

DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE SCHOOL

Najimova A.I. (Republic of Uzbekistan) Email: Najimova52@scientifictext.ru

*Najimova Amina Ismatullayevna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF PRIMARY EDUCATION,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the purpose of the article is to consider the development of gifted children in the educational process of the school. The rate of development of each child is individual, in this process there may be jumps and slowdowns, but in each age period there are advantages and peculiarities. From this it follows that there is an age of giftedness. Bright manifestations of age-giftedness - the foundation on which outstanding abilities can grow. At the same time, the child's extraordinary manifestations may turn out to be transient, short-lived.*

Keywords: *educational process, development, gifted children.*

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Нажимова А.И. (Республика Узбекистан)

*Нажимова Амина Исмадуллаевна – преподаватель,
кафедра методики начального образования,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *цель статьи заключается в рассмотрении особенностей развития одаренных детей в учебно-воспитательном процессе школы. Темп развития каждого ребенка индивидуален, в этом процессе могут быть скачки и замедления, однако в каждом возрастном периоде существуют свои преимущества и своеобразие. Из этого следует, что существует возрастная одаренность. Яркие проявления возрастной одаренности – фундамент, на котором могут вырасти выдающиеся способности. В тоже время незаурядные проявления ребенка могут оказаться переходящими, недолговечными.*

Ключевые слова: *учебно-воспитательный процесс, развития, одаренных детей.*

Развитие и воспитание одаренных и талантливых детей решает насущную задачу формирования творческого потенциала общества, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

Кардинальное обновление техники и технологии на современном этапе развития общества требует включения в этот процесс интеллектуального потенциала вступающей в трудовую жизнь учащейся молодежи, способной проявить творческую активность на любом участке производства, готовность внести посильный вклад в совершенствование техники и технологии.

В связи с этим перед учителем встает задача овладеть не только специальными психолого-педагогическими знаниями для выявления интересов, творческих способностей учащихся в различных формах организации учебного процесса и досуга учащихся, но и умениями для отбора содержания творческой деятельности учащихся в соответствии с уровнем развития их интересов и способностей.

Несмотря на длительную историю изучения одаренности, терминология еще не вполне установилась. Понятие «одаренность» имеет несколько различных толкований: как представление о наследственных предпосылках, об уровне умственного развития и т.д. Мы приведем некоторые из них:

- «одаренность» есть генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии» [2];

- «всякая одаренность есть непременно социальная одаренность к чему-нибудь одному... нет никакой «одаренности вообще», но существуют различные предрасположения к той или иной деятельности» [1].

В приведенных характеристиках одаренность характеризуется во взаимосвязи с деятельностью. Каждому приходилось наблюдать, что в деятельности люди заметно отличаются друг от друга по темпу продвижения, по значительности и своеобразию достигаемых результатов. Это различие связано с индивидуальными особенностями психики человека, которые называют способностями.

Важно иметь в виду психологические данные о возрастной чувствительности, о тех периодах возрастного развития, когда обнаруживаются особо благоприятные условия для подъема соответствующих способностей. Исследования в этой области показывают, что самое эффективное освоение языка приходит в возрасте от 2 до 5, а освоение игры в шахматы – в раннем возрасте,

музыкальные способности проявляются также в более раннем возрасте, позже – художественные, математические.

Следует отметить, что темп развития каждого ребенка индивидуален, в этом процессе могут быть скачки и замедления, однако в каждом возрастном периоде существуют свои преимущества и своеобразие. Из этого следует, что существует возрастная одаренность. Яркие проявления возрастной одаренности – фундамент, на котором могут вырасти выдающиеся способности. В тоже время незаурядные проявления ребенка могут оказаться переходящими, недолговечными. И здесь очень важное значение имеет диагностика способностей как учителем, так и родителями.

При определении одаренности важны эмоциональные, социальные, мотивационные, интеллектуальные и физические характеристики. Так как эти характеристики взаимосвязаны, определение одаренности не может быть основано на какой-то одной из них.

Трудно определить разницу между талантливими и одаренными. В некоторых видах общественного функционирования одаренность представляется основным фактором – достижениями в науке, философии, технике, музыке, литературе и журналистике. Однако вклад в развитие общества вносят и люди, которых можно охарактеризовать «талантливыми». Вклад этих людей обусловлен в большей степени эмоциями и физическими данными, чем интеллектуальными, так что дети, чей предполагаемый вклад в общество является в основном функцией их высокоразвитой способности к мысленным обобщениям, могут считаться одаренными, а те, чьи потенциальные возможности не основаны на способности к обобщениям, могут считаться талантливыми. Однако талантливые люди являются также одаренными.

Для выявления и развития одаренных учащихся следует начать с отбора учащихся, которые проявляют общие и специальные способности. Учитель для этой цели может пользоваться различными методами: анализ деятельности, диагностирующий контроль, исследовательская беседа, игра, наблюдение, работа с родителями.

В процессе выявления одаренных основная роль отводится наблюдению как со стороны учителя, так и со стороны родителей.

Что же касается детей, одаренность которых трудно обнаружить из-за немотивированности, недисциплинированности, то эта группа представляет для педагога особый интерес, так как здесь имеются резервы, которые пока не удастся полностью использовать. Такие учащиеся, как правило, настроены против школы, крайне критичны в ее оценке. Они часто зло отзываются об учителях, у них нет желания участвовать во многих видах деятельности в школе. Зачастую эти учащиеся обладают тонким чувством юмора, иронически воспринимают слабости других людей. Они тяготеют к устным ответам, а письменные работы нередко выполняют плохо или оставляют их незаконченными. Для них характерно эмоциональное непостоянство, раздражительность, иногда переходящая в грубость, частая смена настроений, плохой характер, из-за которого у них возникают трудности в общении со сверстниками и учителями, внешняя самоуверенность и кажущаяся беззаботность. Часто пропускают занятия, они умеют при этом ловко оправдываться и хитрить, а в учебе держатся наравне с основной массой учащихся. Такие дети, как правило, становятся лидерами «недовольных» в школе.

Учитель должен уметь убедить родителей, что развитие ребенка представляет собой двухсторонний процесс: дом – школа, школа – дом. Контактируя с родителями одаренных детей, учитель нередко сталкивается с целым рядом особенностей в отношении родителей к своим детям. Так, например, родители склонны строить не всегда верные гипотезы относительно возможного поведения своего ребенка, исходя из его высоких способностей, считать, что социальные способности одаренного ребенка могут быть такими не высокими, как и умственные. Для достижения взаимопонимания они часто обращаются к детям как к взрослым, что не всегда бывает лучшим вариантом общения. Теряя чувство меры, они стараются подменять игры на занятия музыкой, танцами, спортом, чем перегружают своих детей. Весьма слабо представляют особенности детского развития, отводят ребенку роль «кумира семьи», что отрицательно сказывается как на самом ребенке, так и на атмосфере семьи. Используя знание психологии, учитель должен помогать семьям своих учеников преодолевать трудности в воспитании и развитии одаренных.

Слово «учитель» означает не только передавать знания, прививать умения, но и наставлять, побуждать к каким-либо действиям, что особенно важно в работе с одаренными учащимися. Однако эта работа ведется слабо и нуждается в существенном совершенствовании. Одна из причин недостатков заключается в недостаточной квалификации самого учителя, а другая в неразработанности программ и методик для работы с одаренными учениками.

Педагог работающего с одаренными, уметь провести тестирование, беседу для подтверждения выставленной оценки, а для этого ему нужны знания, он должен разбираться в психологии, уметь с помощью бесед, тестов оценить их потребности, интересы, владеть передовыми педагогическими технологиями. Поэтому для учителя, работающего с одаренными, очень важно иметь не только широкий

круг интересов, знаний и умений, творческое, нетрадиционное личное мировоззрения, но и убежденность, внутреннюю уверенность и настойчивость.

Список литературы / References

1. *Выготский Л.С.* Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. С. 349.
2. *Платонов К.К.* Краткий словарь психологических терминов. М.: Высшая школа, 1984. С. 81.