

**FORMATION OF INFORMATIVE COMPETENCE OF PROCESS OF STUDYING
OF THE BOOK ILLUSTRATION AT YOUNGER SCHOOL STUDENTS
Antonova E.V. (Russian Federation) Email: Antonova541@scientifictext.ru**

*Antonova Ekaterina Vasilevna - Teacher of Fine Arts,
MUNICIPAL GENERAL EDUCATION INSTITUTION 'STAROCHELNY-SURBEEVO SECONDARY SCHOOL'
KOMSOMOLSKOE DISTRICT CHUVASH REPUBLIC,
Undergraduate,*

*DESIGN AND VOCATIONAL TRAINING DEPARTMENT, FACULTY OF ART AND MUSIC EDUCATION,
CHUVASH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER IVAN YAKOVLEVICH YAKOVLEV, CHEBOKSARY*

Abstract: *the present article is devoted to the analysis of conditions of formation of informative competence of younger school students when studying book illustrations. In article the sense and characteristics of the concept "informative competence" and also feature of her formation are considered. The role of process of formation of informative competence within competence-based approach is shown in article. The features of the structure of cognitive competence are listed, which the students of the primary classes have the opportunity to comprehend in the study of book illustration.*

Keywords: *informative competence, competence-based approach, additional education.*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
Антонова Е.В. (Российская Федерация)**

*Антонова Екатерина Васильевна - учитель изобразительного искусства и технологии,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Старочелны-Сюрбеевская средняя общеобразовательная школа» Комсомольского района Чувашской Республики,
магистрант,
кафедра дизайна и методики профессионального обучения,
факультет художественного и музыкального образования,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары*

Аннотация: *настоящая статья посвящена анализу условий формирования познавательной компетентности младших школьников при изучении книжных иллюстраций. В статье рассмотрены смысл и характеристики понятия «познавательная компетентность», а также особенности ее формирования. В статье показана роль процесса формирования познавательной компетентности в рамках компетентностного подхода. Перечислены особенности структуры познавательной компетентности, которые обучающиеся начальных классов имеют возможность осмыслить при изучении книжной иллюстрации.*

Ключевые слова: *познавательная компетентность, компетентностный подход, дополнительное образование.*

Одной из особенностей системы дополнительного образования является то, что она не охвачена системой федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), и, следовательно, особенности ее организации, требуемые результаты не регламентированы. В отдельных аспектах к системе дополнительного образования применимы стандарты внеурочной деятельности, однако они не позволяют в полной мере спланировать результаты реализации программ дополнительного образования и комплексно оценить уровень их достижения. В этой связи особенно актуальным в дополнительном образовании является использование компетентностного подхода к оценке результатов обучения. При этом использование данного подхода особенно значимо при работе с младшими школьниками, поскольку именно в возрасте начальной школы у ребенка закладываются база и мотивация к развитию различных групп компетенций [7, с. 8].

Компетентностный подход акцентирует внимание непосредственно на результате образования, при этом в качестве результата образования рассматривается не объем усвоенной учеником информации, а способность действовать в разнообразных проблемных ситуациях [6, с. 45]. Компетентностный подход основан на концепции формирования компетенций как базе формирования у учеников способностей решать различные практические задачи [7, с. 201].

Целью компетентностного подхода, позиции которого укрепляются в современном образовании, является «компетентно-ориентированное образование, которое направлено на комплексное освоение учащимися знаний и различных способов практической деятельности, обуславливающее успешное

функционирование в ключевых областях жизнедеятельности в интересах самого человека, общества, государства» [6, с. 57].

Компетентный подход выдвигает на первый план не информированность обучающегося, а умение его решать те или иные проблемы, возникающие:

- в процессе исследования, познания, объяснения действительности;
- в оценке собственных поступков и убеждении (рефлексивных действиях);
- в практической жизни, в рамках выполнения различных социальных ролей;
- при выборе будущей профессии, оценке готовности к дальнейшему обучению в вузе/колледже;
- в рамках жизненного самоопределения, выбора образа жизни.

В качестве основных характеристик компетентного подхода в обучении определены такие, как:

– диагностичность (ориентация на достижение диагностируемого результата, который проявляется в поведении ребенка и его мышлении);

– междисциплинарный, комплексный характер компетентности (учет в структуре компетенции образовательных и внешних факторов);

– многофункциональность компетенции (компетенция не может быть представлена одним умением (либо навыком), но является способностью к решению совокупности задач деятельности) [6, с. 73].

Компетентный подход к результатам образования предполагает изменение представления о содержании образования. В соответствии с ним, содержание образования определяется не только традиционной «ЗУНовской» (от «знания, умения, навыка») составляющей, отражающей систему идей, теорий, понятий и методов базовых наук, но и дополняется «деятельностной» составляющей, формирующей представления о структуре учебной деятельности, ее способах.

Кроме того, именно в рамках компетентного подхода возможно оценить особенности развития мышления обучающихся, в том числе такую важную его характеристику, как системность [13, с. 232].

Указанные характеристики компетентного подхода обуславливают актуальность его использования для оценки результатов обучения в системе дополнительного образования. По сути, в рамках компетентного подхода оценивается способность к какой-либо деятельности.

Под способностью подразумевают индивидуальные особенности личности, которые являются субъективными условиями успешного осуществления той или иной деятельности. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям, навыкам, они обнаруживаются в глубине, прочности и скорости овладения способами и приемами деятельности [2, с. 25]. Именно способность к какой-либо деятельности является своего рода выражением сформированности / несформированности той или иной компетенции.

В рамках компетентного подхода компетенции принято разделять на группы, при этом, различные авторы подходят к классификации компетенции по-разному, однако практически все выделяют такой вид компетенций, как познавательные (учебно-познавательные, называемые, также, информационными). Поскольку классификаций и подходов к ним в части разграничения компетенций на группы существует множество, представляется актуальным предложить рассматривать компетенции в системе и очередности их формирования, так как такой подход позволяет более точно охарактеризовать место группы познавательных компетенций (составляющих познавательную компетентность) в структуре общей компетентности личности (рисунок 1).



Рис. 1. Место познавательных компетенций (составляющих познавательную компетентность) среди других групп компетенций

Как можно отметить по рисунку 1, познавательные (или когнитивные компетенции) формируются в ходе развития информационных и коммуникативных компетенций. Кроме того, отчасти, сформированность познавательной компетентности предполагает и знание способов учебной деятельности, то есть охватывает и группу деятельных компетенций. Таким образом, правомерно говорить о том, что познавательная компетентность обучающегося является, по своей сути, интегративным и иерархически структурированным качеством личности, ввиду чего, ее формирование требует от педагога комплексного и продуманного подхода. При этом, формирование познавательной компетентности подразумевает не только предоставление обучающимся информации, но и вызов их на самостоятельную познавательную деятельность, развитие навыков ее осуществления. В этой связи, именно система дополнительного образования позволяет создать наилучшие условия для формирования познавательной компетентности, поскольку не предполагает жесткого регламента (как образовательный процесс в системе общего образования), позволяет осуществить индивидуальный подход и учесть пожелания обучающихся, а также предполагает выраженную деятельностную компоненту.

При этом особенно полезными являются занятия, связанные с восприятием произведений искусства, художественных образов, их воспроизведением или созданием новых. Особенно актуальны такие занятия для обучающихся возраста начальной школы, так как в указанном возрасте дети очень много рисуют и активно интересуются художественным творчеством. Исходя из этого, потенциал занятий, посвященных изучению книжной иллюстрации, как средства формирования познавательной компетентности младших школьников, достаточно велик.

В первую очередь, это обусловлено тем, что изучение книжной иллюстрации требует от младших школьников развитого познавательного мотива – стремления изучать и воспринимать сюжеты книжных иллюстраций, оценивать особенности их компоновки, прорисовки деталей и иных характеристик. Кроме того, в процессе изучения книжных иллюстраций обучающиеся развивают эрудицию (за счет обсуждения сюжетов книжных иллюстраций), художественное видение, память. В процессе рисования отдельных элементов книжных иллюстраций на занятиях, обучающиеся тренируют мелкую моторику и воображение, обучаются работать с различными художественными материалами.

Немаловажными условиями для формирования познавательной компетентности при изучении книжной иллюстрации является и то, что такие занятия позволяют организовывать работу в формате проектной и учебно-исследовательской деятельности, что само по себе способствует развитию познавательной компетентности.

Немаловажными представляется и особенности ценностно-смысловых ориентиров книжных иллюстраций (например, русских сказок), в частности, мотивы положительных и отрицательных героев, их поступки, победа добра над злом по сюжету и т.д. Эти особенности в сюжетах раскрываются также

через образы «плохих» и «хороших» героев, создаваемые в иллюстрациях художественным языком. Например, обучающиеся имеют возможность провести исследования, относительно того, какого цвета (теплого - холодного, темного - светлого) больше на изображениях положительных и отрицательных героев иллюстраций, как именно прорисованы детали – резкими или плавными линиями и т.д. Подобные задания позволяют обучающимся тренировать внимательность, а также обучают самой структуре познавательной деятельности, в частности:

- пониманию того, что у познавательной деятельности есть цель (например, выявить - холодными или теплыми красками изобразил художник «хороших» и «плохих» героев);

- осознанию необходимости планирования шагов ее достижения (в рамках примера – изучить спектр цветов, использованных для изображения положительного и отрицательного героев, сопоставить их, выявить соотношение);

- осмыслению результатов и выводов познавательной деятельности, их рефлексии (в примере задания – оценки результатов сравнения изображений героев, формулирование вывода, относительно того, почему в образе положительного героя больше теплых и светлых цветов и т.д.).

Перечисленные особенности структуры познавательной деятельности, которые обучающиеся начальных классов имеют возможность осмыслить при изучении книжной иллюстрации, позволяют им в дальнейшем, в том числе и в старших классах, более детально планировать собственную познавательную деятельность, ставя ее цель, планируя процесс достижения, формируя результаты. Именно знание структуры познавательной деятельности, «правил» ее осуществления является основой формирования познавательной компетентности.

Успешное развитие познавательной компетентности младших школьников на занятиях по изучению книжных иллюстраций требует от педагога соблюдения ряда условий. В первую очередь, это формирование эмоционального отклика обучающихся, так как именно на эмоциональном отклике, зачастую базируется мотивация.

При развитии мотивации к изучению книжных иллюстраций необходимо опираться на основные особенности восприятия детьми младшего школьного возраста, к которым относятся:

- формирование способности сопереживать, которая позволяет ребёнку давать определенную моральную оценку поступкам персонажей иллюстраций, и реальных людей;

- высокая эмоциональность и непосредственность при восприятии иллюстрации в целом и ее отдельных художественных образов, что непосредственно влияет на общее развитие воображения, чему способствуют также как повышенная любознательность, так и острота восприятия;

- сосредоточение внимания на герое (героях) иллюстрации, а также на характере, поступках, переданных при помощи цвета, фактуры, линий, так для детей являются доступными очень простые и активные мотивы поступков героев, которые они впоследствии словесно выражают по отношению к героям.

Важным условием формирования познавательной компетентности младших школьников является и генерация условий для самостоятельной познавательной активности, что достижимо при использовании специальных форм организации занятий – например, использования проектной и учебно-исследовательской деятельности [12 с. 34]. Формирование познавательной компетенции при использовании проектной и учебно-исследовательской деятельности достижимо за счет специфики их ценностных ориентиров, согласующихся с системой требований ФГОС [10, с. 4]:

- ответственное отношение к будущему обучению, будущей профессии (в случае «профориентированного» проекта);

- понимание ценности творчества, как человеческой деятельности, стремление самостоятельно осуществлять творческую деятельность;

- понимание ценности обширного кругозора и эрудиции;

- стремление расширить собственную эрудицию;

- понимание ценности социализации и коммуникации, стремление расширить собственные коммуникативные навыки, в том числе, в условиях неформального общения в условиях проектной деятельности;

- понимание необходимости формирования компетенций не только в рамках школы, но и дополнительно – в иных видах деятельности, которые предлагает реализация того или иного проекта.

При организации проектной деятельности на занятиях по изучению книжной иллюстрации с целью формирования познавательной компетентности у младших школьников целесообразно соблюдать следующие основные рекомендации:

- предлагать учащимся осуществлять целеполагание в рамках проектной деятельности;

- предлагать учащимся осуществлять планирование в рамках проектной деятельности;

- отдавать приоритет межпредметному содержанию проектов;

– использовать в рамках реализации отдельного проекта педагогические технологии, предполагающие активную коммуникацию учащихся (технология диалогового взаимодействия, технология развития критического мышления);

– предлагать учащимся к использованию методы самодиагностики и рефлексии по итогам реализации проекта;

– осуществлять систематический контроль результатов проектной деятельности;

– обучать рефлексии и самостоятельной оценке результатов деятельности;

– обучать представлять материалы и итоги проектной деятельности;

– обучать взаимодействию в процессе реализации проектной деятельности;

– предоставлять возможности проявления инициативы со стороны учащихся.

Таким образом, при организации занятий по изучению книжной иллюстрации для обучающихся начальной школы для успешного формирования их познавательной компетентности необходимо:

– активизировать эмоциональный отклик обучающихся на художественные образы (как основу познавательной мотивации);

– обучать целеполаганию;

– использовать при организации занятий потенциал проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– обучать последовательности шагов при реализации познавательной деятельности (что достижимо при использовании занятий в формате проектной деятельности).

Список литературы / References

1. *Бесчастнов Н.П.* Изображение растительных мотивов. [Текст] / М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
2. *Бесчастнов Н.П.* Графика пейзажа и ее изучение [Текст] / М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005.
3. *Бесчастнов Н.П.* Черно-белая графика. [Текст] / М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012.
4. *Грошенкова В.А.* Использование книжной иллюстрации в работе с младшими школьниками. [Текст] // Специальное образование, 2016. № XI.
5. *Грошенкова В.А.* Работа с книжной иллюстрацией в процессе ознакомления дошкольников с нарушениями речевого развития с художественной литературой. [Текст] // Совершенствование помощи детям с ограниченными возможностями здоровья: материалы конф. «Чтения Ушинского» / М-во образования и науки Российской Федерации. Ярославский гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. «Чтения Ушинского». Конф. (2010; Ярославль). Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. С. 173-182.
6. *Зимняя И.А.* Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблеме образования? [Текст] / М., 2009.
7. *Зимняя И.А.* Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. [Текст] / М., 2004.
8. *Кибрик Е.А.* Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. // «Вопросы философии», 2007. № 10.
9. ФГОС. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. М., 2011.
10. ФГОС. Фундаментальное ядро содержания общего образования. [Текст]. М., 2011.
11. *Филатова Л.О.* Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования. [Текст] // Дополнительное образование, 2015. № 7. С. 9-11.
12. ФГОС. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 27.11.2017).
13. *Ямщикова Д.С.* О диагностике сформированности системного мышления учащихся при изучении интегрированного курса «Естествознание». [Текст] // Научно-методический журнал «Физика в школе» выпуск 3/2017. ISSN 0130-5522. С. 230-233.