

MODERN PROBLEMS OF DESIGNING LESSONS OF PHYSICAL CULTURE Shamsiyeva I.K. (Republic of Uzbekistan) Email: Shamsiyeva544@scientifictext.ru

Shamsiyeva Inobat Kosimjonovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF PHYSICAL CULTURE,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the development of physical culture and sports is one of the priority areas of the social policy of our democratic state. The most important element in the modernization of the national system of physical education is the concentration on the formation of a spiritually, intellectually and physically strong rising generation that meets the conditions and requirements of modern reality. Innovative processes in modern education are connected with the search for ways to transform traditional education into productive one, based on the organization of active creative, having immediate practical importance for production and for the life of surrounding people.*

Keywords: *physical culture, sport, democratic state, modernization, physical education, rising generation, development.*

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Шамсиева И.К. (Республика Узбекистан)

Шамсиева Инобат Косимжоновна – преподаватель,
кафедра физической культуры,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан

Аннотация: *развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений социальной политики нашего демократического государства. Важнейшим элементом модернизации национальной системы физического воспитания является сосредоточение на формировании духовно, интеллектуально и физически сильного подрастающего поколения, отвечающего условиям и требованиям современной действительности. Инновационные процессы в современном образовании связаны с поисками путей трансформации традиционного обучения в продуктивное, основанное на организации активной творческой, по созданию конкретного продукта, результата, имеющего непосредственное практическое значение для производства и для жизни окружающих людей.*

Ключевые слова: *физическая культура, спорт, демократического государства, модернизации, физического воспитания, подрастающего поколения, развитие.*

Обретение Узбекистаном государственной независимости, задачи построения нового общества опираются на формирование личности молодого поколения, обладающего высокой духовностью, профессиональным мастерством и хорошей физической формой [1].

Анализ тенденций и результатов научных изысканий в области инновационных преобразований показывает, что в настоящее время наиболее существенными глобальными социокультурными направлениями и приоритетами современных систем преподавания физической культуры в глобальных масштабах являются выдвижение на передний план приоритета личности человека как главной ценности современного мира, что означает гуманизацию и формирование основ физической культуры личности в интересах ее полноценного физического совершенствования [2].

В настоящее время сформированность физической культуры личности означает: завершение гармонизации биологического развития всех систем организма; стимулирования осознания ценности здоровья, активного отношения к своему физическому развитию; учет этнокультурных традиций; обеспечение развития самосознания личности, ее самоопределения, самоактуализации и самоутверждения; условия для развития ее рефлексии и саморегулирования [3].

Инновационные процессы в современном образовании связаны с поисками путей трансформации традиционного обучения в продуктивное, основанное на организации активной творческой, исследовательской деятельности обучающихся по созданию конкретного продукта, результата, имеющего непосредственное практическое значение для производства и для жизни окружающих людей.

В образовании, наряду с традиционным, сформировались и другие направления: проблемное обучение, программированное обучение, обучение, основанное на теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), алгоритмизация обучения (Л.Н. Ланда), развивающее обучение по знаково-контекстному типу (А.А. Вербицкий), **проектное обучение** [4]. Педагоги – ученые, учителя и преподаватели в последние годы подчеркивают актуальность и значимость наличия у учителей знаний и умений по проектированию и реализации педагогического процесса.

Проблема проектирования учебного процесса, выполнение обучающимися учебных и исследовательских проектов получила достаточно подробное освещение. Однако в области педагогики физической культуры данная проблема разработана слабо. Можно констатировать, что в системе массового физического образования и воспитания сложились противоречия: между вызванными глобальными социально-экономическими изменениями в мире запросами общества, государства и личности к образованию и стереотипами педагогического подхода к занятиям физической культурой; между богатством социальных, этических, эстетических, рекреационных и личностных ценностей физической культуры и ограниченным перечнем их присвоения учащимися в образовательной практике.

Для решения данных проблем выдвигается Концепция, согласно которой:

1. Физическая культура личности рассматривается как сложное системное динамическое образование, проявляющееся в различных видах спортивно-физкультурной деятельности (познавательной, организаторской, инструкторско-педагогической, собственно практической).

2. Цель образования по предмету «физическая культура в общеобразовательной школе» - научение обучающихся формам и методам активного (деятельностного) использования ценностей физической культуры и спорта для формирования и совершенствования своего физического, духовного и нравственного здоровья. Ее достижение возможно на путях инновационного преобразования содержания и форм физического воспитания в направлении создания условий для повышения его оздоровительного эффекта.

3. Формирование целостной личности в процессе физического воспитания становится возможным на основе овладения учащимися универсальными компетенциями, личностными, метапредметными и предметными результатами.

4. Наиболее эффективным средством формирования целостной личности учащихся, является технология учебного проектирования, позволяющая выстраивать целостный и высокоэффективный педагогический процесс освоения материала на уроке физической культуры.

5. Педагогическое проектирование представляет собой сложное, самостоятельное явление, отличающееся многоступенчатостью, многофакторностью проектирование педагогических систем, процессов или ситуаций, независимо от характера объекта и субъекта, области применения, совершается как ряд последовательно следующих друг за другом этапов, приближающих разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям.

Список литературы / References

1. Закон Республики Узбекистан от 14 января 1992 года № 513-ХП «О физической культуре и спорте» (в редакции Законов РУ от 26 мая 2000 г. №76-П, 15 сентября 2005 г. № 5).
2. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И., Прогонюк Л.Н. и др. Новые векторы модернизации систем массового физического воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе // Теория и практика физической культуры. 2003. № 4. С. 56-59.
3. Кайнова Э.Б. Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие. М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2007.
4. Муравьева Г.Е. Теоретические основы проектирования образовательных процессов в школе: Монография. М.: Прометей, 2002.