

# AESTHETIC-PEDAGOGICAL FUNCTIONS OF TEACHERS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

**Imomova D.F. (Republic of Uzbekistan) Email: Imomova544@scientifictext.ru**

*Imomova Dilora Fahriddinovna - primary school Teacher,  
SCHOOL № 11 STATE SPECIALIZED EDUCATION, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article reveals the importance of aesthetic-pedagogical functions of teachers in the educational process. Important functions in the pedagogical process is an aesthetic and educational, encompassing aesthetic sense, aesthetic consciousness, ethics, aesthetics, behavior, involvement of students in different types of aesthetic activity. The purpose of the aestheticization of the educational process: the orientation of the content of the academic disciplines on the aesthetic aspects of the subjects, their perception - understanding - understanding - reflection - as a factor in the formation of the aesthetic culture of students.*

**Key words:** *aesthetic aspect, pedagogical process, aesthetic factors, aesthetic-educational functions, purpose.*

## ЭСТЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**Имомова Д.Ф. (Республика Узбекистан)**

*Имомова Дилора Фахриддиновна – учитель начальных классов,  
Школа № 11 Государственного специализированного образования, г. Навои, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье раскрыто важное значение эстетико-педагогической функции преподавателей учебного процесса. Немаловажной функцией в педагогическом процессе является эстетико-воспитательная, охватывающая эстетические чувства, эстетическое сознание, этику-эстетику поведения, вовлечение обучающихся в различные виды эстетической деятельности. Цель эстетизации учебного процесса: ориентир содержания учебных дисциплин на эстетические аспекты учебных предметов, их восприятие - осмысление – понимание - отражение – как фактор формирования эстетической культуры обучающихся.*

**Ключевые слова:** *эстетический аспект, педагогический процесс, эстетических факторов, эстетико-воспитательные функции, цель, базисную основу.*

Эстетический аспект в педагогическом процессе становится все более приоритетным в контексте такого значимого акцента в государственной образовательной политике, как «формирование эстетически богатого мировоззрения» у обучающихся. Возможность использования эстетических факторов особенно результативна в содержательной и организационной сторонах педагогического процесса – при основополагающей роли обучающего с учетом его эстетической подготовки.

Эстетико-педагогические функции преподавателей, учителей: обеспечение эстетико-образовательных, эстетико-воспитательных, эстетико-развивающих функций учебного процесса; создание психолого-педагогических условий для их успешной реализации; использование разнообразных форм, видов и методов, усиливающих эстетический аспект обучения; применение эстетических, эстетико-педагогических и эстетико-воспитательных знаний и умений в лекционном материале на основе изначальной диагностики; организация, руководство и управление эстетико-воспитательным процессом с последующим анализом и оценкой [1].

Эстетизация педагогического процесса – это определенный объем и характер эстетических знаний, умений и навыков, формирование эстетических качеств и свойств личности обучающихся.

Основные характеристики эстетизации педагогического процесса – целенаправленность эстетического воздействия на обучающихся и системность эстетико-воспитательного воздействия.

Немаловажной функцией в педагогическом процессе является эстетико-воспитательная, охватывающая эстетические чувства, эстетическое сознание, этику-эстетику поведения, вовлечение обучающихся в различные виды эстетической деятельности. Эта функция тесно связана с обучающей и развивающей функциями, которые составляют единое целое в педагогическом процессе.

Цель эстетизации учебного процесса: ориентир содержания учебных дисциплин на эстетические аспекты учебных предметов, их восприятие - осмысление – понимание - отражение – как фактор формирования эстетической культуры обучающихся.

Немаловажную роль играет педагогическая техника на высоком эстетическом уровне. Высшим этапом эстетизации педагогического процесса считаем эстетическое самообразование, самовоспитание, варажающееся в эстетической воспитанности как интегративной особенности личности.

Требования к преподавателям, учителям: высокий уровень культуры, эстетической, в том числе; эстетические знания, эрудиция; личностные духовно-эстетические качества; соответствующая

психолого-педагогическая подготовка; профессиональные знания; владение своим предметом, методикой его преподавания с использованием эстетического материала; педагогическое мастерство; владение эстетикой педагогической технологии, педагогической техники, педагогического труда; нацеленность на творчество, новаторство, исследования в области эстетизации учебного процесса.

Преподавателям, учителям важно помнить об объективной необходимости реализации эстетического материала в учебном процессе, а также прогнозировать – приемлем ли отобранный эстетико-содержательный материал для данного контингента обучающихся, вписывается ли это эстетическое содержание в лекцию, беседу, дополняет ли их? Важно определить роль и место используемого эстетического материала в конкретной учебной теме, его учебно-целевое предназначение. Немаловажное значение имеют внешний облик учителя, эстетические качества и свойства личности, эстетизация не только педагогического процесса, но и педагогической техники, учебно-воспитательной работы.

#### *Список литературы / References*

1. Подласый И.П. Педагогика: успешный экзамен. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М. «Дата-сквер», 2010. 464 с.