

DEVELOPMENT OF CULTURAL KNOWLEDGE OF STUDENTS IN THE STUDY OF ENGLISH

Azizova G.G. (Republic of Uzbekistan) Email: Azizova51@scientifictext.ru

Azizova Gulnoza Ganizhanovna – Teacher,
DEPARTMENT PHILOLOGY,
SAMARKAND REGIONAL INSTITUTE OF RETRAINING AND ADVANCED TRAINING
OF PUBLIC EDUCATION EMPLOYEES, SAMARKAND, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article deals with the development of cultural knowledge of students in the study of English. The author notes that in modern conditions, the integration of studying a foreign language and culture of a country, the implementation of a cultural approach in the learning process, the continuity of learning a foreign language acquire special significance and relevance. The solution of the problem in the mentioned cultural and cultural plan for the professional development of future English teachers is extremely important and socially and pedagogically meaningful, requiring a sensible methodological approach, including methodological, pedagogical and research.*

Keywords: *cultural studies, knowledge, English, interest, educational process, ensuring continuity and continuity of teaching foreign languages.*

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Азизова Г.Г. (Республика Узбекистан)

Азизова Гульноза Ганижановна – преподаватель,
кафедра филологии,
Самаркандский региональный институт повышения квалификации
и переподготовки работников народного образования, г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье рассматривается развитие культурных знаний студентов при изучении английского языка. Автор отмечает, что в современных условиях интеграция изучения иностранного языка и культуры страны, реализация культурного подхода в учебном процессе, непрерывность изучения иностранного языка приобретают особое значение и актуальность. Решение проблемы в упомянутом культурологическом плане в целях профессионального совершенствования будущих учителей английского языка, представляется чрезвычайно важным и социально и педагогически значимым, требующим осмысленного методологического подхода, в том числе, методолого-педагогического и научно-исследовательского.*

Ключевые слова: *культурология, знание, английский, интерес, учебный процесс, обеспечение непрерывности обучения иностранным языкам.*

Исследования проблем развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка в республике показывают, что в современных условиях особую значимость и актуальность приобретают вопросы интеграции изучения иностранного языка и культуры страны, реализации культурологического подхода в учебном процессе, обеспечения непрерывности и преемственности изучения иностранных языков.

Безусловно, знание культуры Англии, давшей миру язык международного общения обязательно, престижно, профессионально важно и социально значимо, особенно для будущих учителей английского языка. Тем более, что в государственной образовательной политике, в Национальной программе по подготовке кадров, в требованиях к гуманитарной подготовке в системе педагогического образования, акцентируется культурологический аспект – обращение к культуре не только своей страны, но и зарубежных государств, в том числе, отдельных исторических периодов; от кадров нового поколения требуется ориентир в общих вопросах мировой и отечественной культуры. Провозглашена необходимость воспитания поликультурной личности специалистов в сфере народного образования, способных к ценностным отношениям в области культуры [1].

Воспитательная квалификация педагогических кадров опирается на культурно-исторический подход в учебно-воспитательном процессе. Перестраиваются программы и учебные планы, разрабатывается тематика внеаудиторных занятий культурологической направленности, приоритетным становится изучение историко-культурных ценностей своего и других народов. Особенный интерес проявляется к памятникам истории и культуры, художественному наследию и национально-бытовым традициям.

В процессе подготовки учителей английского языка чрезвычайно актуальным, научно востребованным и практически необходимым, именно на современном этапе образования, является развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка. Проблема в упомянутом культурологическом плане в целях профессионального совершенствования будущих учителей английского языка представляется чрезвычайно важной и социально и педагогически значимой, требующей осмысленного методологического подхода, в том числе, методолого-педагогического и научно-исследовательского.

Развитие культурологических знаний студентов при изучении английского языка обуславливает его грамотность: реальность исходного положения на основе состояния проблемы в теории и практике, собственный опыт (в том числе, на основе рефлексий), научное обоснование проблемы, понятийное и категориальное «пространство», критериальные характеристики; системно-принципиальный и логико-смысловой подход к теории и практике решения проблемы; принципы построения, формы, технологии, способы, методы и методика исследования, их творческое применение; предполагаемый результат; способ получения результата в апробации на практике педагогических основ.

Работы студентов о культуре Англии, ее особенностях, средневековой Великобритании. Студенты пишут о науке и образовании в Англии в средневековую Ренессансную эпоху, в настоящее время. Посвящают работы историко-культурным памятникам в Соединенном Королевстве. Обращаются к художественной культуре Англии, в том числе, эпохи средневекового Ренессанса (поэзии, литературе, живописи, народному художественному творчеству). Описывают английские традиции, обычаи, ритуалы (королевские, в том числе, в средневековом прошлом, в настоящее время, в династии Тюдоров, и современные, бытовые – в английских семьях). Увлекаются студенты просмотром кино и компьютерного материала по культуре Англии [2]. Это - планирование пересказа, рассказа, информации о просмотренном теле и киноматериале (по ориентиру или произвольно); текст или тезисы мини-информации о культуре Англии всех эпох и настоящего времени.

Интересуются студенты культурой Англии викторианской эпохи, о судьбе и государственных делах королевы Виктории; собирают легенды о королеве Англии Елизавете I. Большой интерес вызывает современная королевская семья во главе с Елизаветой II (культура членов семьи, быт, традиции, обычаи, ритуалы; истории и события) (работы студентов - в Приложении).

Интересны своей иллюстративностью работы, посвященные английским костюмам: королевским всех времен и эпох, народным (например, шотландским). Небезынтересны работы о средневековой английской кухне, ставшей гордостью мировых ресторанов (с рецептами бифштексов, пудингов и др. блюд). Встречаются поучительные назидания по английскому этикету: как вести себя в английской семье, ресторане и т.п. Есть работы по сбору интересного материала, связанного с культурой Англии (под заголовками: «Очень интересно», «Интересно!», «Это надо знать!»).

Все работы выполняются по желанию – интересу – способности (на выбор). Поскольку они по собственному предпочтению, в них эмоционально-познавательный фон, творческий подход к раскрытию темы, знание предмета.

Письменные задания технологичны, логико-последовательны, вполне грамотные, содержательные. В большинстве случаев иллюстративно-информационные. Отличаются смелым суждением, собственным мнением, обобщением, выводом и заключением. И, что особенно важно, авторы «видят» своих будущих слушателей, готовятся к чтению своей интеллектуально-творческой «продукции» в определенном социуме (студенческом, ученическом, учительском), вполне на профессионально-компетентном уровне.

Таким образом, при организации работы по развитию культурологических знаний студентов при изучении английского языка эффект обуславливается правомерным использованием у будущих учителей английского языка профессионально-педагогического интереса к культуре Англии.

Список литературы / References

1. Буранов Дж. Концепция обучения иностранным языкам в вузах Республики Узбекистан. Тошкент: УзГУМЯ, 2011. 32 с.
2. Бурдина М.И. Дополнительный материал на английском языке для старших классов. Britain in Close-Up Culture and Style: National Self-Expression // Иностранные языки в школе. Москва, 2000. № 4. С. 66-71.
3. Кулоткин Ю.Н. Личностные факторы развития познавательной активности учащихся в процессе обучения // Вопросы психологии, 2016. № 5. С. 41-44.
4. Курбанов Ш., Сейтхалилов Э. Национальная программа по подготовке кадров: основа достижения стратегической цели. Москва: ГЭОТАР, 2000. 136 с.