

Comparative characteristic of east and western cultures
Egorov I.¹, Lupandin V.², Murzina D.³, Bukreev A.⁴, (Russian Federation)
Сравнительная характеристика восточной и западной культур
Егоров И. С.¹, Лупандин В. В.², Мурзина Д. О.³, Букреев А. В.⁴
(Российская Федерация)

¹Егоров Илья Сергеевич / Egorov Iliia – студент;

²Лупандин Владислав Валерьевич / Lupandin Vladislav – студент;

³Мурзина Дарья Олеговна / Murzina Darya – студент,

кафедра информационных систем и технологий, факультет фундаментальной и прикладной информатики;

⁴Букреев Андрей Валерьевич / Bukreev Andrey – студент,

кафедра машиностроительные технологии и оборудование, факультет механико-технологический,

Юго-Западный государственный университет, г. Курск

Аннотация: в данной статье говорится о том, что в настоящее время существуют два основных типа культур: восточная и западная. Обе эти культуры очень разнообразны, и имеют как много общих черт, так и множество различий. В статье приводится сравнительная характеристика сходств и различий этих двух культур.

Abstract: in this article it is said that now there are two main types of cultures: east and western. Both of these cultures are very various, and have as many common features, and a set of distinctions. The comparative characteristic of similarities and distinctions of these two cultures is provided in article.

Ключевые слова: культура Запада, культура Востока, сходства, различия.

Keywords: culture of the West, culture of the East, similarity, distinction.

Говоря о факторах, которые разделяют культуру на Восточную и Западную, мы часто имеем в виду такие факторы, как: территориальное расположение, методы и способы познания мира, ценностная ориентация, общественно-экономическая и политическая структура, мировоззренческие установки, религия.

В современном мире под Западной культурой, в первую очередь, понимают европейскую и американскую культуры, к ней относят культуры развитых стран Европы - Германии, Франции, Англии, Италии, Испании. Под культурой Востока принято считать страны Центральной, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки. В истории считается, что к Востоку, в первую очередь, относят такие страны, как Китай, Индия, Япония, Персия, также культуры Византии, Египта, Сирии, Палестины. «Культура Запада ориентирована на технологический прогресс, динамический образ жизни, а культура Востока наоборот направлена на взаимоотношения человека и природы, погружением в его внутренней мир» [1, с.154].

Западной культуре присущи такие черты как, волнообразность, рывки, неравномерность. Процесс перехода к новому протекает через замену устаревших ценностных систем, общественно-экономических и политических структур. Запад, являясь носителем начала творчества, постоянного поиска, бунта, дерзновения и, в это же время показывает стремление к постоянному аналитическому познанию Вселенной, чаще занимает сторону бытия земного, телесного, разрушая тем самым гармонию, постоянство и органичность собственной жизни.

«Восток является воплощением некой иррациональности, принимающего, женского принципа-начала, он никогда не отступал от заповедей существования в мире духовном» [2, с. 59]. Главной чертой Востока является то что, он не отторгает и уничтожает старое, традиционное, а органически вписывается в него. Если западная культура пошла по пути создания техники и технологий, разрушающих отношение с природой, то для восточной культуры характерно стремление к гармонии с природой, развитие естественным образом.

Далее рассмотрим основные черты различия между культурами Востока и Запада.

В западной культуре язык-это средство выражения, трансляции смысла. В восточной культуре иероглиф не просто передаёт смысл, а содержит его в себе. Иероглиф вмещает в себя единство цели (понятия) и средства (изображения).

На Западе наука направлена на преобразование, улучшение чего-либо, но люди совсем забывают о природе, отсюда природа воспринимается как чужая, совсем не нужная человеку сила. «Методом науки нового времени называют - опыт, но чаще всего люди для получения нужных им знаний, раскрытия тайн пытаются природу, относятся безразлично к окружающей нас среде». [3, с. 215]. В восточной культуре наука ищет единство, гармонию природы с человеком, культурой.

Характерной чертой западной культуры является антропоцентризм, а для восточной, характерен природоцентризм. Где ключевым аспектом является то что: Человек - не центр, не точка отсчета, а

элемент целостной системы «природа – культура».

Что касается восприятия культуры, то на Западе оно безлично, анонимно, восприятие происходит по принципу: «все – потребители». «Для культуры Востока характерен личностный характер формирования культуры: «культура - есть Учитель» [4, с.115]. Это можно объяснить тем, что языковой перевод текста совпадает с передачей смысла: здесь не нужен посредник, толкователь, комментатор. В восточной культуре сохраняется ситуация, когда без комментариев перевод теряет часть содержания.

Западная культура разделяет такие понятия как познание и нравственность. Главный вопрос науки: «истина - не истина». В культуре Востока познание является средством нравственного совершенствования. Основной вопрос - это соотношение добра и зла.

Несмотря на все эти различия, у восточной и западной культуры есть и сходства.

Основные сходства между столь разными «фронтами» (Восток и Запад) можно разделить на некоторые критерии.

О Боге и божественных существах. Обе религии, несмотря на разницу между собой, верят в единого Всемирного творца-Бога, ангелов и небесные силы.

О спасении и воле Бога. Основное это стремление к Богу, его нисхождению и милости. Познаем мы это благодаря просветленным духовным наставникам - батюшки, священники, пророки и т.д.

О предназначении души и благого поведения. Основная цель каждого человека - это реализации духовного просветления, предназначения. Неправедная жизнь не дает людям приблизиться, найти единство с Богом. Предначертанное человеку лежит за гранями понимания нашего мира, которое лишь дает точное разграничение между добром и злом, раем и адом.

О природе реальности. Точное понимание того, что душа бессмертна и вечна, и будет находиться рядом с Богом, либо отдельно от него в зависимости от содеянного человеком на Земле.

В заключение стоит отметить, что культуры Востока и Запада значительно разнятся между собой. Главным атрибутом для восточной культуры является тесное переплетение ее философских, научных и религиозных идей. На Востоке различные виды культуры (наука, философия, религия) сосуществовали неразделимо. На Западе такие виды культуры как, наука, религия, философия существовали отдельно друг от друга и более конфликтно, чем на Востоке. «Запад *рационален*, а Восток – *иррационален*» [5, с. 22]. Но это совсем не означает то, что они непримиримы. Наоборот, Восток и Запад всегда нуждался и нуждается в диалоге друг с другом. Восточная культура при всем своем уровне духовного развития нуждается в западной науке, промышленности, технике. В свою очередь, западная культура нуждается в восточной духовности и психологическом опыте. Западная и Восточная культура обогащают и дополняют друг друга, их существование и диалог в нашем мире действительно необходимы.

Литература

1. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология. М.: Юнити-Дана, 2011. -688 с.
2. Драч Г. В. История мировой культуры (мировых цивилизаций). М.: Ростов-на-Дону, 2007. – 533 с.
3. Драч Г. В., Штомпель О. М. Культурология. М.: Спб, Питер, 2011. – 384 с.
4. Титаренко И. Н. История культуры Древнего Востока. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010 — 222 с.
5. Брагина Л. М. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 1999. — 479 с. — ISBN/ISSN:5-06-003216-7.