

AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF DRAWING

Umnov D.G.¹, Esonov J. Zh.², Omonboeva M.U.³ (Republic of Uzbekistan)

Email: Umnov554@scientifictext.ru

¹Umnov Dmitry Gennadievich - Teacher,
DEPARTMENT OF PEDAGOGY;

²Esonov Jamoliddin Zhaloliddin ugli - Student,
DIRECTION OF TRAINING: ART AND ENGINEERING GRAPHICS;

³Omonboeva Mukhlisa Ulugbek kizi - Student,
DIRECTION OF TRAINING: MUSIC EDUCATION,
ANDIJAN STATE UNIVERSITY,
ANDIJAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the article reveals the role of graphic activity in the aesthetic education of preschoolers. Describes the means of forming aesthetic taste, aesthetic feelings in preschoolers. Do preschoolers form an attitude to the world, there is a development aesthetic qualities of the future personality. The practice of work shows that it is advisable to enrich the experience of children with observations from the outside world, to take care of aesthetic impressions, to show children the beauty of the house; in the classroom so that children get the opportunity to express aesthetic impressions; attentive to the selection of appropriate material.

Keywords: aesthetic education, visual activity, preschooler.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РИСОВАНИЯ

Умнов Д.Г.¹, Есонов Ж.Ж.², Омонбоева М.У.³ (Республика Узбекистан)

¹Умнов Дмитрий Геннадьевич – преподаватель,
кафедра педагогики;

²Есонов Жамолитдин Жалолитдин угли – студент,
направление подготовки: изобразительное искусство и инженерная графика;

³Омонбоева Мужлиса Улугбек кизи – студент,
направление подготовки: музыкальное образование,
Андижанский государственный университет,
г. Андижан, Республика Узбекистан

Аннотация: в статье раскрывается роль изобразительной деятельности в эстетическом воспитании дошкольников. Описываются средства формирования эстетического вкуса, эстетических чувств у дошкольников. У дошкольников формируется отношение к миру, происходит развитие эстетических качеств будущей личности. Практика работы показывает, что обогащать опыт детей целесообразно наблюдениями из окружающего мира, заботиться об эстетических впечатлениях, показывать детям красоту дома; на занятии, чтобы дети получали возможность выразить эстетические впечатления; внимательно относиться к подбору соответствующего материала.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, изобразительная деятельность, дошкольник.

УДК 37.013

В эстетическом воспитании средством является искусство, условием - художественная деятельность дошкольников как организованная воспитателем, так и детьми. Воспитывать ребенка в деятельности – одна из закономерностей воспитания [1, с. 416].

В работе с детьми по развитию эстетического воспитания необходимы следующие задачи: развивать восприятие прекрасного, эстетические чувства; приобщать детей к деятельности; вносить элементы прекрасного в быт, природу, общественные отношения; формировать основы эстетического вкуса, способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления; развивать художественно-творческие способности.

Важно отметить, что чувство прекрасного сформируется у ребенка тогда, когда красота предмета, явления передается в конкретном выражении. Описывая с детьми цветок, можно сказать, что красиво в цветке: ярко или нежно раскрашенная головка цветка, постепенный переход цвета лепестков от одного тона к другому, плавно изогнутый стебель, резные листья. Детям нужно подобрать такие слова, чтобы передать эстетическую характеристику этого предмета. Ребенок поймет, что значит красиво и начнет находить красоту в других явлениях, предметах.

В формировании эстетического вкуса у детей, большая роль принадлежит обучению. На занятиях по изобразительной деятельности дети учатся узнавать, любить произведения искусства. В художественной деятельности присутствует воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий.

Занимаясь изобразительной деятельностью, дети получают умения и навыки, которые имеют большое значение не только для повышения эффективности детского творчества, но и для осуществления других воспитательных задач. В творческой деятельности, эстетическое воспитание зависит от того, что берется для рисования (знакомые детям красивые предметы, игрушки, явления природы). Когда дети рисуют рисунок, отмечают, почему он нравится, что в нем интересного, почему радует, или вызывает негативное отношение. Эстетическая оценка рисунка тоже играет свою роль, она переплетается с нравственной. Дети учатся адекватно оценивать свои рисунки и сверстников, делать небольшие выводы, умозаключения, что хорошо получается, а над чем необходимо еще поработать. На занятиях дети рисуют явления из окружающей жизни, отражают свое отношение к ней.

На занятиях по изобразительной деятельности, дети получают огромное удовольствие от рисования, так как в занятии включен процесс придумывания содержания, развертывания сюжета, игр. Поэтому, очень важно поддерживать это стремление, не ограничивать детей только изображением отдельных предметов. Когда дети придумают сюжет своего рисунка, он не только радует их, но и развивает воображение, фантазию, уточняет представления.

В развитии творческой деятельности на занятии создаются положительные условия для развития ощущений и эмоций, которые перейдут в эстетические чувства, будут формировать эстетическое отношение к действительности [2, с. 13].

Подводя итог, можно сказать следующее, что дошкольный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания. У дошкольников формируется отношение к миру, происходит развитие эстетических качеств будущей личности. Всестороннее развитие и воспитание детей в процессе художественной деятельности происходит не само по себе, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности. Лучше использовать методы, приемы, которые будут вызывать хорошие эмоции у детей. Чем ярче будут впечатления, чем содержательнее и интереснее их жизнь, тем лучше будет развиваться воображение, а рисунки будут интересными, разнообразными и красивыми.

Список литературы / References

1. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2000. С. 416.
2. *Савельева О.П.* Организация проверки знаний учащихся (на материале уроков изобразительного искусства) // Начальная школа плюс До и После, 2006. № 5. С. 13.
- 3.