

**EXPRESSION OF THE CONNECTION (JOINING), COMPARISON,  
COMPARISON, ANTI-RELEASE IN THE RUSSIAN LANGUAGE**  
**Jumayeva N.Z. (Republik of Uzbekistan) Email: Jumayeva55@scientifictext.ru**

*Jumayeva Nargiza Zaripovna - Russian language Teacher,  
SPECIALIZED STATE COMPREHENSIVE SCHOOL № 16, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** the article is devoted to the expression of connection (joining), comparison, comparison, opposition in the Russian language. Since the expression of the connection (joining), comparison, comparison, opposition in both a simple and a complex sentence is done with the help of the composition unions, it is desirable to clearly demonstrate all groups of creative unions with the clarification of their meaning. The support blocks can be presented separately by groups or by combining them into a general scheme. To consolidate the theoretical material, you can offer to perform practical tasks.

**Keywords:** expression of connection (joining), comparison, comparison, opposition, Russian, theoretical material, practical tasks.

**ВЫРАЖЕНИЕ СОЕДИНЕНИЯ (ПРИСОЕДИНЕНИЯ), СРАВНЕНИЯ,  
СОПОСТАВЛЕНИЯ, ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**  
**Жумаева Н.З. (Республика Узбекистан)**

*Жумаева Наргиза Зариповна - преподаватель русского языка,  
Специализированная государственная общеобразовательная школа № 16, г. Навои, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** статья посвящена выражению соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления в русском языке. Поскольку выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления как в простом, так и сложном предложении производится при помощи сочинительных союзов, желательно наглядно продемонстрировать все группы сочинительных союзов с уточнением их значения. Опорные блоки при этом можно представить отдельно по группам или же объединив их в общую схему. Для закрепления теоретического материала можно предложить выполнить практические задания.

**Ключевые слова:** выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления, русский язык, теоретический материал, практическая задания.

**Цели учебного занятия:** дать понятие о выражении отношений соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления в простом и сложном предложении русского языка; совершенствовать умения и навыки применения данных теоретических знаний на практике; воспитывать настойчивость, целеустремленность в достижении поставленных целей, эмоционально-положительное отношение к продуктивной работе.

Синтаксические конструкции, их связи и отношения между ними – материал, представляющий для учащихся определенную трудность в усвоении теоретических аспектов и применения их на практике. [1] Изучение данной темы можно начать с проведения **блиц-опроса** для вовлечения учащихся в работу и актуализации знаний: *Что такое «синтаксис»? Что относится к синтаксическим единицам языка? В чем заключается отличие словосочетания от предложения? Назовите типы связи слов в словосочетании. Какие виды предложений вы знаете? Что вы можете сказать по поводу союзной и бессоюзной связи в сложном предложении?* Затем при помощи опорной технологии излагается новый материал. Поскольку выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления как в простом, так и сложном предложении производится при помощи сочинительных союзов, желательно наглядно продемонстрировать все группы сочинительных союзов с уточнением их значения. Опорные блоки при этом можно представить отдельно по группам или же объединив их в общую схему. Для закрепления теоретического материала можно предложить выполнить практические задания.

**1. Поставьте знаки препинания. Укажите значение предложения, опираясь на таблицу.** Везде вверху и внизу пели птицы. Мужчины женщины старики дети все шли на площадь. Ничего не было видно ни людей ни деревьев ни животных. На базаре мы купили овощи картошку морковь капусту.

**2. Составьте ССП, используя сочинительные союзы с соответствующим значением. Образец:** Мы пришли на станцию рано. а) Поезд уже ушёл. б) Они пришли поздно. – Мы пришли на станцию рано, но поезд уже ушёл. Мы пришли на станцию рано, а они пришли поздно.

1. Тучи покрыли небо. а) Дождя не было. б) Пошёл дождь.

2. Дверь открылась. а) Никто не вошёл. б) Вошёл незнакомый человек.

3. Мне трудно было выполнить это поручение. а) Я его выполнил. б) Я его не выполнил. в) Ему легко было это сделать.

4. Он давно занимается русским языком. а) В его речи есть ошибки. б) В его речи нет ошибок. в) Я начал изучать русский язык недавно.

5. Та задача была лёгкая. а) Эта задача трудная. б) Он решил её. в) Он не решил её.

**3. Из двух простых предложений составьте ССП, используя союзы и, а, но.** *Образец: Эта книга интересная. У меня нет времени её прочитать. – Эта книга интересная, но у меня нет времени её прочитать.*

1. Небо начинало темнеть. Загорались звёзды. 2. Стало холодно. Пошёл дождь. 3. Этот дом большой и новый. Тот дом старый и маленький. 4. Мы долго стучали. Никто не открыл нам дверь. 5. Все очень устали. Пришлось устроить перерыв. 6. Я сказал ему об этом. Он забыл. 7. Он повернул налево. Я пошёл прямо. 8. Студент много работал над докладом. Доклад получился интересный. 9. Было холодно. В доме было тепло и уютно. Поскольку задачей педагога является и расширение кругозора учащихся, в качестве дополнительного вида работы можно предложить прочитать текст и выполнить ряд заданий.

### **СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК**

*Сказка – это волшебный мир; страна, в которую каждый из нас хоть раз верил, представлял и может даже создавал сам. Выделяют два основных жанра – это фольклорные и литературные (авторские) сказки. К фольклорным сказкам относится устное народное творчество или сказки, которые передавались из рода в род, из уст в уста. Их еще называют мифами, баснями, преданиями, былинами и легендами. Главное в этих сказках то, что у них нет определенного автора. Говоря о литературном жанре, следует отметить, что он делится на несколько видов, точнее на три главных вида: сказки о животных, волшебные сказки и, наконец, бытовые сказки. Само название сказки о животных говорит о том, что в этих сказках главные герои – животные. И они говорят, выполняют какие-либо действия, но порой под масками животных прячутся характеры и поступки людей. Волшебные сказки – это полет фантазии, в них могут участвовать все и всё: от говорящих зеркал до выдуманных миров. А бытовые сказки повествуют нам о нашей повседневной жизни, бытовых моментах, о коварстве богачей и о доброте бедняков. Однако о каких сказках бы ни шла речь, мы любим их в любом возрасте за теплоту и душевность. Они полны мудрости и вдохновения, а этих вещей, как мы знаем, много не бывает.*

**Задания к тексту:** 1. Выпишите из текста незнакомые слова. Уточните их значение по словарю. 2. Найдите в тексте сочинительные союзы и определите их группу. 3. Составьте вопросы к тексту/либо ответьте на вопросы: Что такое «сказка»? Какие сказки вы читали в детстве? Кто ваш любимый сказочный герой? Почему? Зачем детям читать сказки? Укажите в тексте предложения, выражающие соединение (присоединение), сравнение, сопоставление, противопоставление.

**В качестве самостоятельной работы можно предложить следующие варианты заданий:** Расскажите сказку Вашего народа. Укажите отличительные особенности, характеризующие данную сказку, как сказку народов Азии. Составьте синквейн или диаманту к слову «сказка».

### **Список литературы / References**

1. Тихонов А.Н., Ломов А.Г., Ломова Л.А. Фразеологический словарь русского языка. М.: Русский язык «Медиа», 2007. 334 с.