

# FEATURES OF THE APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE MUSICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Majitov Sh.M. (Republic of Uzbekistan) Email: Majitov53@scientifictext.ru

*Majitov Shukhrat Murtazayevich - Senior Lecturer,  
DEPARTMENT OF MUSICAL EDUCATION,  
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

**Abstract:** *the article reveals the features of the application of modern educational technologies in the musical education of preschool children. With the technology, the music director performs the function of managing the learning tool, as well as the functions of stimulating and coordinating activities. In view of the fact that the technology presupposes a preliminary definition of the diagnostic purpose, it is first of all necessary to consider whether it is possible to establish a diagnostic goal in music education. As such, there may be a certain amount of musical material.*

**Keywords:** *modern educational technologies, musical education, preschool children.*

## ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мажитов Ш.М. (Республика Узбекистан)

*Мажитов Шухрат Муртазаевич - старший преподаватель,  
кафедра музыкального образования,*

*Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

**Аннотация:** *в статье раскрыты особенности применения современных образовательных технологий в музыкальном воспитании дошкольников. При данной технологии музыкальный руководитель выполняет функцию управления средством обучения, а также функции стимулирования и координации деятельности. Ввиду того, что технология предполагает предварительное определение диагностической цели, в первую очередь необходимо рассмотреть, возможна ли установка диагностической цели в музыкальном образовании. В качестве таковой может выступать определенный объем музыкального материала.*

**Ключевые слова:** *современные образовательные технологии, музыкальное воспитание, дошкольники.*

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Развитие педагогической науки показывает, что появление термина технологии и направления исследований в педагогике не является случайностью. Почему же «случайный» переход термина «технология» из сферы информационных технологий в педагогику на самом деле не случаен и имеет под собой серьезную основу. [1] Определение технологии, может быть сформулировано следующим образом: под технологией надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами. Если перенести данный смысл термина «технология» в педагогику, то тогда под технологией обучения будет подразумеваться определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции обучения выполняет средство обучения под управлением человека. При технологии музыкальный руководитель выполняет функцию управления средством обучения, а также функции стимулирования и координации деятельности. Ввиду того, что технология предполагает предварительное определение диагностической цели, в первую очередь необходимо рассмотреть, возможна ли установка диагностической цели в музыкальном образовании. В качестве таковой может выступать определенный объем музыкального материала. Таким образом, основной целью музыкального руководителя является формирование основ духовно-нравственного воспитания через приобщение к музыкальной культуре с использованием новых технологий, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. Также можно выделить следующие задачи:

- Привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- Научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; [2]
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- Привить основы художественного вкуса;
- Научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- Обучить основам музыкальной грамоты;
- Сформировать потребность в общении с музыкой.

Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Но еще более актуальным становится вопрос о состоянии здоровья детей. [3] Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий.

Музыкально – валеологическое воспитание – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и идеале здорового человека, а также потребности в здоровом образе жизни эффективно в условиях осуществления компетентно – деятельностного подхода в процессе образовательной деятельности и взаимодействии с семьей, школой.

Музыкально – валеологические занятия носят интегрированный характер и решают вопросы как музыкального, так и валеологического развития дошкольников, в структуре музыкально – валеологического занятия предполагается:

1. Валеологическая песенка – распевка;
2. Проблемная ситуация;
3. Актуализация знаний и опыта детей и приобретение («добывание») новых знаний, необходимых для решения проблемной ситуации;
4. Закрепление нового материала в практической деятельности.

В детском саду музыка необходима детям в течении всего дня. Использование музыки решает оздоровительно – профилактические задачи, способствует созданию комфортных условий пребывания ребенка в детском саду:

- Утренний отрезок времени: во время приема детей предлагается мажорная классическая музыка, солнечная песня с хорошим текстом, которые снимут психологическое напряжение, созданное необходимостью расставания с мамой;

- Дневной сон: благотворно влияние мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Такая музыка расслабляет, снимает эмоциональное и физическое напряжение;

- Пробуждение после дневного сна: тихая, нежная, легкая музыка (короткая пьеса или фрагмент музыкального произведения используется в течении одного месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания на знакомую мелодию) помогает малышам переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Под музыку проводится гимнастика.

- Результативность – снижение показателей заболевания верхних дыхательных путей у детей; повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы детей. Улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствование вокальных навыков и умений.

1. *Абдуллаева М.* Фундамент в мир эстетики детей закладывается в семье // *Вопр. гуманит. наук.* 2013. № 4. С. 35-36.
2. *Роботова А.* Эстетическое воспитание ребенка в семье // *Домашнее воспитание.* 2003. № 2. С. 29-33.
3. *Шабад Е.Ю.* Художественное воспитание в семье // *Дошк. воспитание.* 2009. № 12. С. 5-9.