

EXPERIMENTAL STUDY ON THE DEVELOPMENT OF ACTIVE SPEECH OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE

Zotova I.V.¹, Dzyava N.V.² (Russian Federation)

Email: Zotova510@scientifictext.ru

¹Zotova Irina Vasilivna - PhD of Pedagogical, Associate Professor;
²Dzyava Natalya Vladimirovna - Student,
DEPARTMENT OF PRESCHOOL EDUCATION AND PEDAGOGY,
CRIMEAN ENGINEERING-PEDAGOGICAL UNIVERSITY,
SIMFEROPOL, REPUBLIC OF CRIMEA

Abstract: the article describes the features of the development of active speech in young children by means of small folk forms. The role of folklore in the development of active speech of young children is indicated. The results of experimental work to identify the current level of development of active speech of young children are shown. Criteria (cognitive, reproductive speech), indicators and levels of development of active speech of young children (high, medium, low) are defined, diagnostic tools are selected and adapted. The results of the work at the ascertaining stage of the study are presented.

Keywords: speech, speech development, active speech, small forms of folklore, criteria, indicators and levels of development of active speech, young children.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ АКТИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Зотова И.В.¹, Дзява Н.В.² (Российская Федерация)

¹Зотова Ирина Васильевна - кандидат педагогических наук доцент;
²Дзява Наталья Владимировна - студент,
кафедра дошкольного образования и педагогики,
Крымский инженерно-педагогический университет,
г. Симферополь, Республика Крым

Аннотация: в статье рассмотрены особенности развития активной речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм. Обозначена роль фольклора в развитии активной речи детей раннего возраста. Показаны результаты экспериментальной работы по выявлению актуального уровня развития активной речи у детей раннего возраста. Определены критерии (когнитивный, репродуктивно-речевой), показатели и уровни развития активной речи детей раннего возраста (высокий, средний, низкий), подобран и адаптирован диагностический инструментарий. Представлены результаты работы на констатирующем этапе исследования.

Ключевые слова: речь, развитие речи, активная речь, малые формы фольклора, критерии, показатели и уровни развития активной речи, дети раннего возраста.

Речь - тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Проблемы развития речи в раннем детстве отражены в работах М.И. Лисиной, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других авторов. Исследователи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Р.Е. Левина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.).

Речь - это сложная система знаков, позволяющая обозначить различные явления внешнего и внутреннего мира и, следовательно, выразить и осознать их. Даже первые детские слова несут в себе элементы обобщения, отражают работу мысли. Осваивая речь, ребёнок овладевает знаковой системой, которая становится мощным средством развития сознания, мышления, обобщения, управление своим поведением [1].

Фольклор - величайшее достояние национальной культуры каждого народа. Ему отведено почётное место среди произведений, предназначенных для воспитания детей. Высокое художественное совершенство и доступность восприятию ребёнка дошкольного возраста сделали фольклор важным средством воспитания и обучения.

Проблема использования малых форм фольклора изучена в работах М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.В. Новоторцевой, О.С. Ушаковой и др. По мнению этих авторов, первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песенок, пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме – таят в себе немалые жанровые богатства.

Использование фольклора в детском саду способствует привитию у ребенка любви к народу и культуре страны, положительного отношения к накопленному поколениями опыту, формированию звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте – что является важным компонентом в развитии современного дошкольника. Под понятием «детский фольклор» педагоги понимают виды и жанры устного народного творчества: произведения, созданные взрослыми для детей, а также произведения самих детей. Для фольклорных произведений важно звучание слова, поэтому часто их употребление связано больше со звучанием, а не смыслом [4].

Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Ранний возраст обладает особой восприимчивостью к малым фольклорным формам. У ребенка интенсивно формируются наглядно-действенное мышление, эмоциональность, воображение, речь, психическая деятельность обогащается опытом, возникает способность воспринимать окружающий мир и действовать по представлению. Малые формы фольклора максимально приближены к уровню когнитивно-речевого развития ребенка от 2 до 3 лет [3].

В работе с детьми раннего возраста используются следующие малые фольклорные формы: пестушки, колыбельные песенки, прибаутки, скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, загадки, сказки, считалки, заклички [2].

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [5].

Для исследования была выбрана первая младшая группа детей раннего возраста в количестве 20 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента – выявить исходный уровень развития активной речи детей раннего возраста.

Нами был проведен анализ деятельности педагогов ДОО с целью определить эффективность воспитательно-образовательной работы по речевому развитию детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм; выявить уровень развития активной речи дошкольников; выяснить причины и факторы, определяющие качество работы по речевому развитию детей в ДОО средствами фольклора.

Анализ, направленный на изучение работы педагогов с детьми по речевому развитию показал, что педагоги ведут достаточно грамотную работу с воспитанниками. Знают программное содержание образовательной области, цели и задачи своей возрастной группы, все направления работы по развитию речи, приемы интеграции задач речевого развития в различные образовательные области. Умеют выбирать эффективные методы и приемы исходя из индивидуальных особенностей речи детей своей группы. знают программное содержание образовательной области, цели и задачи своей возрастной группы, все направления работы по развитию речи, приемы интеграции задач речевого развития в различные образовательные области. Умеют выбирать эффективные методы и приемы исходя из индивидуальных особенностей речи детей своей группы. В группе есть картотека с различными фольклорными произведениями, но она давно не обновлялась. Речевая плотность занятия средняя в группе. Высказываются на занятиях лишь некоторые дети, большинство отвечает односложно, хотя педагоги побуждают детей к ответам словосочетаниями.

Анализ проведенного анкетирования с родителями показал, что большинство родителей придают большое значение фольклору в развитии своих детей. Интерес к фольклору выражается в детских разговорах, заинтересованном слушании произведений фольклора, проговаривании знакомых текстов. Они стараются использовать произведения фольклора и дома, читают детям,

посещают театры. Но степень влияния УНТ на развитие речи детей в полной мере не всем родителям достаточно очевидна.

В экспериментальной части нашего исследования отображена опытно-экспериментальная деятельность, направленная на выявление актуального уровня развития активной речи детей раннего возраста. Опираясь на теоретическое исследование, изучение задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и анализ работ Т.И. Гризик, С.В. Комаровой, Н.И. Левшиной, О.С. Ушаковой нами были выделены следующие критерии: когнитивный критерий с показателями: понимание обращенной речи взрослого, умение отвечать на вопрос; репродуктивно-речевой критерий с показателями: наличие умения описывать игрушку с опорой на наглядность, наличие умения описывать игрушку без наглядности, наличие умения воспроизводить текст хорошо знакомой сказки, наличие умения составлять рассказ из личного опыта.

Для экспериментального исследования мы избрали методики, при помощи которых определили уровень развития активной речи детей раннего возраста (высокий, средний, низкий).

Диагностический комплекс состоял из пяти заданий, направленных на выявление и степень сформированности критериев развития активной речи детей раннего возраста («Что ты видишь на картинке?», «Опиши куклу», «Расскажи про мячик», «Расскажи сказку «Курочка ряба», «Как я играю»).

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что уровень речевого развития детей раннего возраста находится на удовлетворительном уровне. По результатам диагностического опроса детей раннего возраста, был сделан вывод о том, что активная речь у детей 2-3 лет не сформирована у половины детей, поскольку присутствуют дети (45%), находящиеся на низком уровне развития связной речи и 55% детей раннего возраста находятся на среднем уровне развития активной речи, высокий уровень развития активной речи у детей раннего возраста – не обнаружен.

Поэтому свое дальнейшее исследование видим в разработке системы работы педагога, направленной на развитие активной речи детей раннего возраста посредством малых фольклорных форм. Это во многом зависит от целенаправленной систематической воспитательно-образовательной работы в ДОУ и семьи, создания условий для осуществления педагогического процесса, согласованного взаимодействия в триаде «ребенок – педагог – родитель», инициатором и координатором которого должен выступать педагогический коллектив дошкольного учреждения.

Список литературы / References

1. *Алексеева М.М.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 400 с.
2. *Аникин В.П.* Русские народные пословицы, загадки, детский фольклор / В.П. Аникин. М., Учпедгиз, 2017. 240 с.

3. *Афанасьева О.А.* Фольклор как средство развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.А. Афанасьева // *Личность как объект психологического и педагогического воздействия*, 2017. № 8. С. 13-15.
4. *Зотова И.В.* Значение загадки, как одного из малых фольклорных жанров, в развитии словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Э.И. Гафарова // *Проблемы современного педагогического образования*. Ялта, 2017. № 55. С. 118-122.
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования* / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Перспектива, 2014. 32 с.
- 6.