

**PAGES OF SCIENTIFIC BIOGRAPHY MAKARENKO  
(THE PETERSBURG PERIOD)  
Nimenko N.A. (UKRAINE) Email: Nimenko51@scientifictext.ru**

*Nimenko Natalia Anatolievna - Teacher,  
DEPARTMENT OF LANGUAGE TRAINING,  
SUMY STATE UNIVERSITY, SUMY, UKRAINE*

**Abstract:** *in the article the support moments of the biography of the scientist-encyclopaedist N.E. Makarenko, associated with the stage of formation of his scientific interests. Attention is focused on the versatile activity of the scientist during his stay in St. Petersburg: study and protection of monuments of material culture, work in the museum, pedagogical activity.*

**Keywords:** *archeology, architecture, material culture, Hermitage, science, publication, pedagogy.*

**СТРАНИЦЫ НАУЧНОЙ БИОГРАФИИ Н.Е. МАКАРЕНКО  
(ПЕТЕРБУРЖСКИЙ ПЕРИОД)  
Нименко Н.А. (Украина)**

*Нименко Наталия Анатольевна - преподаватель,  
кафедра языковой подготовки,  
Сумский государственный университет, г. Сумы, Украина*

**Аннотация:** *в статье анализируются опорные моменты биографии выдающегося ученого-энциклопедиста Н.Е. Макаренко, связанные с этапом становления его научных интересов. Акцентировано внимание на разносторонней деятельности ученого в период проживания в С.-Петербурге: изучение и охрана памятников материальной культуры, работа в музее, педагогическая деятельность.*

**Ключевые слова:** *археология, архитектура, материальная культура, Эрмитаж, наука, публикация, педагогика.*

Среди деятелей науки и культуры ушедшего века особое место принадлежит археологу, искусствоведу, защитнику и хранителю культурного наследия Николаю Емельяновичу Макаренко (1877-1938). Широкая эрудиция, редкое трудолюбие и ярко выраженная гражданская позиция в деле охраны памятников истории и культуры позволяют говорить о нем как о выдающемся ученом, который первым исследовал многие аспекты истории, архитектуры и искусства от археологических памятников неолита до живописи XX века; открыл не только новые объекты, но и археологические культуры; принимал самое деятельное участие в организации музейного дела в России и Украине.

Наша цель – проследить основные вехи биографии ученого, которые повлияли на формирование его научных интересов и гражданской позиции. В частности, рассмотреть петербургский период жизни.

Н.Е. Макаренко родился 4 февраля 1877 г. в с. Москалевка, ныне Роменского р-на Сумской обл. (Украина), в многодетной семье. Начальное образование получил под руководством отца, в 1897 г. окончил Лохвицкую гимназию. Заручившись финансовой поддержкой местного помещика Вашкевича и земской управы, переехал в С.-Петербург, где продолжил учебу в Центральном училище технического рисования им. барона А.Л. Штигица, Археологическом институте (под руководством А.А. Спицына).

К этому времени относятся его первые исследования археологических (1898 – в Саратовской губ. под руководством П.И. Грекова, 1901 – в Полтавской губ.) и архитектурных памятников (1901 – Роменщина).

Начиная с 1902 г. ученый сотрудничал с Императорской Археологической Комиссией (ИАК), Обществом поощрения художеств, со временем стал действительным членом Российского Археологического общества, членом многочисленных комиссий, комитетов, археологических обществ и архивных комиссий. Уже с 1906 г. Н.Е. Макаренко по поручению ИАК проводил разведки и широкомасштабные работы по изучению памятников старины в Полтавской [1], Харьковской, Воронежской, Тверской, Ярославской губерниях, принимал участие в выставках и съездах, писал искусствоведческие статьи и рецензии на работы коллег. Многочисленные публикации ученого в журналах «Аполлон», «Искусство и художественная промышленность», «Старые годы», «Живая старина», «Известия императорской археологической комиссии» и др. демонстрировали широкий спектр его научных интересов, принципиальность в деле изучения и охраны памятников старины.

Огромное влияние на становление Н.Е. Макаренко как ученого оказала работа в Эрмитаже. В автобиографиях ученого есть расхождения касательно сроков работы и занимаемых должностей [2]. Опираясь на личное дело из фондов этого музея [3], в 1911 г. Н.Е. Макаренко был принят в Императорский Эрмитаж как приватно занимающийся в Отделении Средних веков, а с 1915 г. –

кандидат на классную должность. В 1915-1916 гг. Н.Е. Макаренко составил краткий путеводитель по Эрмитажу (307 страниц с иллюстрациями!) [4]. Сегодня это библиографическая редкость, не утратившая своей научной значимости.

В 1914 г. Общество поощрения художеств направило Н.Е. Макаренко в Лейпциг на Международную выставку графических искусств для ознакомления с музеями и памятниками культуры романского периода. В 1917 г. по поручению Российской Академии наук он принял участие в научной экспедиции в Турцию для регистрации и изучения памятников искусства в Трапезунде. В том же году избран представителем Эрмитажа в организационную комиссию Союза деятелей искусств.

Еще одним увлечением и работой Н.Е. Макаренко стала педагогическая нива. С 1906 г. он преподавал рисование в Первом реальном училище, всеобщую историю искусств и был помощником инспектора – в Школе Общества поощрения художеств, курс русского искусства – на Высших женских архитектурных курсах.

Такая активная деятельность продолжалась до 1919 г., когда Н.Е. Макаренко вместе с семьей вернулся в Украину. После переезда он продолжил исследования археологических и архитектурных объектов разных эпох, работал в комиссиях и комитетах охраны памятников старины, принимал активное участие в создании многофункциональных музеев нового типа и т.д. Все начинания молодого ученого получили развитие, обогатив науку новыми знаниями, открытиями, возможностями.

Однако, начиная с 1924 г. против ученого начались разного рода репрессии. Сначала административные, потом - уголовные преследования, аресты, ссылки и в 1938 г. – расстрел «врага народа». Спустя годы, Н.Е. Макаренко полностью реабилитирован. Его имя по праву вписано в историю российской и украинской науки как образец высокого профессионализма и беззаветного служения науке.

#### *Список литературы / References*

1. *Макаренко Николай*. Отчет об археологических исследованиях в Полтавской губернии в 1906 г. // Известия императорской Археологической комиссии, 1907. Вып. 22. С. 38-90.
2. *Нименко Н.А.* Сотрудники Императорского Эрмитажа. 1852-1917. Библиографический справочник // Сумська старовина, 2006. № XX. С. 206-209.
3. Макаренко Николай Емельянович // Сотрудники Императорского Эрмитажа 1852-1917. Биографический справочник. СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2004. С. 102-104.
4. *Макаренко Н.* Художественные сокровища императорского Эрмитажа: краткий путеводитель. Пг., 1916. 307 с.