

SOFT SIGN: MEANING, FUNCTION AND APPLICATION

Atayev A.P. (Republic of Uzbekistan) Email: Atayev56@scientifictext.ru

Atayev Azamat Pulatovich - Researcher,
URGENCH STATE UNIVERSITY, URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article considers the meaning, function and application of the soft sign. In the language, information is encoded using signs. The main sign units in the language are words and morphemes (meaningful parts of words). The linguistic sign is arbitrary - so, the concept "house" is not connected by any internal relation with the sequence of sounds [d] - [o] - [m]. The sign language has a linear character, that is, it consists of certain elements that follow one another. Words allow you to connect the conceptual sphere and the scope of sounds with each other. The use of language in specific situations of communication is called speech.

Keywords: meaning, function, application, soft sign, Russian, speech.

МЯГКИЙ ЗНАК: ЗНАЧЕНИЕ, ФУНКЦИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ

Атаев А.П. (Республика Узбекистан)

Атаев Азамат Пулатович – научный сотрудник,
Ургенчский государственный университет, г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье рассматривается значение, функция и применение мягкого знака. В языке информация кодируется при помощи знаков. Основными знаковыми единицами в языке являются слова и морфемы (значимые части слов). Языковой знак произволен – так, понятие «дом» не связано никаким внутренним отношением с последовательностью звуков [d]-[o]-[m]. Обозначение языкового знака имеет линейный характер, то есть состоит из определенных элементов, следующих друг за другом. Слова позволяют связывать друг с другом понятийную сферу и сферу звучаний. Использование языка в конкретных ситуациях общения называется речью.

Ключевые слова: значение, функция, применение, мягкий знак, русский язык, речь.

Человеческий язык состоит из знаков, и коммуникативная функция языка основывается именно на его знаковой природе. Знаки имеют, во-первых, значение или содержание (эта часть знака называется *означаемое*), во-вторых – внешнюю форму, *означающее* [1]. При этом между означаемым и означающим существует условная, неприродная связь; поэтому одно и то же означаемое может быть передано разными означающими, именно потому существуют разные языки и возможность перевода с одного языка на другой [Таблица 1]. Знаками являются, например, дорожные знаки, сигналы светофора, телефонные гудки, знаки отличия в армии, цвет парусов на корабле Тесея, экзаменационные отметки, наличие или отсутствие цветка в окне явочной квартиры и т.п.:

Таблица 1. Условная, неприродная связь между означаемым и означающим словам

№	означающее	означаемое
1.	красный сигнал светофора	проезд закрыт
2.	зеленый сигнал светофора	проезд открыт
3.	длинные телефонные гудки	линия свободна
4.	короткие телефонные гудки	линия занята
5.	одна маленькая звездочка	младший лейтенант
6.	одна звезда средних размеров	майор
7.	три звезды средних размеров	полковник
8.	одна крупная звезда	генерал-майор
9.	белый парус	Тесей жив
10.	черный парус	Тесей мертв

В языке информация кодируется при помощи знаков. Основными знаковыми единицами в языке являются слова и морфемы (значимые части слов). Языковой знак произволен – так, понятие «дом» не связано никаким внутренним отношением с последовательностью звуков [d]-[o]-[m]. Означающее языкового знака имеет линейный характер, то есть состоит из определенных элементов, следующих друг за другом. Слова позволяют связывать друг с другом понятийную сферу и сферу звучаний. Использование языка в конкретных ситуациях общения называется речью.

Речь - это конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму. Речь – это форма существования языка, способ его материального проявления, "речь есть индивидуальный акт воли и разума" [2]. Хотя язык проявляется в речи, он может существовать и вне ее – так, человек, утративший дар речи, продолжает владеть языком. Под "речью" в современном языкознании понимают не только устную, но и письменную речь. Но среди таких знаков есть особые: мягкий «ь» и твердый «Ъ» знак. Они в языке не кодируют информацию, хотя выполняют важную роль в устной и письменной речи.

Мы рассмотрим мягкий знак – как показателя мягкости согласных.

Буква «ь» пишется внутри слова не после приставок для отделения в произношении согласной от следующих за нею *и, е, ю, я*. Например: карьер, вьон, бурьян, подъячий, семья, ружьё, ночью, рожью, воробыный, курьёзный, лисье, лисью, лисьи, чья, чью, чьё, пью, шью.

Но, мягкий знак «ь» перед «о» пишется в некоторых иноязычных словах, как батальон, бульон, гильотина, карманьола, компаньон, миньон, павильон, почтальон, шампиньон.

Буква «ь» пишется для обозначения мягкости согласной, кроме *ч, щ* в конце слова, например: пить, темь, конь, и в середине слова перед твёрдой согласной, например: молотьба, просьба, нянька, меньше. Для обозначения мягкости согласной, стоящей перед другой мягкой согласной, *ь* пишется в следующих случаях:

Если при изменении слова вторая мягкая согласная становится твёрдой, а первая согласная сохраняет свою мягкость. Например: няньки (нянька), свадьба (свадьбе), восьмой (восьми).

Для обозначения мягкости *л*, например: сельдь, льстить, мельче, пальчик. Во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед *ч, щ*, буква «ь» не пишется, например: кости, ранний, нянчить, кончик, каменщик.

Примечание. Между двумя мягкими «л» буква «ь» не пишется. Например: иллюзия, Гулливер.

Буква «ь» пишется также в следующих случаях:

В образованных от числительных пять, шесть, семь, восемь, девять сложных числительных, в которых склоняются оба части. Например: пятьдесят (пятидесяти, пятьюдесятью), шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девятьсот.

Но, пятнадцать (пятнадцати, пятнадцатью), шестнадцать и т.п. не пишется буква «ь». В формах творительного падежа множественного числа, например: детьми, людьми, также четырьмя.

В неопределённой форме перед *-ся* и в повелительном наклонении перед *-ся* и *-те*, например: пить – напиться; исправь – исправься, исправьте; взвесь, взвесься, взвесьте.

В итоге о букве мягкий знак «ь» можно привести ряд фактов. Но применение мягкого знака служит только для одной цели – обеспечить красоту речи.

Список литературы / References

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. Москва, 2003. С. 4-5.
2. Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. Екатеринбург, 1999.