

TECHNOLOGY FOR PREPARING FUTURE TEACHERS FOR SPIRITUAL AND AESTHETIC EDUCATION

Khujakulova F.R. (Republic of Uzbekistan) Email: Khujakulova51@scientifictext.ru

*Khujakulova Feruza Rakhmatovna – Teacher,
DEPARTMENT THE CHAIR OF NATIONAL CONCEPT, CULTURAL BASES AND JUDICIAL EDUCATION,
NAVOI STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE, NAVOI, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article, the technology of preparing future teachers for spiritual and aesthetic education is considered. When studying pedagogical disciplines, it is built taking into account the purpose, objectives, the main direction, content and criteria for the spiritual and aesthetic education of future teachers. The approach to the definition of the concepts of "spirituality" and "spiritual and moral education" should be carried out on the basis of taking into account the national characteristics of the cultural and spiritual life of Uzbekistan, with the support of the leading spiritual and moral values of science at the present stage.*

Keywords: *technology, future teachers, study, upbringing, spirituality.*

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ДУХОВНОМУ И ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Хужакулова Ф.Р. (Республика Узбекистан)

*Хужакулова Феруза Рахматовна – преподаватель,
кафедра национальной идеи, основ духовности и права образования,
Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассмотрена технология подготовки будущих учителей к духовному и эстетическому образованию. Изучение педагогических дисциплин строится с учетом цели, задач, основного направления, содержания и критериев духовно-эстетического воспитания будущих учителей. Подход к вопросам определения понятий «духовность» и «духовно-нравственное воспитание» должен осуществляться на основе учета национальных особенностей культурно-духовной жизни Узбекистана, с опорой на ведущие духовные и моральные ценности науки на современном этапе.*

Ключевые слова: *технология, будущих учителей, изучения, воспитания, духовность.*

Повышение роли социально-культурного фактора в современном образовательном пространстве требует усиления внимания к духовно-эстетическому воспитанию обучающейся молодежи – нового поколения специалистов. Это особенно необходимо в подготовке педагогических кадров, что успешно осуществляется на национально-культурном (художественном) наследии узбекского народа при междисциплинарном подходе (педагогических дисциплин) в определенной педагогической системе с ее конструктивно-технологическими компонентами.

В работах философов республики Э. Юсупова, А. Эркаева, Э.А. Ахмерова, А.А. Абдираззакова, А.Г. Абдунабиева, Э.А. Абдухамитовой, Т. Махмудова, А.С. Курбановой, Э.Х. Бабамуратовой, А.Г. Муминова содержатся различные подходы к проблеме духовности и духовно-нравственного воспитания, даются разные толкования этих понятий. Подход к вопросам определения понятий «духовность» и «духовно-нравственное воспитание» должен осуществляться на основе учета национальных особенностей культурно-духовной жизни Узбекистана, с опорой на ведущие духовные и моральные ценности науки на современном этапе. Обобщение и анализ трудов философов, политологов, ученых-педагогов [5] позволяют выделить в качестве основ духовности следующие величины:

1. Стремление народа Узбекистана к демократии, свободе и осуществлению принципов социальной справедливости.
2. Концептуальные государственные документы, являющиеся руководством для осуществления конкретных мер в духовно-нравственной сфере — Национальная программа по подготовке кадров [2], Идея национальной независимости [1].
3. Развитое национальное самосознание, освоение национальных и общечеловеческих культурных ценностей.
4. Систематическое изучение, возрождение и сохранение духовно-нравственного наследия узбекского народа, его связь с интеллектуальным и духовным развитием молодежи. Духовный мир студентов развивается не только на основе влияния факторов окружающей среды, но и с помощью познания искусства, литературы, фольклора, понимания значимости искусства в жизни человека.

В процессуальную структурно-содержательную систему воспитания будущих педагогических кадров включаются следующие последовательные компоненты:

I. Раскрытие социально-общественной значимости духовно-эстетического воспитания будущего учителя (в контексте государственной образовательной политики). Закрепление у будущих учителей осознания важности духовно-эстетической воспитанности со ссылкой на философско-педагогические идеи и суждения великих мыслителей Востока, на народную педагогику и методолого-педагогические труды современных ученых (в курсе «История педагогики»).

II. Приобретение студентами системы необходимых знаний, понятий, представлений, впечатлений, в том числе по духовно-эстетическому воспитанию учащихся на высокоэстетических национально-художественных ценностях узбекского народа. Формирование духовно-эстетических качеств, сторон и способностей личности, в том числе профессионально значимых. Ознакомление будущих учителей с системой, поэтапностью, содержанием, педагогической технологией, методами и методикой духовно-эстетического воспитания вообще, учащихся в частности (в курсе «Теория педагогики»).

III. Приобщение будущих учителей к педагогическому творчеству и мастерству в духовно-эстетическом воспитании учащихся и духовно-просветительской работе на национально-художественных ценностях. (в курсе «Педагогическое мастерство»).

IV. Подготовка «духовно-эстетической, воспитательной продукции» (планирование, конструирование, технология разработки с элементами самообразования, ее реализация (в группе, вузе, школе) на социально-активном уровне с последующей самооценкой (в курсе «Педагогические технологии»).

Практика показала, что такой системно-технологический и структурно-содержательный подход к духовно-эстетическому воспитанию будущих учителей на национально-художественном наследии (узбекского народа) в процессе изучения педагогических дисциплин обеспечивает весьма положительный результат в духовно-эстетическом воспитании педагогических кадров нового поколения.

Список литературы / References

1. Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. Ташкент: Узбекистан, 2001.
2. Национальная программа по подготовке кадров// Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. Ташкент: Шарқ, 1997.
3. *Сабиров Ч.А.* Технология нравственно-эстетического воспитания будущих учителей с направленностью на совершенствование личности в вузах Узбекистана. Молодой ученый. № 5, 2012.
4. *Уста-Азизова Д.А.* Научно-педагогические основы духовно-нравственного воспитания студентов во внеаудиторное время (на материалах художественной литературы Узбекистана): Дис. ... канд. педаг. наук. Ташкент, 2007.
5. *Эркаев А.* Духовность — энергия независимости. Ташкент: Маънавият, 2001. С. 149; *Отамуратов С., Роматов Ж., Хусанов С.* Маънавият асослари маърузалар матни. Ташкент, 2000.