

**PHILOSOPHY OF CULTURES OF THE EAST AND WEST AND THEIR  
HISTORICAL SIGNIFICANCE FOR MODERN SOCIETY**  
**Saidova K.U. (Republic of Uzbekistan) Email: Saidova57@scientifictext.ru**

*Saidova Kamola Uskanbaevna - Applicant (Phd),  
NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN NAMED AFTER MIRZO ULUGBEK,  
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article analyzes the issue of the relevance of the dialogue of cultures of the East and the West in the philosophical understanding of the historical process. The special significance of each world culture for modern society, as a prerogative of the development of the natural socio-cultural process. Without a certain minimum of economic, social, political and legal knowledge among the majority of citizens of the country, without skills of independent and rational thinking in this area, there can be no sustainable free and democratic society to fully take into account the highest values of human existence.*

**Keywords:** *philosophy, history, culture, dialogue, comparison, East, West, science, truth, society.*

**ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУР ВОСТОКА И ЗАПАДА  
И ИХ ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**  
**Саидова К.У. (Республика Узбекистан)**

*Саидова Камола Усканбаевна – соискатель (Phd),  
Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека,  
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье анализируется вопрос актуальности диалога культур Востока и Запада в философском осмыслении исторического процесса. Приводится особая значимость каждой мировой культуры для современного общества, как prerogative развития естественного социально-культурного процесса. Без определённого минимума знаний экономического, социального, политического и правового характера у большинства граждан страны, без навыков самостоятельного и рационального мышления в этой области невозможно существование устойчивого свободного и демократического общества, чтобы всецело учитывать высшие ценности человеческого существования.*

**Ключевые слова:** *философия, история, культура, диалог, сравнение, Восток, Запад, наука, истина, общество.*

Философия – это, по своей сути, «сравнение философских культур и традиций всех главных цивилизаций мира и, как максимум, как идеал, сравнения всех философских представлений всех цивилизаций. При минимальном усилии, чтобы функционировать, **сравнительный философ должен сравнивать черты главных философских культур - индийской, китайской, европейской, арабо-мусульманской.** Для сравнительной философии имеется значительный диапазон, который включает и разновидности и системы мысли (например, материализм), и сравнения всесторонних перспектив, и сравнения в специальных областях, типа метафизических, эпистемологических, этических, логических и т.д. Очевидно, задуманная таким образом сравнительная философия является значительнейшей областью, в которой будет проводиться интенсивная работа, выполняемая в течение длительного времени» [1], где, по нашему мнению, необходимо особенно учитывать и экзистенциальный характер множества современных исследований.

Обращаясь к философскому диалогу культур, важно обратить внимание и на особые «проблемы, очень актуальные для современной исторической ситуации. В этом она, разумеется, не одинока, ибо в наши дни о необходимости диалога говорят самые разные философские, социологические, культурологические направления. Сейчас становится понятно, что без диалога разных культур и религий человечество на нашей планете не выживет» [2], в результате чего, мы обязательно должны стремиться к определённому компромиссу внутри каждого общества.

Необходимо также отметить такой культурологический момент, где справедливо отмечается то, что «каждый народ вырабатывает в процессе своего исторического развития культурные особенности и затем передает их от поколения к поколению... Очевидно, могут существовать народы, живущие на одной территории, имеющие общую экономическую базу и говорящие на одном языке, но нет и не может быть даже двух народов с совершенно одинаковой культурой. Если народ утрачивает свою культурную специфику, он перестает существовать как отдельный самостоятельный этнос... Поэтому именно культурная специфика должна рассматриваться как основной признак всякого этноса, позволяющий во всех без исключения случаях отграничить его от других этносов. При этом язык выступает в качестве формы существования культуры».

Мы можем также понимать и то, что трудность разграничения Востока и Запада коренится в самой нерасторжимости общечеловеческой истории, культуры и, конечно же, философии, неоднородных по своему содержанию, с разными типами мировоззрения. В связи с этим, А.С. Колесников подчёркивает, что «различия между восточными и западными культурами стали возникать лишь после распада средневекового западного общества, когда светская власть и наука вышли из подчинения религии. Происходившие в новейшее время изменения в азиатских культурах привели к ослаблению такого рода различий» [1]. Однако, на наш взгляд, именно благодаря Востоку, в недрах современной науки и философии, характерной для Запада, началась новая историческая эпоха.

И, как становится известно, «искусство, наука, философия развиваются в каждом народе в связи с его общей культурой и верованиями. Но поскольку они имеют в себе объективное содержание, заключают в себе постепенное раскрытие объективной истины и красоты, они имеют самостоятельную историю. Ибо в истине и красоте объединяются народы. Чтобы сделать научное открытие или построить философскую систему, мало народной мудрости: нужна истина, как для художника - подлинная красота, и нужно свободное усилие личного гения. Чтобы преобразовывать общество, учить его, способствовать, так или иначе, его развитию и нравственному улучшению, нужен не только патриотизм, но и ясное сознание правды и добра, крепкая вера в высший идеал. И вот почему для мыслителя и художника, для религиозного и политического преобразователя всеобщий, истинный идеал не всегда таков, как он признается в его среде», а значит, требует особых, качественных преобразований. Именно благодаря культуре и философии, сам человек способен создавать свой уникальный образ (своей личной жизни или же социальной деятельности) являющийся важной составляющей в истории современного общества.

#### *Список литературы / References*

1. Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. / Учебное пособие. СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2004. С. 390.
2. Сокулер З.А. Герман Коген и философия диалога. М.: Прогресс-Традиция, 2008. С. 312.