

The memory about them is unforgettable: monuments to physicians-the heroes of the Great Patriotic war

Kisteneva O.¹, Brizhaneva A.², Kistenev V.³ (Russian Federation)

Память о них незабвенна: памятники медикам-героям Великой Отечественной войны

Кистенева О. А.¹, Брижанева А. С.², Кистенев В. В.³ (Российская Федерация)

¹Кистенева Ольга Алексеевна / Kisteneva Olga - кандидат исторических наук, доцент, кафедра факультетской терапии, факультет лечебного дела и педиатрии;

²Брижанева Анастасия Сергеевна / Brizhaneva Anastasia - студент, факультет лечебного дела и педиатрии,

Медицинский институт,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет;

³Кистенев Виталий Валентинович / Kistenev Vitalij - кандидат исторических наук, доцент, кафедра теории и истории культуры, факультет искусствоведения и межкультурной коммуникации, Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород

Аннотация: в статье на основе опубликованных документов и фотоматериалов предпринята попытка осветить мемориальные комплексы в честь медицинских работников периода Великой Отечественной войны, расположенные на территории Российской Федерации.

Abstract: on the basis of published documents and photographs attempt to light a memorial complex in honor of the medical workers of the Great Patriotic War, located on the territory of the Russian Federation.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, историческая память, военная медицина, мемориальные комплексы.

Keywords: the Great Patriotic War, historical memory, military medicine, memorials.

В истории нашей Родины было немало событий, которые оказали влияние на ее общественно – политическое, социально-экономическое и культурное развитие. Одним из таких, безусловно, стала Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Война, навязанная нашему народу, стала огромнейшим испытанием. И чем дальше в прошлое уходят те года, тем больше мы чтим этот подвиг.

Как зафиксировать и сохранить память об этих днях? О них нам напоминают мемориалы славы погибшим в боях. Намного меньше памятников тем, кто ковал победу в тылу, выхаживал раненных в госпиталях, спасал их жизни. Для воспитания молодежи, формирования личности мемориалы выполняют немаловажную функцию, так как помогают осуществлять передачу общественно значимых культурных традиций из прошлого в будущее.

Памятник медикам-героям Великой Отечественной войны 1941-1945 г. в г. Москве. Память о медиках увековечил обелиск, расположенный на территории Медицинской академии имени Сеченова. Памятник был создан скульптором Львом Кербелем в 1972 году на народные средства. Отсюда, в 41-м, под знаменами 5-й дивизии народного ополчения в первые же дни войны ушли на фронт профессора, доценты, ординаторы и более 500 студентов. Во время войны академия была эвакуирована в Уфу, но сразу после разгрома немцев под Москвой по инициативе профессуры в Москве был создан объединенный Московский медицинский институт военного времени. В годы Великой Отечественной войны Академия дала стране 2632 врачей.

Мемориал выполнен из двух четырехметровых блоков красного гранита. В центре композиции - барельефное изображение раненого бойца и медсестры. Сестра, прижимает к себе истекающего кровью солдата. Ее лицо сосредоточено, но в глазах читается глубокая печаль о миллионе погибших в жестокой войне [2, с. 84].

Существует похожий внешне мемориал на территории Крыма (село Грушевка). Памятник посвящен январским событиям 1944 года. В госпитале 3-й партизанской бригады фашисты, приведенные предателями, зверски убили семерых тяжелораненых людей и медперсонал. На месте госпиталя установлена Бронзовая звезда, а на месте захоронения останков погибших партизан в 1977 г. установлен памятник. Скульптор неизвестен.

«Памятник медсестрам» в г. Калуге. Был торжественно открыт 8 мая 1975 года. Над проектом работал Евгений Киреев при участии команды специалистов. Мемориал отмечен дипломом II степени «за лаконичное решение и интересное раскрытие темы».

Монумент изображает полевого врача, женщину, в развивающемся плаще. Для скульптуры позировала настоящая женщина-врач, калужанка Елена Фадеева. Надпись на памятнике гласит: той, «что на хрупких плечах выносила Родину из-под огня».

Калуга долгое время была прифронтовым городом. Здесь находились десятки крупных военных госпиталей. Благодаря усилиям медицинского персонала тысячи советских солдат и офицеров возвращались в строй, продолжали громить врага.

Памятник «Подвиг во имя жизни» в г. Сочи – архитектурный ансамбль, посвященный медицинскому персоналу города-госпиталя Сочи, поставившему на ноги более полумиллиона раненых в годы Великой Отечественной войны. Вклад медицинских работников, всех жителей города в дело Победы в годы Великой Отечественной войны заслужил высокую оценку – в 1980 году городу Сочи был присвоен орден Отечественной войны I степени [4].

Воздвигнут ко Дню Победы 1995 года. Скульптор Даниил Рябичев и архитектор Юрий Львов. Мемориальный комплекс представляет собой арку с фигурами готового начать операцию врача и медсестры, склонившейся над постелью пациента.

В верхней части арки по проекту должны располагаться вытянутые, заостренные книзу предметы. Они могут ассоциироваться с летящими к земле бомбами. Это бы показывало, что врачи спасали раненых в тяжелых условиях. Но в реализации проекта от этой детали композиции автор отказался.

Памятник «Героям-медикам и санитарным собакам» в г. Ессентуки. Памятник медикам и их верным четвероногим помощникам – собакам расположен на территории санатория «Виктория». Автором является Борис Хинчагов. Предположительно, что дата создания памятника 1995 г., как и год открытия санатория.

На невысоком постаменте стоит медсестра в традиционном обмундировании. По один бок у девушки – сумка со всем необходимым, по другой бок рядом с ней стоит верный друг. Их поза говорит о том, что они готовы в любую минуту броситься на помощь тем, кто нуждается.

Табличка на памятнике гласит: «Героям медикам и санитарным собакам, спасшим тысячи солдатских жизней, посвящается».

Памятник военным медикам (военной медсестре) в г. Кисловодске был возведен в 1997 года по проекту скульптора Анатолия Бичукова. В годы Великой Отечественной войны в этом городе находился военный госпиталь, в котором работало почти все женское население города. После освобождения от немецкой оккупации в городе находилось порядка 50 госпиталей [3, с. 105].

Монумент представляет собой огромную арку с вырезанным в ней крестом, перед которой расположена фигура женщины, олицетворяющая одну из тех бесстрашных медсестер. Женщина на постаменте одета как сестра милосердия первой мировой войны, но никак не ВОВ. Имеется табличка, где указано: «Памятник военным медикам и медикам госпиталей периода Великой Отечественной войны» [1].

Памятник «На поле боя» в г. Курске. В городе Курске, памятник медикам установлен напротив главного корпуса государственного медицинского университета. В годы войны на его базе был размещен госпиталь, а в первые дни войны ушли на фронт преподавательский состав (32) и выпускники (210). Мемориал был торжественно открыт 17 июня 2005 года накануне дня медицинского работника. Авторы – скульпторы Николай Криволапов и Игорь Минин.

Скульптура изображает момент взрыва снаряда под ногами медсестры и спасаемого ее раненого бойца. Поэтому позы так неестественны.

Памятник медсестре и всем женщинам-фронтовикам «Сестричка» в г. Челябинске. Монумент «Поклон тебе, сестричка» – находится в Челябинске. Дата открытия ноябрь 2005 приурочена к параду, проходившему 7 ноября 1941 года. Монумент «Сестричка» - дань памяти женщинам, принимавшим участие в боевых действиях. Автор скульптуры Алексей Тишин.

Скульптура изображает юную девушку, которая присела отдохнуть на ящик для снарядов. Она хрупкая женщина, вынесшая на своих плечах из сражений раненых своих товарищей. На ногах девушки тяжелые кирзачи, на гимнастерке боевые награды, мягкая улыбка на лице, а на коленях букетик цветов. «Сестричка» - это собирательный образ. Символ женщин-фронтовиков. Сестричками в годы войны называли не только медсестер, но и связисток, радисток – всех, кто воевал вместе с мужчинами.

«Памятник военным медсестрам» в г. Череповце. В привокзальном сквере Череповца 5 мая 2015 года открыли Памятник военным медсестрам. Автором монумента стал Александр Рожников, Открытие приурочили к 70-летию Победы. 26 июня 1941 года в первый рейс по направлению к фронту вышел легендарный санитарный поезд № 312. Четыре года поезд милосердия курсировал по дорогам войны, эвакуируя с фронта раненых. А привокзальная площадь и парк стали «приемным покоем» для пассажиров ленинградских эшелонов. Сам же город был переделан под огромный госпиталь и эвакуационный пункт [5, с. 46].

По замыслу автора медсестра сопровождает прибывших людей. Рядом с медсестрой идет девочка из блокадного Ленинграда с куклой в руке – это единственное, что она смогла взять с собой. За девочкой следует раненый солдат, на лице которого решимость и готовность идти в бой. Следом – группа беженцев: женщина с чемоданом, далее бабушка с внуком. А на заднем плане – мальчик-музыкант.

Интересно, что жители города дали героине монумента имя – Ангелина. По одной из версий, так зовут медсестру, которая открывала памятник. По другой, если смотреть на памятник со стороны, то шлейф воспринимается как крылья. Для раненых и эвакуированных медсестры всегда были ангелами, которые спасали, помогали и утешали.

«Памятник военным медикам» в г. Екатеринбурге. Накануне юбилея Победы, 6 мая 2015 года, в Екатеринбурге прошло открытие памятника военным медикам. Он установлен на территории областного клинического госпиталя для ветеранов войн, который был основан 19 октября 1941 года. Над памятником работали уральские скульпторы Федор и Александр Петровы.

Монумент представляет собой врача и медсестру, отдыхающих после тяжелой операции. Рядом с героями находится дерево, разорванное снарядом, а неподалеку гусеница от танка. Это показывает, что медикам приходилось оказывать медицинскую помощь чуть ли не на поле боя в тяжелейших условиях. Авторам скульптуры хорошо получилось показать своих героев, их напряженность и усталость на лицах, преданность своему делу [4].

В годы Великой Отечественной войны советские граждане проявили невиданный в истории патриотизм, мужество и отвагу. Они совершали ратные и трудовые подвиги, равным которых история не знала. Персонал госпиталей в тяжелейших условиях военного времени самоотверженно трудился для восстановления здоровья раненых и больных бойцов.

Память о деятельности госпиталей сохраняется благодаря архивным документам, фондам музеев, стационарным и передвижным выставкам, благодаря установке на зданиях, где дислоцировались госпитали, памятных досок, уходу за братскими могилами и захоронениями, продолжению поисковой работы для восстановления имен погибших от ран в госпиталях.

Литература

1. Кисловодск, памятник героям-медикам. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nezabudem.net/obelisks/1848> (дата обращения: 15.05.2016).
2. Мосолов Н. Н. Медики на опаленных дорогах войны: к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. // Н. Н. Мосолов, Н. Д. Ющук, К. А. Пашков; Моск. медико-стоматол. ун-т, - М.: Вече, 2005. 152 с.
3. Памятник медикам - героям Великой Отечественной войны в Кисловодске. Книга 1. Кисловодск: Рекламинформиздат, 2009. 324 с.
4. Памятники и мемориалы России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dostoprimechatelnostirossii.ru/Памятники> (дата обращения: 09.05.2016).
5. Юсуфджанов С. Историческим памятникам – долгую жизнь // Архитектура. Строительство. Дизайн, 2011. 4. С. 46-47.