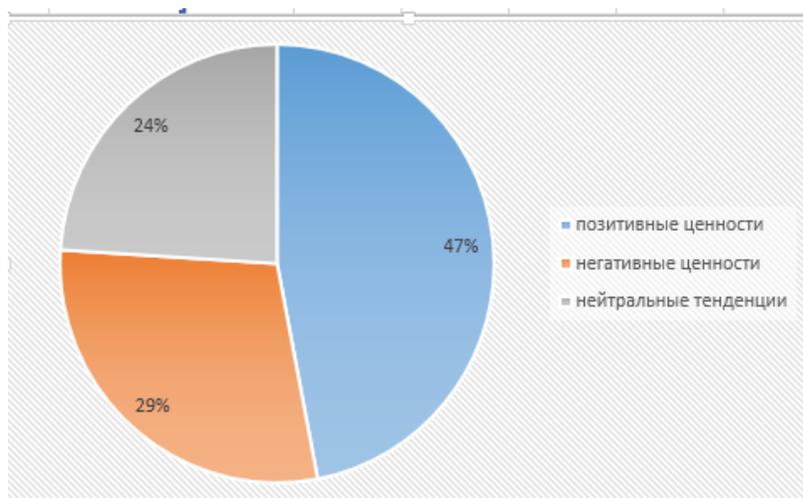
Рис. 3. Приоритетные услуги, предоставляемые социальной сетью

Какое бы общение предпочли виртуальное или реальное? Анализируя полученные данные можно сказать, что 59% респондентов предпочли общению в интернете реальное общение с друзьями, знакомыми и родственниками, при этом 32% выбрали общение в интернете и 9%- затрудняются с выбором.



*Рис. 4. Приоритет общения*

Оценивая влияние информационного потока на мировоззрение студентов, можно утверждать, что 47% респондентов считают, что интернет формируют позитивные ценности, при этом 29% указывают на формирование негативных ценностей и 24% отмечают нейтральные тенденции.



*Рис. 5. Влияние информационного потока на мировоззрение студентов*

Просмотр определенных сайтов и порталов не только не вызывает доверие молодежи, но и формирует ощущение реальной угрозы – так считают 73% респондентов, предлагают ввести ограничения на вход в определенные сайты – 48%, и разработать защитный законодательный механизм – 23%. Однако при этом за свободное интернет-пространство высказалось 16% респондентов.

Таким образом, нельзя однозначно судить о том, какое влияние оказывают социальные сети на формирование личности современной молодежи. Бесспорно, социальные сети являются большим технологическим достижением, которое предоставляется своим пользователям много возможностей таких как: возможность без проблемно общаться с друзьями со всех концов планеты, заводить новые

знакомства, можно найти любое сообщество по своим интересам. В социальных сетях имеется масса видео и аудио контента, которая позволяет избиться от скуки, то есть сеть дает студенту возможность получить психологическую разгрузку.

Однако, вместе с этими возможностями приходят и беды. Мало кто из студентов готов признаться в том, что социальные сети вызывают у них зависимость. Когда молодежь много времени проводит в социальных сетях, их мозг занят бессмысленной и бесцельной активностью, назвать которую полноценной интеллектуальной работой нельзя. Они просто занимают мозг ненужной информацией, не думая о качестве информации. Вместо этого они могли бы о чем-нибудь подумать, прийти к решению жизненных проблем, построить планы, придумать какую-нибудь полезную идею, прочитать хорошую книгу.

Нельзя однозначно сказать, что социальные сети приносят только сплошной вред. При правильном, дисциплинированном подходе к данной интернет-технологии можно получить какую-либо пользу и облегчить себе жизнь. При этом нужно помнить, что любое лекарство может стать ядом, если будет принято в слишком больших дозах. Поэтому необходимо научиться извлекать их социальных сетей только лучшее и уметь вовремя нажать кнопку «Выйти».

### *Список литературы / References*

1. *Бурко Р.А., Терёшина Т.В.* Социальные сети в современном обществе // Молодой ученый, 2014. № 7. С. 607-608.
2. *Реснянская М.А., Кузьмина С.В.* Влияние социальных сетей на мировоззрение студентов // Молодой ученый, 2016. № 9.4. С. 61-63. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29349/> (дата обращения: 16.10.2018).
3. *Губанов Д.А., Новиков Д.А., Чхартшвили А.Т.* Социальные сети: модели информационного влияния, управления и противоборства / Под ред. гл. корр. РАН Д.А. Новикова. М.: Изд-во физико-математической литературы, 2010. 228 с.

## THE PROBLEMS OF ADULT LEARNING PROCESS AND RETRAINING

**Davedenko S.V.<sup>1</sup>, Gorkaya Zh.V.<sup>2</sup> (Russian Federation)**

**Email: Davedenko58@scientifictext.ru**

<sup>1</sup>*Davedenko Svetlana Viktorovna - Student of Master's degree,  
DEGREE IN PSYCHOLOGY,*

<sup>2</sup>*Gorkaya Zhanna Vladimirovna - PhD in Psychology, Associate Professor,  
PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT,  
SAMARA NATIONAL RESEARCH UNIVERSITY  
NAMED AFTER ACADEMICIAN S.P. KOROLEV,  
SAMARA*

**Abstract:** *the article analyzes the psychological problems that arise in the process of adult learning and retraining. Results of modern psychological researches show the specifics of adult learning process. Our theoretical research shows that adult education is becoming one of the leading forms of social activity. We suppose that pedagogical and psychological resources help to overcome psychological barriers in the process of training and retraining of adult people. We will check these hypotheses empirically in our science work in the future.*

**Keywords:** *continuing education, andragogics, adult education, adults learning process, adults retraining, psychological barriers.*

## ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ

**Даведенко С.В.<sup>1</sup>, Горькая Ж.В.<sup>2</sup> (Российская Федерация)**

<sup>1</sup>*Даведенко Светлана Викторовна – студент магистратуры,  
направление: психология;*

<sup>2</sup>*Горькая Жанна Владимировна – кандидат психологических наук, доцент,  
кафедра психологии развития,*

*Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева,  
г. Самара*

**Аннотация:** *в статье анализируются современные психолого-педагогические представления о проблемах, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей. Результаты проведенного теоретического исследования свидетельствуют о том, что образование взрослых превращается в одну из ведущих форм социальной активности человека, предоставляет ему возможность для проектирования успешного индивидуального образовательного маршрута через всю жизнь. В статье рассматриваются гипотезы о ресурсах преодоления проблем, психологических барьеров возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей.*

**Ключевые слова:** *непрерывное образование, андрагогика, обучение взрослых, процесс обучения взрослых, переобучение взрослых людей, психологические барьеры.*

Образование, обучение, самореализацию относят к основным категориям педагогики и психологии. Современный человек учится всю жизнь. Образование через всю жизнь, обучение и переобучение взрослых людей в системе непрерывного образования расширяют возможности взрослых, повышают их мобильность, способствуют активной жизненной и профессиональной самореализации. Обучение взрослых людей стало насущной необходимостью, в последние десятилетия все более активно используют понятие «андрагогика» - наука об обучении взрослого человека. Однако, перед учеными встают новые научные проблемы.

Изучение результатов актуальных психологических исследований проблем, связанных с обучением и переобучением взрослых, открывает новые возможности для развития исследований. Мы провели критический анализ исследований, уточнили объект и предмет, обосновали гипотезу исследований, уточнили содержание ключевых понятий в рамках различных научных подходов, проанализировали подходы к решению данного вопроса. Это позволяет составить представление об актуальном состоянии проблем, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей.

Целью настоящей статьи является теоретическое изучение современных научных представлений о психолого-педагогических проблемах, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей.

Объект изучения: процесс обучения и переобучения взрослых людей.

Предмет изучения: психолого-педагогические проблемы, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых людей.

Мы полагаем, что проблемы, барьеры, препятствия, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых людей, негативно влияют на его эффективность.

Задачи исследования:

1. Конкретизировать отличительные характеристики взрослых людей в процессе обучения и переобучения.

2. Уточнить содержание понятий «психологический барьер», «препятствие», «проблема».

3. Выделить проблемы, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых, назвать значимые барьеры обучения взрослых.

4. Обозначить ресурсы преодоления психологических проблем, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей.

Методами нашего теоретического исследования являлись анализ, синтез, сравнение, а также теоретический обзор литературы, посвященной проблемам, возникающим в процессе обучения взрослых. Обобщение результатов актуальных теоретических и экспериментальных психолого-педагогических исследований, опубликованных в отечественных научных журналах 2014-2018 гг. позволяют нам актуализировать психологические проблемы, препятствия, барьеры, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых людей, а также обозначить подходы к решению данных проблем.

Сорокоумова Е.А. определяет взрослого человека, достигшего физиологической, психологической и социальной зрелости, обладающего жизненным опытом, сформировавшимся и постоянно растущим уровнем самосознания, который принимает на себя полную ответственность за свою жизнь и поведение. [5, с. 109]

Развитие взрослого человека как личности, субъекта познания и субъекта деятельности, отличается неравномерностью. Исследователи различают стабильные периоды (стадии) взрослости и кризисные. В настоящее время выделяют следующие стадии взрослости: ранняя взрослость (18–30 лет), средняя взрослость (30–45 лет), поздняя взрослость (45–55 лет), предпенсионный возраст (50–55 лет для женщин, 55–60 лет для мужчин). В период взрослости человек переживает кризисы развития, так Э. Эриксон отмечал два жизненных кризиса в этот период. Каждый период обладает особыми характеристиками. Естественно, что не все характеристики стадий взрослости обязательно присущи всем людям, проходящим эти ступени. При «проживании» каждой из стадий возможны индивидуальные вариации, обусловленные конкретными обстоятельствами жизни каждого человека.

Взрослый человек отличается от незрелого и в процессе обучения. Змеёв С.И. отмечает пять основополагающих характеристик взрослого человека, отличающих его в процессе обучения: 1) он осознает себя самостоятельной, самоуправляемой личностью; 2) накапливает большой запас жизненного (бытового, профессионального, социального) опыта, который становится важным источником обучения его самого и его коллег; 3) его готовность к обучению (мотивация) определяется его стремлением при помощи учебной деятельности решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретные цели; 4) стремится к безотлагательной реализации полученных знаний, умений, навыков, личностных качеств и ценностных ориентаций; 5) его учебная деятельность в значительной мере обусловлена временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами (условиями). [3, с. 96]

Таким образом, в настоящее время в психологической науке взрослые люди определяются признаками зрелости, опыта, самосознания и ответственности. Период взрослости неоднороден, отличается неравномерностью, в нем выделяют стадии и кризисы развития. Взрослый человек как субъект деятельности, обладает особыми характеристиками, отличающими его от незрелых в процессе обучения: осознает себя самостоятельной, самоуправляемой личностью; имеет багаж жизненного опыта; обладает мотивацией, направленной на решение своих жизненно важных проблемы; реализует полученные знания; его учебная деятельность обусловлена особыми условиями (временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами).

В процессе обучения и переобучения взрослых людей возникают проблемы, препятствия, барьеры, противоречия, трудности. Психологи, факторы, препятствующие обучению и переобучению взрослых людей, обозначают понятиями «противоречивые тенденции», «кризисы развития», «психологические барьеры» и др. Так, Б.В. Зейгарник определяет противоречия, как движущие силы развития, Р.Х. Шакуров указывает, что психологические барьеры, возникающие в процессе обучения, являются движущими силами психического развития.

К определению понятия «психологический барьер» в отечественной психологии сложились различные подходы.

В психологических словарях барьер (франц. *barrière* – преграда, препятствие) трактуется как «психическое состояние, проявляющееся в неадекватной пассивности субъекта, мешающее выполнению им тех или иных действий». [2, с. 183]

В научных исследованиях психологические барьеры рассматривают как психические процессы, свойства или даже состояние человека, которые консервируют скрытый эмоционально-интеллектуальный потенциал его активности.

А.Л. Свеницкий характеризует их как причину внутриличностных конфликтов, которая может способствовать возникновению состояния фрустрации.

Б.Д. Парыгин указывает на феномен, связанный с расширением и умножением психологических барьеров. Когда появляется необходимость преодоления таких препятствий, растет мобилизации внутренних резервов социально-психологической активности личности.

В.К. Вилюнас считает, феномен психологического барьера связан с эмоцией успеха - неуспеха – компонентом эмоционально-мотивационных систем. Этот механизм включается когда деятельность является бессмысленной, нерентабельной.

Р.Х. Шакуров предлагает конструктивное толкование психологических барьеров. По его мнению, они являются необходимым фактором, обеспечивающим развитие деятельности и личности, происходит самовосполнение ресурсов ради их преодоления.

На сегодня проблема психологических барьеров не достаточно изучена, имеют место лишь отдельные исследования. В современной психологии не оформился однозначный терминологический аппарат для обозначения данного явления, психологи обозначают его терминами «противоречивые тенденции», «кризисы развития», «психологические барьеры».

Так же, анализ литературы позволяет сделать вывод о том, в целом в отечественной психологии отсутствует четкое определение психологического барьера. Психологический барьер в исследованиях понимают как феномен, представленный в форме ощущений, переживаний, образов, понятий, который ограничивает личностное и профессиональное совершенствование, препятствует удовлетворению потребностей и вызывает эмоциональный дискомфорт. Вместе с тем психологические барьеры являются главным конструктом, определяющим динамику личностного, смыслового, мотивационного, деятельностного, профессионального становления и развития. Нарушая эволюционное развитие, они приводят его к кризисам, революционным быстрым и глубоким изменениям.

Кроме того, неоднозначно понимаются детерминанты психологического барьера. Они проявляются на всех уровнях личности (психофизиологическом, индивидуально-психологическом, индивидуально-типологическом, психическом, социально- психологическом) и только их совокупность дает адекватную картину барьера. Личностные детерминанты являются ведущими факторами, влияющими на специфику проявления барьеров в процессе совместной деятельности.

В зависимости от вида деятельности субъекта, выделены различные виды барьеров: в обучении, в педагогической деятельности (А.К. Маркова, Н.А. Подымов); в процессе профессионального становления и развития (Э.Э. Сыманюк, И.В. Девятковская), в общении (В.А. Кан-Калик, Б.Д. Парыгин); при введении инноваций (А.И. Пригожий, А.В. Филиппов, А.М. Хон); смысловые (Л.И. Божович, М.С. Неймарк); эмоциональные (Л.Б. Филонов). [6, с. 87]

В настоящее время наметилась интенсификация исследований психологических барьеров в обучении взрослых. В современной педагогической психологии барьер в обучении взрослых рассматривается как сложное субъективное психологическое явление, проявляющееся негативными эмоциями, ограничивающее познавательные возможности индивида и препятствующее построению эффективного процесса обучения.

Психологические барьеры могут возникать на различных уровнях взаимоотношения взрослого с образовательным пространством, выделяют барьеры субъективного, микро- и макросоциального уровней. [1, с. 81]

Современные исследователи (Л.А. Поварницына, И.А. Зимняя, В.А. Лабунская, Н.В. Видинеев и др.) выделяют в качестве значимых в обучении взрослых следующие группы барьеров [1, с. 83]:

- психофизиологические – возникают при игнорировании особенностей темперамента;

- информационные барьеры, связаны с неправильным структурированием учебной информации, темпом ее предъявления, игнорированием индивидуальных когнитивных особенностей взрослого обучающегося и его поведенческих ресурсов.

- оценочные барьеры обусловлены ошибкой в применении оценочных воздействий;

- эмоциональные барьеры возникают в результате негативного эмоционального опыта при столкновении с учебной задачей, негативного эмоционального фона.

- смысловые барьеры связаны с отвержением либо неправильной интерпретацией другого как носителя определенных смыслов, ценностей, мотивов деятельности в процессе обучения.

Обобщая накопленный теоретический и эмпирический материал в области изучения психологических барьеров, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых, можно говорить о наличии в данном процессе барьеров разных уровней (субъективного, микро- и макросоциального) и различной природы (психофизиологические; информационные; оценочные; эмоциональные; смысловые). Барьеры в обучении могут быть вызваны как индивидуально психологическими особенностями преподавателя и обучаемого, так и спецификой процесса обучения и переобучения.

Мы считаем, что решение проблемы преодоления барьеров, связано не с устранением барьеров, а с использованием ресурсов направленных на развитие способности субъекта конструктивно работать с ним. Поиск ресурсов, позволяющих преодолевать психологические барьеры, препятствия и проблемы, возникающие в процессе обучения взрослых людей, является актуальным направлением исследований.

Преодолевающее поведение один из таких ресурсов, это индивидуальный способ взаимодействия с трудной внешней или внутренней ситуацией. У взрослых людей велик спектр конструктивных и деструктивных стратегий преодоления проблем, возникающих в процессе обучения. От бессознательных психологических защит до целенаправленного преодоления кризисных ситуаций. [6, с. 85]

Одной из конструктивных стратегий преодоления таких проблем, выступает непрерывное образование и самообразование. Именно ему, ученые отводят ключевую роль, решая проблему преодоления психологических барьеров. Международный опыт показывает, что образование взрослых, превращается в ведущую форму социальной активности и способствует проектированию успешных индивидуальных образовательных траекторий. Согласно документам ЮНЕСКО, непрерывное образование направлено на гармоничное раскрытие потенциальных способностей личности и прогресс в преобразовании общества.

Преодолению психологических барьеров способствует такой процесс обучения и переобучения взрослых, который отвечает особым принципам, условиям, технологиям обучения. [4, с. 18]

Змеёв С.И. предлагает организовывать процесс обучения взрослых людей, аспирантов, и тем более специалистов, повышающих квалификацию, проходящих дополнительную подготовку или переподготовку с использованием андрагогических принципов и практической технологии обучения. [3, с. 101]

Андрагогические принципы это принципы приоритета самостоятельного обучения обучающихся; совместной деятельности обучающегося с преподавателем по организации процесса своего обучения; опоры на опыт обучающегося, используемого в качестве одного из источников обучения; индивидуализации обучения; системности обучения; контекстности обучения; актуализации результатов обучения; элективности обучения; развития образовательных потребностей обучающихся; осознанности обучения.

По мнению Змеёва С.И., самыми важными моментами в технологии обучения взрослых являются: а) вовлеченность обучающихся в реальную деятельность по планированию, реализации, оцениванию и коррекции процесса обучения, б) приоритет самостоятельной деятельности, в) учет их конкретных жизненных обстоятельств, проблем и целей, г) свобода выбора параметров обучения, д) совместная с обучающим и другими обучающимися деятельность по своему обучению. [3, с. 101]

Сорокоумова Е.А. считает основным условием обучения взрослого человека, позволяющие преодолеть проблемы, возникающие в процессе обучения в вузе, является организация совместной продуктивной творческой деятельности. [5, с. 113]

Таким образом, можно сделать вывод, что в решении проблемы преодоления психологических барьеров ключевая роль принадлежит непрерывному обучению и самообучению. Преодолению психологических барьеров взрослых людей способствует такой процесс обучения и переобучения, который отвечает особым принципам, условиям, технологиям обучения: если организован на основе андрагогических принципов и с использованием практической технологии обучения (Змеёв С.И.), проходит в совместной продуктивной творческой деятельности (Сорокоумова Е.А.).

*Результаты* нашего исследования представим в соответствии с задачами работы.

Конкретизированы отличительные характеристики взрослых людей, выделены стадии взрослости, названы специфические характеристики, отличающие взрослого человека в процессе обучения.

Уточнено понятие «психологический барьер».

Выделены психологические препятствия, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых.

Обозначены ресурсы преодоления психологических барьеров, среди которых ключевая роль отводится непрерывному обучению и самообучению взрослых людей.

*Обсуждение результатов.* В соответствии с целью исследования представим логический анализ современного состояния проблем, возникающих в процессе обучения и переобучения взрослых людей.

Эффективность образования взрослых определяется непрерывностью, целевой и содержательной преемственностью на разных этапах жизни и деятельности человека. Поэтому одна из важнейших задач, возникающих в процессе образования взрослого человека состоит в том, чтобы определить и внедрить в практику такие педагогические условия, которые позволят взрослому занять позицию субъекта

обучения, способного самостоятельно и эффективно решать стоящие перед ним учебно-познавательные задачи.

Теперь рассмотрим возможные следствия из проведенного исследования, которые сформулируем, как теоретические гипотезы. Каждая из выдвинутых гипотез может быть подвергнута дальнейшей экспериментальной проверке.

Поиск ресурсов, позволяющих преодолевать психологические барьеры, препятствия и проблемы, возникающие в процессе обучения взрослых людей является актуальным направлением исследований.

Преодолевающее поведение один из таких ресурсов. Взрослые люди реализуют конструктивные и деструктивные стратегии преодоления проблем, возникающих в процессе обучения. От бессознательных психологических защит до целенаправленного преодоления кризисных ситуаций.

Одной из конструктивных стратегий преодоления таких проблем, выступает непрерывное образование и самообразование.

*Выводы.* Теоретическое исследование, проведенное нами в соответствии с содержанием поставленных задач, позволяет сделать следующие выводы.

1. Конкретизация отличительных характеристик взрослых людей в процессе обучения и переобучения, позволяет заключить, что период взрослости неоднороден, отличается неравномерностью, в нем выделяют стадии и кризисы развития. Взрослый человек как субъект деятельности, обладает особыми характеристиками, отличающими его от незрелых в процессе обучения: осознает себя самостоятельной, самоуправляемой личностью; имеет багаж жизненного опыта; обладает мотивацией, направленной на решение своих жизненно важных проблемы; реализует полученные знания; его учебная деятельность обусловлена особыми условиями (временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами).

2. Проблемы, возникающие в процессе обучения взрослых обозначаются понятиями «противоречивые тенденции», «кризисы развития», «психологические барьеры». Психологический барьер ограничивает личностное и профессиональное совершенствование, но вместе с тем является главным конструктом, определяющим динамику развития.

3. Выделяют барьеры обучения и переобучения взрослых, возникающие на разных уровнях (субъективного, микро- и макросоциального) взаимодействия с пространством обучения, и различной природы, (психофизиологические; информационные; оценочные; эмоциональные; смысловые). Барьеры в обучении могут быть вызваны как индивидуально психологическими особенностями преподавателя и обучаемого, так и спецификой процесса обучения и переобучения взрослых.

4. Среди ресурсов, позволяющих разрешить психологические проблемы, возникающие в процессе обучения и переобучения взрослых людей, можно назвать формирование конструктивных стратегий преодолевающего поведения у взрослых обучающихся. Одной из конструктивных стратегий преодоления таких проблем выступает непрерывное обучение взрослых, организованное в соответствии с андрагогическими принципами, особыми условиям, технологиям обучения.

Таким образом, мы считаем, что назрела необходимость в экспериментальном изучении представленных выводов и гипотез.

### *Список литературы / References*

1. *Арзуманян С.С.* Психологические барьеры в обучении взрослых // Наука и современное общество: взаимодействие и развитие. №1 (3). Уфа, 2016. С. 87-88.
  2. *Василевская Е.А., Манина В.А.* Проблема преодоления психологического барьера учебной деятельности в отечественной психологии // Вестник удмуртского университета. 2017. Т. 27, вып. 2. Серия философия, психология, педагогика. С. 182-188.
  3. *Змеёв С.И.* Образование взрослых и андрагогика в реализации концепции непрерывного образования в России // Журнал Проблемы образования и воспитания в современной педагогической науке. 2014. С.94-101.
  4. *Кларин М.В.* Инновационное обучение в образовании взрослых // Проблемы современного образования. 2015. № 4. С. 5-23.
  5. *Сорокоумова Е.А.* Психолого-педагогические условия обучения взрослых // Педагогика и психология образования. 2014. № 4. С. 109-114.
  6. *Сыманюк Э.Э., Девятковская И.В.* Непрерывное образование как ресурс преодоления психологических барьеров в процессе профессионального развития личности // Образование и наука. 2015. №1 (120): Психология. С. 80-92.
-

# APOLOGY OF MORAL TRANSVERSIONS IN PHILOSOPHY OF FRIEDRICH NIETZSCHE

**Tyukmaeva A.M. (Republic of Uzbekistan)**

**Email: Tyukmaeva58@scientifictext.ru**

*Tyukmaeva Aida Maratovna – Student,  
DIRECTION: THE IDEA OF NATIONAL INDEPENDENCE,  
THE FOUNDATIONS OF SPIRITUALITY AND LAW,  
FACULTY OF HISTORY,  
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI,  
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the problem of overcoming the growing opposition between such binary categories of ethics as good and evil, necessitates a close study of the nature and conditions of their occurrence. An analysis of the works of a representative of German immoralism reveals the content and character of the Nietzschean paradigm, which is the object of criticism and condemnation from the theologians and moralists. The identification of the genealogy of morality and the deformation of the last Jewish priesthood, draws the originally established moral values, which belonged to the strong and noble masters, to the Christian virtues ascending from the bottom of human society.*

*Detection of distortion in the manifestation of life-affirming morality based on instinct, allows you to conceal its belonging to the category of strong. The value orientation in the direction of imaginary virtues, reproduced by such justifying methods as obedience to the category of absolute authority, is subjected to destructive reproaches upon careful consideration.*

**Keywords:** *morality, immoralism, Christian virtues, genealogy of morality, life-affirmation, life-negation.*

# АПОЛОГИЯ МОРАЛЬНЫХ ТРАНСВЕРСИЙ В ФИЛОСОФИИ ФРИДРИХА НИЦШЕ Тюкмаева А.М. (Республика Узбекистан)

*Тюкмаева Аида Маратовна – студент,  
направление: идея национальной независимости, основы духовности и права,  
исторический факультет,  
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,  
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *проблема преодоления нарастающего противостояния между такими бинарными категориями этики, как добро и зло, порождает необходимость пристального исследования природы и условий их возникновения. Анализ произведений представителя немецкого имморализма позволяет выявить содержание и характер ницшеанской парадигмы, являющейся объектом критики и осуждения со стороны теологов и моралистов. Выявление генеалогии морали и деформация последней еврейским жречеством обращает исконно-установленные моральные ценности, принадлежавшие сильным и благородным владыкам, в восходящие из самых низов человеческого общества христианские добродетели.*

*Обнаружение искажения в проявлении жизнеутверждающей морали, основанной на инстинкте, позволяет утаить её принадлежность к категории сильных. Ценностная ориентация в направлении мнимых добродетелей, воспроизводимая с помощью таких оправдательных приемов, как повиновение, к категории безусловных авторитетов, подвергается разрушительной критике при более тщательном её рассмотрении.*

**Ключевые слова:** мораль, имморализм, христианские добродетели, генеалогия морали, жизнеутверждение, жизнеотрицание.

*Когда-то говорили о всякой морали: «По ее плодам выпознаете ее». Я говорю о всякой морали: «Она есть плод, по которому я узнаю ту почву, на которой он вырос». Фридрих Ницше*

Сокрушительный удар сложившимся в обществе императивам, не требующим в своем содержании никакого намека на обоснование и критику, впервые нанес немецкий философ Фридрих Ницше. Обращая внимание читателя на главного героя своего романа «Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого», взявшего имя в честь древнеперсидского пророка, философ полностью противопоставляет его себе, проявляя чудовищную ошибку, повлиявшую на ход человеческой истории. Корень всех заблуждений философ обнаруживает в успешном перенесении морали в метафизику, явившимся роковой и чудовищной ошибкой Заратустры. «Заратустра создал это роковое заблуждение, мораль: следовательно, он должен быть первым, кто познает его» [1].

Рассматривая мораль как симптом слабости, направленный на акт жизнеотрицания, проявляемый в актуализации христианских добродетелей, философ уделяет огромное внимание её генеалогии, представляющей собой вопрос первостепенной важности. Интерес в отношении происхождения добра и зла появился у Ницше в раннем детстве, когда подобное внимание к философской проблематике становится несвоевременным и даже опасным. Недоверчивость, проявившаяся в неутраченном сомнении в господствующей системе ценностей, и последовательно переродившаяся в сокрушительную критику и трансформацию ныне обожещаемых предрассудков, оказала огромную услугу юному философу. Задаваясь вопросом о происхождении зла, об истоках и условиях его возникновения как антагонизма добру, мыслитель обращает Бога в главного первооткрывателя Зла. Ознакомившись с творчеством доктора Пауля Рэ, а именно с книгой «Происхождение моральных чувств», Ницше безапелляционно опровергал каждый фрагмент сочинения. Позднее, познакомившись с философией Артура Шопенгауэра, возводившего такие «неэгоистические» проявления как сострадание, самоотречение и самопожертвование в высокопарные и божественные акты добродетели. Чрезмерная подозрительность сопровождавшая философа в процессе чтения Шопенгауэра и осмысления его текстов, обратилась в борьбу и сокрушение болезненных, ведущих в никуда убеждений. На страницах своей книги «Генеалогия морали» философ заявляет: «Выскажем его, это новое требование: нам необходима критика моральных ценностей, сама ценность этих ценностей должна быть однажды поставлена под вопрос, — а для этого необходимо знание условий и обстоятельств, из которых они произросли, среди которых они развивались и изменялись (мораль как следствие, как симптом, как маска, как тартюфство, как болезнь, как недоразумение; но также и мораль как причина, как снадобье, как

стимул, как препятствие, как яд), — знание, которое отсутствовало до сих пор и в котором даже не было нужды». [2] Демонстрируя целомудрие морали как области пристального исследования, Ницше вводит необходимость поиска генеалогии морали, в перспективе позволившей бы извлечь её корень.

Возвращаясь к концепциям Пауля Рэ, дифференцирующего мир на две основные моральные категории: добра и зла, философ дискредитирует в книге «По ту сторону добра и зла». Этимологический анализ «хорошего» в обозначении различных языков приводит к обнаружению практически идентичного значения - «знатный», «благородный», «породистый», являющиеся сословными характеристиками. В то время как слово «плохой» отсылает к значению «простой», «пошлый», «плебейский», «низменный», входящих в категорию простолюдина как противоположность знатному.

Категориальная инверсия «хорошего» и «плохого» как наглядная карикатура опрокидывания морального разграничения по принципу «сильных» и «слабых», напрямую связана с жрецами еврейского народа, перевернувших исконную человеческую иерархию. Падшие и отверженные, обездоленные и униженные с помощью еврейский жрецов приобретают совершенно новый облик, позволяющий свершить бунт и установить собственную рабскую мораль. «Покоримся фактам: победил народ — «рабы» ли, или «плебеи», или «стадо», или как вам угодно еще назвать это, — и если это случилось благодаря евреям, ну так что же! в таком случае никогда еще ни один народ не имел более всемирно-исторической миссии. «Господа» упразднены; победила мораль простолюдина» [2].

Иудейские понятия идеального, воплотившиеся в любви к покровителю всех слабых и немощных, увенчались победой. Хозяева жизни, господа, представляющие во всем своем величии громкое жизнеутверждение сильных и благородных инстинктов, одержали поражение. Таким образом, христианские ценности, инфицировали своими тлетворными симптомами весь мир, извратив мораль господ и возвеличив мораль рабов.

Раскрывая человека, характеризуемого в качестве добродетельного, Ницше изобличает его в качестве средства, в противоположность цели. Данный тип человека соответствует морально установленной схеме удобного человека, не вызывающего у других ни враждебности, ни осторожности.

«В основе всякой европейской морали лежит польза стада - скорбь всех высших, редких людей заключается в том, что все, что их отличает, связывается в их сознании с чувством умаления и унижения» [3].

Восхождение стадных добродетелей, добродетелей *decadence*, приводит Ницше к заключению о том, что действительный человек по своей ценности гораздо превосходит человека желательного, обратившегося в систему стадных ценностей, ориентированных на притупление жизнеутверждающих инстинктов и предвосхищением жизнеотрицающих. Чувство вины, являющееся общим знаменателем всякого религиозного сознания, мучительным образом пронизывает каждую клетку человеческого организма, принуждая его обладателя к сознательному самобичеванию и уничтожению. Утраченная способность человека забывать, обеспечивающая состояние спокойствия и хладнокровия у представителей животного мира, сохраняет в памяти весь контраст пейоративно семантического чувства, постепенно перетекающего в не менее опасное переживание - угрызение совести, не представляющего для Ницше недостойным уважения. Отказ от ранее совершенного поступка, раскаяние и сожаление как

стремление к искуплению вины, выражает полное несоответствие претворенного действия и его обладателя.

«Угрызение совести: признак того, что характер человека не дорос до совершенного им поступка» [3].

Трусость в отношении совершенного поступка, независимо от величины его характера, сопровождается невыносимым давлением стыда и смущения, вызывая у моралистов потребность в раскаянии и искуплению вины. Имморалист испытывает безусловную гордость в пользу воплощенного им поступка, ибо он достиг всей амплитуды его размаха. В основе всякой европейской морали, по Ницше, лежит польза стада - подавляющего большинства над компетентным меньшинством.

Обращаясь к исследованию морали через особую генеалогическую призму, выявляющую её первоначальную аксиологическую значимость, совершенно невозможно избежать критики в отношении тех негласных и повсеместных господствующих правил, облеченных в ореол святости и претендующих на статус истины в последней инстанции.

### *Список литературы / References*

1. *Ницше Фридрих Вильгельм*. Так говорил Заратустра. // Ессе Номо. // По ту сторону добра и зла. Москва, 2016.
2. *Ницше Фридрих Вильгельм*. Генеалогия морали. Санкт-Петербург, 2014.
3. *Ницше Фридрих Вильгельм*. Воля к власти. Москва, 2016.

**VIII INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCIENTIFIC SPECIALIZED CONFERENCE  
INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW  
OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY,  
PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY  
Boston. USA. December 10-11, 2018  
[HTTPS://SCIENTIFIC-CONFERENCE.COM](https://scientific-conference.com)**



**COLLECTION OF SCIENTIFIC ARTICLES  
PUBLISHED BY ARRANGEMENT WITH THE AUTHORS**



**You are free to:**

**Share – copy and redistribute the material in any medium or format**

**Adapt – remix, transform, and build upon the material  
for any purpose, even commercially.**

**Under the following terms:**

**Attribution – You must give appropriate credit,  
provide a link to the license, and indicate if changes were made.**

**You may do so in any reasonable manner,**

**but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.**

**ShareAlike – If you remix, transform, or build upon the material, you must  
distribute your contributions under the same license as the original.**

**ISBN 978-1-948507-66-0  
INTERNATIONAL CONFERENCE**

**PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA**